

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΕΑΣ ΥΛΗΣ Γ΄ ΛΥΚΕΙΟΥ -Α΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ

Α΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ (15 εβδομάδες / 60 περίοδοι)				
A/A	ΜΑΘΗΜΑ	Περ.	ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
1	Εισαγωγή	1	Αναφορά στο περιεχόμενο του Μαθήματος.	Προβολή ενδεικτικών ασκήσεων.
2	Επανάληψη	2	Προοπτικό Σχέδιο όγκου με δύο σημεία φυγής	Επιλογή άσκησης από το βιβλίο Βιβλίο: <i>Αρχιτεκτονικό Προοπτικό Σχέδιο, Α΄ Τάξη 2ου κύκλου.</i> Κεφ.7 -Επιλογή άσκησης απλού όγκου με δύο σημεία φυγής από την ιστοσελίδα του κλάδου.
3	Χρώμα	2	Θεωρία του χρώματος (ιδιότητες, αισθητική) – ψυχολογία του χρώματος	-Βιβλίο: <i>Αρχές σύνθεσης, τεχνικά επαγγελματικά εκπαιδευτήρια, Α΄ τάξη 1ου κύκλου</i> Κεφ. 4 - Εποπτικό υλικό από άλλες πηγές.
3	Προοπτικό Σχέδιο	6	Προοπτικό εσωτερικού χώρου με δύο σημεία φυγής και χρώμα	Βιβλίο: <i>Αρχιτεκτονικό Προοπτικό Σχέδιο, Α΄ Τάξη 2ου κύκλου.</i> Κεφ.9 σελ. 97- 99
4	Γραμμικό - Αρχιτεκτονικό Σχέδιο	2	Εισαγωγή στα βασικά στοιχεία της αρχιτεκτονικής απεικόνισης (κάτοψη,τομή, όψη, ανοίγματα-κουφώματα-σκάλες, σύμβολα)	Βιβλίο: Αρχιτεκτονικό Σχέδιο Γ΄ Τάξη Ενιαίου Λυκείου Κεφ. Α Σελ. 18- 19, 36-37, 45, 26-29 Κεφ. Β Σελ. 77- 80, 82- 93
5	Γραμμικό - Αρχιτεκτονικό Σχέδιο	3	Σχεδίαση κάτοψης – σε κλίμακα 1/50	Βιβλίο: Αρχιτεκτονικό Σχέδιο Γ΄ Τάξη Ενιαίου Λυκείου Κεφ. Α Σελ. 20- 24, 35
6	Γραμμικό - Αρχιτεκτονικό Σχέδιο	2	Σχεδίαση τομής- σε κλίμακα 1/50	Βιβλίο: Αρχιτεκτονικό Σχέδιο Γ΄ Τάξη Ενιαίου Λυκείου

				Κεφ. Α Σελ. 39-42
7	Γραμμικό - Αρχιτεκτονικό Σχέδιο	2	Σχεδίαση όψης – σε κλίμακα 1/50	Βιβλίο: Αρχιτεκτονικό Σχέδιο Γ΄ Τάξη Ενιαίου Λυκείου Κεφ. Α Σελ. 45-49
8	Ελεύθερο Σχέδιο	4	Αρχές Σύνθεσης (ορθή τοποθέτηση, ορθές αναλογίες, τονισμός, φωτοσκίαση, υφή)	Νεκρή φύση τριών αντικειμένων
9	Ιστορία της Τέχνης.	2	Από την Τέχνη της Αναγέννησης μέχρι την Αρτ Νουβώ	Από την ιστοσελίδα του κλάδου. Υ.Π.Π – Εκπαιδευτικό υλικό Μέσης- Εικαστικές Τέχνες
10	Προοπτικό Σχέδιο	10	Προοπτική σχεδίαση μικρής οικοδομής και όγκου (σκάλα, κεκλιμένα επίπεδα κλπ) υπό κλίση, των οποίων δίνονται η κάτοψη και οι όψεις	Βιβλίο: <i>Αρχιτεκτονικό Προοπτικό Σχέδιο, Α΄ Τάξη 2ου κύκλου.</i> Κεφ.10 σελ. 106 Ασκήσεις Ελεύθερου προοπτικού σχεδίου Γ΄ λυκείου από την ιστοσελίδα του κλάδου
11	Προοπτικό Σχέδιο	2	Διαγώνισμα στην προοπτική σχεδίαση μικρής οικοδομής υπό κλίση, της οποίας δίνονται η κάτοψη και οι όψεις	
12	Ελεύθερο Σχέδιο	2	Προοπτική απόδοση συμβόλων και άλλων σχεδιαστικών στοιχείων	Βιβλίο: Αρχιτεκτονικό Σχέδιο Γ΄ Τάξη Ενιαίου Λυκείου Κεφ. Β Σελ. 82- 90
13	Ελεύθερο Σχέδιο	4	Προοπτική απόδοση φυσικού και δομημένου περιβάλλοντος	Ελεύθερο Σχέδιο από παρατήρηση του φυσικού περιβάλλοντος
14	Ελεύθερο Σχέδιο	4	Σχέδιο ανθρώπινης φιγούρας	Σχεδιαστικές μελέτες της ανθρώπινης φιγούρας εκ του φυσικού Ασκήσεις Νικολαΐδη.
15	Προοπτικό Σχέδιο	8	Δημιουργικότητα	Δημιουργικές παρεμβάσεις σε προοπτικά σχέδια μικρών οικοδομών και όγκων Απόδοση με χρώμα

16	Ελεύθερο Σχέδιο	4	Αρχές Σύνθεσης (ορθή τοποθέτηση, ορθές αναλογίες, τονισμός, φωτοσκίαση, υφή)	Νεκρή φύση τριών αντικειμένων
----	-----------------	---	--	-------------------------------

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΕΑΣ ΥΛΗΣ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ -Β' ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ

Β' ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ (13 εβδομάδες / 52 περίοδοι)				
A/A	ΜΑΘΗΜΑ	Περ.	ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
1	Ελεύθερο Σχέδιο	4	Αρχές Σύνθεσης (ορθή τοποθέτηση, ορθές αναλογίες, τονισμός, φωτοσκίαση, υφή)	Νεκρή φύση τριών αντικειμένων.
2	Προοπτικό Σχέδιο	8	Προοπτική σχεδίαση απλής οικίας υπό κλίση, της οποίας δίνονται η κάτοψη και οι όψεις.	Στο Προοπτικό σχέδιο οι μαθητές προσθέτουν αρχιτεκτονικά στοιχεία δικής τους επιλογής (ανοίγματα, προεκτάσεις, επιχρίσματα κλπ)
3	Προοπτικό Σχέδιο	8	Προοπτική σχεδίαση σύνθετης οικίας υπό κλίση, της οποίας δίνονται η κάτοψη και οι όψεις.	Στο Προοπτικό σχέδιο οι μαθητές προσθέτουν αρχιτεκτονικά στοιχεία δικής τους επιλογής (ανοίγματα, προεκτάσεις, επιχρίσματα κλπ) καθώς και στοιχεία του περιβάλλοντος (ανθρώπους, δέντρα, φύση κλπ)
4	Προοπτικό Σχέδιο	8	Προοπτική σχεδίαση σύνθετης οικίας υπό κλίση, της οποίας δίνονται η κάτοψη και οι όψεις.	Στο Προοπτικό σχέδιο οι μαθητές προσθέτουν αρχιτεκτονικά στοιχεία δικής τους επιλογής (ανοίγματα, προεκτάσεις, επιχρίσματα κλπ) καθώς και στοιχεία του περιβάλλοντος (ανθρώπους, δέντρα, φύση κλπ). Το τελικό σχέδιο αποδίδεται με χρώμα
5	Προοπτικό Σχέδιο	10	Προοπτική σχεδίαση σύνθετης οικίας υπό κλίση, της οποίας δίνονται η κάτοψη και οι όψεις.	Στο Προοπτικό σχέδιο οι μαθητές προσθέτουν αρχιτεκτονικά στοιχεία δικής τους επιλογής (ανοίγματα, προεκτάσεις, επιχρίσματα κλπ) καθώς και στοιχεία του περιβάλλοντος (ανθρώπους, δέντρα, φύση κλπ). Το τελικό σχέδιο αποδίδεται με χρώμα. Δίνεται επίσης ιδιαίτερη έμφαση στο στοιχείο της δημιουργικότητας και γενικότερα στην αισθητική του τελικού αποτελέσματος.

6	Ιστορία της Τέχνης.	4	Από την Art νουβώ έως τη σύγχρονη Τέχνη	Ατομική/ ομαδική, ερευνητική εργασία των μαθητών με δικές τους επιλογές από το δομημένο περιβάλλον τους. Μπορεί να συμπεριλαμβάνει συλλογή πληροφοριών, επιτόπου επίσκεψη και δημιουργία φωτογραφικού αρχείου, σχεδιαστική αποτύπωση με ελεύθερο σχέδιο, προτεινόμενες παρεμβάσεις για βελτίωση της αισθητικής ή της λειτουργικότητας κλπ. Η εργασία ολοκληρώνεται με παρουσίαση της έρευνας στην τάξη.
7	Ελεύθερο σχέδιο	2	Αρχές Σύνθεσης (ορθή τοποθέτηση, ορθές αναλογίες, τονισμός, φωτοσκίαση, υφή)	Νεκρή φύση τριών αντικειμένων.
8	Προετοιμασία για τις τελικές εξετάσεις.	8	Λύσεις εξεταστικών δοκιμίων	Λύση παλαιότερων εξεταστικών δοκιμίων.