



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΕΤΗΣΙΑΣ ΔΙΔΑΚΤΕΑΣ ΥΛΗΣ
Σχολική Χρονιά 2024 - 2025
ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ Ε1 & Ε2 ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ & Ε1 ΛΥΚΕΙΟΥ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΤΙΚΗΣ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑΣ

Το περιεχόμενο του ΝΑΠ προσεγγίζεται με βάση τους Δείκτες Επιτυχίας, οι οποίοι και επιδιώκουν την καλλιέργεια της εικαστικής έκφρασης και σκέψης μέσα από τις πέντε Θεματικές Περιοχές.

Οι Δείκτες Επιτυχίας και η ανάλυσή τους σε υποδείκτες καθορίζουν το προσδοκώμενο σε κάθε βαθμίδα- τάξη. Οι Δείκτες Επάρκειας αναπτύσσονται για κάθε Δείκτη Επιτυχίας και αφορούν το διδακτέο.

Το διδακτέο (Πληροφορίες, Έννοιες, Δεξιότητες, Στρατηγικές / Τρόπος σκέψης, Στάσεις/Αξίες, π.χ. συνεργασία, αποδοχή) αφορά στο περιεχόμενο (το ΤΙ καλείται ο/η εκπαιδευτικός να διδάξει σε κάθε βαθμίδα) και οργανώνεται με βάση τους πέντε Δείκτες Επιτυχίας (δηλ. τα αναμενόμενα επιτεύγματα του μαθητή).

Οι Θεματικές περιοχές που αναγράφονται στον ετήσιο προγραμματισμό κάθε τάξης είναι υποχρεωτικές ενώ οι ενότητες που παρουσιάζονται είναι ενδεικτικές. Ο κάθε εκπαιδευτικός μπορεί να διδάξει τη δική του ενότητα φροντίζοντας όμως να καλύψει τα συγκεκριμένα, αντίστοιχα Μορφοπλαστικά στοιχεία και Πρακτικές. Σε κάθε ενότητα πρέπει επίσης να γίνεται αναφορά στα στοιχεία της στήλης Πηγές/ Υποστηρικτικό υλικό χωρίς όμως να περιορίζεται υποχρεωτικά σε αυτά.

Η αναφορά σε έργα τέχνης και ιστορικές περιόδους γίνεται με σκοπό την υποστήριξη της κάθε ενότητας και των αντίστοιχων διδακτέων στοιχείων που αυτή συμπεριλαμβάνει. Το πρακτικό και το θεωρητικό μέρος σε κάθε ενότητα, πρέπει συνδυάζονται και να αλληλοσυμπληρώνονται.



Σημείωση: Οι **Θεματικές Περιοχές** που αναγράφονται στον ετήσιο προγραμματισμό κάθε τάξης είναι υποχρεωτικές ενώ οι **ΕΝΟΤΗΤΕΣ** που παρουσιάζονται είναι ενδεικτικές. Ο κάθε εκπαιδευτικός μπορεί να διδάξει τη δική του Ενότητα, φροντίζοντας όμως να καλύψει τα συγκεκριμένα αντίστοιχα Μορφοπλαστικά Στοιχεία και Πρακτικές. Σε κάθε Ενότητα πρέπει επίσης να γίνεται αναφορά στα στοιχεία της στήλης **Πηγές/Υποστηρικτικό Υλικό**, χωρίς όμως να περιορίζεται υποχρεωτικά σε αυτά.

Θεματική Περιοχή	Μορφοπλαστικά	Πρακτικές	Πηγές / Υποστηρικτικό Υλικό
Ταυτότητα ΕΝΟΤΗΤΑ 1 (10 περ.) Πιθανά θέματα: Πρόσωπο Οικογένεια Στιγμές της καθημερινότητας Ενδιαφέροντα	Σημείο Γραμμή Σχήμα Τόνος/τονική διαβάθμιση	Σχέδιο	Πάμπλο Πικάσο Πόλεμος & Ειρήνη, 1950 Γουρούι, 1952 Στέλιος Βότσης Ποδηλάτης, 1988 Πάουλ Κλέε Σκίτσα, 1930-40 Senecio, 1922 Κάστρο και ήλιος, 1928
Πολιτιστική Κληρονομιά ΕΝΟΤΗΤΑ 2 (10 περ.) Πιθανά θέματα: Φύση Μύθοι & παραδόσεις Αρχιτεκτονική	Χρώμα Υφή Μοτίβο Επανάληψη - Κίνηση - Ρυθμός	Ζωγραφική Κολάζ / Ψηφιδωτό	Ανρί Ματίς Η θλίψη του βασιλιά, 1952 Μπλε γυμνό, 1952 Σαλιγκάρι, 1952 Χοάν Μιρό Νυχτερινές Φιγούρες, 1940 Κόκορας, 1940 Η γέννηση της μέρας, 1968
Χώρος - Τόπος ΕΝΟΤΗΤΑ 3 (10 περ.) Πιθανά θέματα: Η πόλη μου Η γειτονιά μου Φυσικό και δομημένο περιβάλλον Φανταστικοί Χώροι & Τοπία Χάρτες, διαδρομές	Θεωρία του χρώματος Χρωματικός κύκλος Θετικός / Αρνητικός Χώρος Όγκος	Ζωγραφική	Φρίντριχραϊχ Χούντερτβασσερ Ονειροτοπία, 1950-80 Βασίλι Καντίνσκυ Σύνθεση 8, 1923 Αντόνι Γκαουντί Πάρκε Γκουέλ



Σημείωση: Οι **Θεματικές Περιοχές** που αναγράφονται στον ετήσιο προγραμματισμό κάθε τάξης είναι υποχρεωτικές ενώ οι **ΕΝΟΤΗΤΕΣ** που παρουσιάζονται είναι ενδεικτικές. Ο κάθε εκπαιδευτικός μπορεί να διδάξει τη δική του Ενότητα, φροντίζοντας όμως να καλύψει τα συγκεκριμένα αντίστοιχα Μορφοπλαστικά Στοιχεία και Πρακτικές. Σε κάθε Ενότητα πρέπει επίσης να γίνεται αναφορά στα στοιχεία της στήλης Πηγές / Υποστηρικτικό υλικό χωρίς όμως να περιορίζεται υποχρεωτικά σε αυτά.

Θεματική Περιοχή	Μορφοπλαστικά	Πρακτικές	Πηγές / Υποστηρικτικό Υλικό
Χώρος - Τόπος ΕΝΟΤΗΤΑ 1 (10 περ.) Πιθανά θέματα: Νεκρή Φύση Τοπίο Εσωτερικός Χώρος Άνθρωποι και συναισθήματα Φύση	Χρώμα Θερμά/ψυχρά, αποχρώσεις, τονικότητα Θεωρία & Συμβολισμός Τοποθέτηση, Άξονες	Ζωγραφική με χρώμα μή ρεαλιστικό	Ανρί Ματίς Βάζο με ανεμώνες, 1924 Βάζο με άνθη σε παράθυρο, 1924 Έντβαρντ Μουνκ Κορίτσια στην αποβάθρα, 1902 Πάμπλο Πικάσο Η Ζωή, 1903 Τζιόρτζιο Μοράντι Νεκρές φύσεις 1920 - 1964
Κοινωνία και Ζωή ΕΝΟΤΗΤΑ 2 (10 περ.) Πιθανά θέματα: Αφαιρετική Σύνθεση Ανεικονική Σύνθεση	Ισορροπία Αναλογίες Φόρμα Χρώμα	Σχέδιο Ζωγραφική	Κάρλο Καρά Κόκκινος Καβαλλάρης, 1913 Ούγκο Τζιανατάζιο Άτιτλο (αυτοκίνητο), 1920 ΕΛ Λιζίτσκι Κόκκινη σφήνα, 1919 Καζιμίρ Μάλεβιτς Όλα τα ανεικονικά έργα του
Πολιτιστική Κληρονομιά ΕΝΟΤΗΤΑ 3 (10 περ.) Πιθανά θέματα: Μύθοι & παραδόσεις Θρησκεία και τέχνη Αρχαιολογικοί χώροι Μνημεία Αρχιτεκτονική	Μοτίβο Συμμετρία Θετικός/αρνητικός χώρος Όγκος	Ανάγλυφο Ψηφιδωτό	Βλαντίμιρ Τάτλιν Μνημείο στην Τρίτη Διεθνή, 1920 Βυζαντινά ψηφιδωτά Μάουριτς Κορνέλις Έσερ Όλα τα έργα του με πλακοστρώσεις Βίκτωρ Βαζαρελί Όλα τα έργα του Μπρίτζετ Ράιλι Όλα τα ανεικονικά έργα της Μιχαηλάγγελος Κενταυρομαχία Ζωοφόρος Παρθενώνα



Σημείωση: Οι **Θεματικές Περιοχές** που αναγράφονται στον ετήσιο προγραμματισμό κάθε τάξης είναι υποχρεωτικές ενώ οι **ΕΝΟΤΗΤΕΣ** που παρουσιάζονται είναι ενδεικτικές. Ο κάθε εκπαιδευτικός μπορεί να διδάξει τη δική του Ενότητα, φροντίζοντας όμως να καλύψει τα συγκεκριμένα αντίστοιχα Μορφοπλαστικά Στοιχεία και Πρακτικές. Σε κάθε Ενότητα πρέπει επίσης να γίνεται αναφορά στα στοιχεία της στήλης Πηγές / Υποστηρικτικό υλικό χωρίς όμως να περιορίζεται υποχρεωτικά σε αυτά.

Θεματική Περιοχή	Μορφοπλαστικά	Πρακτικές	Πηγές / Υποστηρικτικό Υλικό
Χώρος - Τόπος ΕΝΟΤΗΤΑ 1 (10 περ.) Πιθανά θέματα: Ο δρόμος μου Το δωμάτιο μου Η Γειτονιά μου Η Πόλη μου Φανταστική Πόλη	Αρχές Προοπτικής Σημεία Φυγής Αναλογίες Φιγούρες Δέντρα κλπ	Σχέδιο Προοπτικό Ζωγραφική	Αναγέννηση Πιέρο Ντελλά Φραντσέσκα Ιδανική Πόλη, 1500 Μιχαηλάγγελος Δαυίδ, 1500 Ραφαήλ Σχολή των Αθηνών, 1500
Πολιτισμός της Εικόνας ΕΝΟΤΗΤΑ 2 (9 περ.) Πιθανά θέματα: Εφαρμοσμένες Τέχνες Σχεδιασμός αντικειμένου (θήκη κινητού, ρούχινη τσάντα, μπλουζάκι κλπ) Διαφήμιση	Σχήμα, Φόρμα, Γραμμή, Ρυθμός, Χρώμα Θετικός/Αρνητικός, Κίνηση	Εικαστική Εφαρμογή Προσχέδια Έγχρωμη εικονογράφηση Σχέδιο	Ποπ Αρτ Λιχτενστάιν Whaam!, 1952 Αντι Γουόρχωλ Marilyn, 1968 Ιμπρεσιονισμός-Μεταϊμπρεσιονισμός Κλωντ Μονέ Η λίμνη με τα νούφαρα, 1897-1899 Ωγκύστ Ρενουάρ Moulin de la Galette, 1876 Ενγκάρ Ντεγκά Πρόβα Μπαλέτου, 1874 Βίνσεντ Βαν Γκογκ Ηλιοτρόπια, 1888 Έναστρη Νύχτα, 1889 Ζωρζ Σερά Λουόμενοι στο Ανιέρ, 1884 Πωλ Σεζάν Νεκρή Φύση με μήλα & ροδάκινα, 1905
Πολιτιστική Κληρονομιά ΕΝΟΤΗΤΑ 3 (9 περ.) Πιθανά θέματα: Νεκρή Φύση Τοπίο Φιγούρα	Χρώμα - Αναμείξεις - Αντιθέσεις Κλίμακα - Αναλογία Τοποθέτηση	Παρατήρηση εκ του φυσικού Προσχέδια Τελικό ζωγραφικό έργο	