

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ

Γραφείο ΓΕΜΕ
Σεπτέμβριος 2016



Τεχνογνωσία,
έκρηξη
γνώσεων

Δημοκρατική
εκπαίδευση

μεταγνώση

Πολυπολιτι-
σμικότητα,
συνεργασία

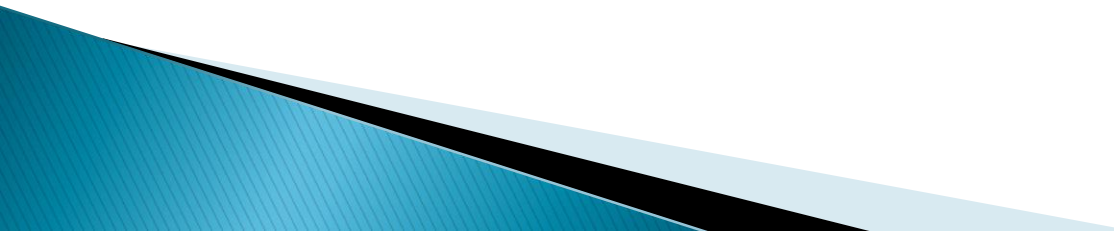
Ανθρωποκεντρική
εκπαίδευση

Καλλιέργεια
κριτικής
σκέψης

Ποιοτική
έκφραση
ΕΠΙΤΕΥΓΜΑΤΩΝ

Υπευθυνότητα
Αναστοχασμός

Ανοικτό σχολείο

- ▶ **Η ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ ΑΠΟΤΕΛΕΙ :**
 - αναπόσπαστο μέρος της διδασκαλίας
 - βασική δεξιότητα για κάθε εκπαιδευτικό
 - και σημαντικό παράγοντα εκπαιδευτικής αποτελεσματικότητας
- 

ΜΟΡΦΕΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

▶ ΑΡΧΙΚΗ ή ΔΙΑΓΝΩΣΤΙΚΗ

Διευκολύνει την απόφαση για υλοποίηση μιας εκπαιδευτικής προσπάθειας, καθώς και τον προγραμματισμό και την προετοιμασία της

▶ ΣΤΑΔΙΑΚΗ ή ΔΙΑΜΟΡΦΩΤΙΚΗ

Πραγματοποιείται παράλληλα με την εκπαιδευτική διαδικασία, διευκολύνοντας και ανατροφοδοτώντας τη διαμόρφωσή της.

▶ ΤΕΛΙΚΗ ή ΣΥΝΟΛΙΚΗ

Πραγματοποιείται μετά το τέλος της εκπαιδευτικής διαδικασίας και αποσκοπεί στη διαπίστωση του βαθμού υλοποίησης των στόχων που τέθηκαν κατά τον αρχικό προγραμματισμό. Είναι βασικά ανακεφαλαιωτική αλλά και ανατροφοδοτική διαδικασία.

ΑΡΧΙΚΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ

- Διάγνωση και επισήμανση διδακτικών αναγκών των μαθητών και παροχή βοηθητικού – υποστηρικτικού διδακτικού υλικού ανάλογα με τις ανάγκες και ιδιαιτερότητες των εκάστοτε μαθητών
- Δυνατότητα εξατομικευμένης στήριξης στους μαθητές (Διαφοροποιημένη διδασκαλία)

Πώς οι δείκτες επιτυχίας/ επάρκειας αξιοποιούνται κατά την αρχική αξιολόγηση του μαθητή;

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

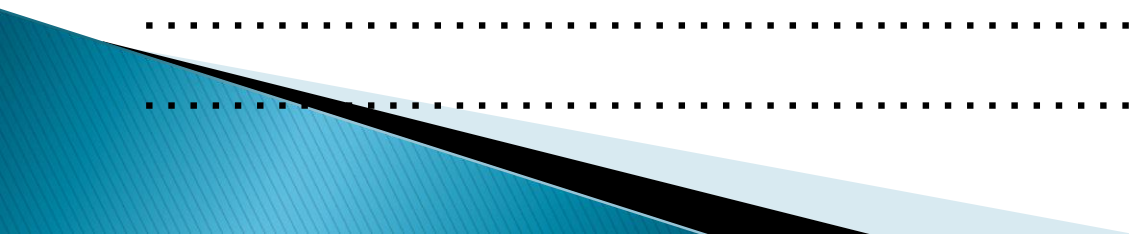
.....

.....

.....

.....

.....



ΔΙΑΜΟΡΦΩΤΙΚΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

- Η συνεχής αξιολόγηση πραγματοποιείται παράλληλα με τη διδακτική διαδικασία και ενσωματώνεται σ' αυτή. (Κασσωτάκης, 2013)
- Έλεγχος της πορείας των μαθητών προς την κατάκτηση των εκπαιδευτικών στόχων και ανατροφοδότηση

Πώς οι δείκτες επιτυχίας/
επάρκειας αξιοποιούνται κατά
τη διαμορφωτική αξιολόγηση;

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

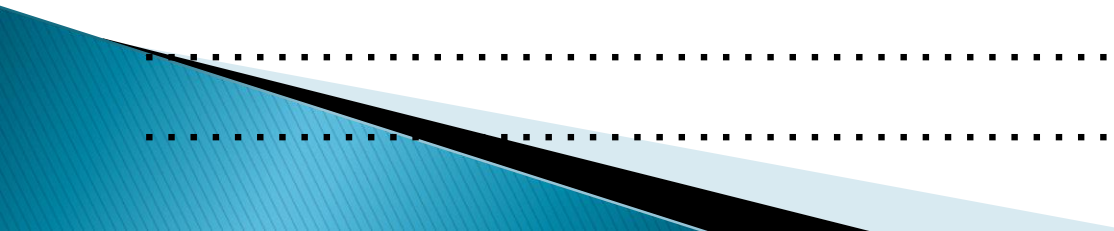
.....

.....

.....

.....

.....



ΤΕΛΙΚΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

- Πραγματοποιείται στο τέλος μιας χρονικής περιόδου / στο τέλος μιας ενότητας
- Αξιολογεί τη συνολική επίδοση των μαθητών (γνώσεις, δεξιότητες, μεταγνώση)

Πώς οι δείκτες επιτυχίας/
επάρκειας αξιοποιούνται κατά
την τελική αξιολόγηση;

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

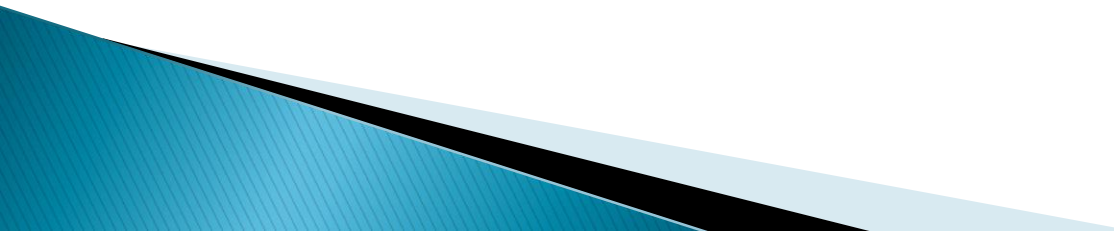


Εργαλεία και στρατηγικές αξιολόγησης

Βασική επιδίωξη: η θεμελίωση της αξιολόγησης του μαθητή πάνω σε ποικίλα στοιχεία και σε πληροφορίες προερχόμενες από πολλές πηγές και δραστηριότητες.

περισσότερα τεκμήρια = πιο έγκυρη και αξιόπιστη κρίση = ορθότερη η λήψη αποφάσεων

Τεχνικές αξιολόγησης

- A. Γραπτή αξιολόγηση
 - B. Προφορική αξιολόγηση
 - Γ. Συνεχής Παρατήρηση
 - Δ. Αξιολόγηση δεξιοτήτων
- 

Ποια εργαλεία – στρατηγικές Αξιολόγησης μπορεί να χρησιμοποιήσει ο εκπαιδευτικός;

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

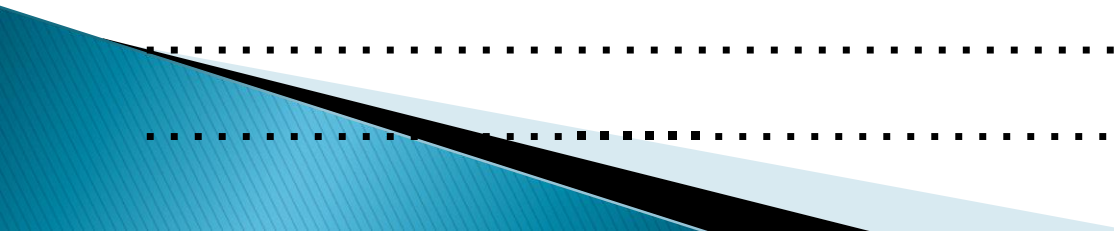
.....

.....

.....

.....

.....



Κατά τη διάρκεια των τετραμήνων ο εκπαιδευτικός θα πρέπει να συλλέγει δεδομένα με τη χρήση ποικίλων μεθόδων και εργαλείων, ανάλογα με τις ανάγκες του κάθε γνωστικού αντικειμένου και τους Δείκτες Επιτυχίας και Επάρκειας, όπως:

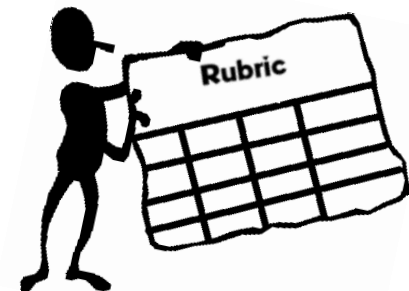
- ▶ σύντομες και στοχευμένες εργασίες για το σπίτι,
- ▶ σύντομα τεστ,
- ▶ συνθετικές/δημιουργικές εργασίες,
- ▶ συστηματική παρατήρηση στο περιβάλλον μάθησης, (ημερολόγιο εκπαιδευτικού),
- ▶ φύλλα αυτό-ετεροαξιολόγησης,
- ▶ φάκελος εργασιών (portfolio μαθητή)
- ▶ κλίμακες ελέγχου (checklists),
- ▶ κλίμακες διαβαθμισμένων κριτηρίων-ρουμπρικές (rubrics)

Ρούμπρικες(rubrics)

Κλίμακες διαβαθμισμένων κριτηρίων.

Είναι η περιγραφή μιας εργασίας δομημένης σε έναν πίνακα.

Είναι εργαλείο ευέλικτο, χρήσιμο, ευπροσάρμοστο και μπορεί να χρησιμοποιηθεί τόσο από εκπαιδευτικούς όσο και από μαθητές.



ΕΠΙΠΕΔΑ	4	3	2	1
ΚΑΤΑΚΛΕΙΔΑ	Η κατακλείδα δηλώνει τη θέση του συγγραφέα. Υπάρχει σύνδεση με την αρχή της επόμενης παραγράφου.	Η κατακλείδα υπάρχει αλλά δεν είναι σαφής. Γίνεται σύνδεση με την αρχή της επόμενης παραγράφου στις 2 πρώτες προτάσεις.	Η κατακλείδα δεν είναι σαφής και η σύνδεση δε γίνεται από την αρχή της παραγράφου.	Χωρίς κατακλείδα.
ΠΡΟΛΟΓΟΣ	Ο πρόλογος δηλώνει σαφή θέση του θέματος. Επικοινωνιακός λόγος.	Ο πρόλογος δηλώνει σαφή θέση του θέματος. Μη επικοινωνιακός λόγος.	Ελαστικός πρόλογος αλλά με χαλαρή σύνδεση προς το κύριο θέμα.	Μη ελαστικός πρόλογος. Εξ θέματος.
ΣΥΝΔΕΤΙΚΕΣ ΛΕΞΕΙΣ ΚΑΙ ΦΡΑΣΕΙΣ	Χρήση ποικίλων συνδετικών λεκτικών φράσεων. Λογική σύνδεση ιδεών.	Παριορισμένη χρήση συνδετικών λεκτικών φράσεων. Λογική σύνδεση ιδεών.	Παριορισμένη χρήση. Μη λογική σύνδεση ιδεών.	Χωρίς συνδετικές λέξεις και φράσεις.
ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΟ	Χωρίς λάθη.	1-2 λάθη στη χρήση της γραμματικής και του συντακτικού.	3-4 λάθη στη χρήση της γραμματικής και του συντακτικού.	Παρισσότερα από 4 λάθη.
ΣΤΙΞΗ-ΚΕΦΑΛΑΙΟΓΡΑΜΜΑΤΗ ΓΡΑΦΗ	Χωρίς λάθη.	1-2 λάθη.	Ορισμένα λάθη στη χρήση τα οποία εμποδίζουν τη ροή του λόγου.	Πολλά λάθη.
ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ	Όλες οι λεπτομέρειες είναι σαφείς, σχετικές και αναπτύσσουν τη θεματική πρόταση.	Οι περισσότερες λεπτομέρειες είναι σχετικές, σαφείς και αναπτύσσουν τη θεματική πρόταση.	Μία πρόταση από τις λεπτομέρειες είναι σχετική και αναπτύσσει τη θεματική πρόταση.	Μη σχετικές λεπτομέρειες.

ΕΠΙΠΕΔΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟΣ ΛΟΓΟΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΕΝΝΟΙΕΣ / ΚΡΙΤΗΡΙΑ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΠΙΠΕΔΩΝ

Ο κατάλογος ελέγχου (Checklist)

Μια σύνθεση δεδομένων που αποτελεί χρήσιμο, μεθοδικό και συστηματικό εργαλείο για τους διδάσκοντες.

Ένας κατάλογος συμπεριφορών, δεξιοτήτων, στάσεων, διαθέσεων, γνώσεων σε έναν συγκεκριμένο τομέα.

Συμμετοχή

Προσπάθεια

ΣΧΟΛΙΑ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ

ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ-ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ

Παρακολουθεί τον καθηγητή σιωπηρά και με προσοχή

Κατανοεί αυτά που ακούει

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΚΦΡΑΣΗ

Αρθρώνει, προφέρει και τονίζει σωστά

Εκφράζεται με σαφήνεια και πληρότητα

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ

Συμμετέχει εποικοδομητικά στις συζητήσεις-Εκφράζει απόψεις

Ο λόγος του είναι προσαρμοσμένος στις συνθήκες επικοινωνίας

ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ

ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ

ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΗ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑ

Γνωρίζει το βασικό μηχανισμό ανάγνωσης

Διαβάζει μεγάλωφωνα με ευχέρεια και εκφραστικότητα

Διαβάζει σιωπηρά με ευχέρεια και προσήλωση

Απομνημονεύει μικρά κείμενα όπου απαιτείται

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

Κατανοεί τα κείμενα που διαβάζει, εκφράζει τη γνώμη του για αυτά

Διακρίνει τις ιδέες, την οργάνωση και την ακολουθία του κειμένου, ασκεί κριτική στο




		Συμμετοχή	Προσπάθεια	ΣΧΟΛΙΑ
ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΗ	ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ-ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ	Παρακολουθεί τον καθηγητή σιωπηρά και με προσοχή		
		Κατανοεί αυτά που ακούει		
	ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΚΦΡΑΣΗ	Αρθρώνει, προφέρει και τονίζει σωστά		
		Εκφράζεται με σαφήνεια και πληρότητα		
	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ	Συμμετέχει εποικοδομητικά στις συζητήσεις-Εκφράζει απόψεις		
		Ο λόγος του είναι προσαρμοσμένος στις συνθήκες επικοινωνίας		
ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ	Κατανοεί τα κείμενα που διαβάζει, εκφράζει τη γνώμη του για αυτά			
	Διακρίνει τις ιδέες, την οργάνωση και την ακολουθία του κειμένου, ασκεί κριτική στο κείμενο			
	Διακρίνει τα είδη του λόγου			

ΑΥΤΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Ο μαθητής πρέπει να ελέγχει τη διαδικασία της μάθησής -γνωστική μαθητεία)

ΟΝΟΜΑ : _____ ΤΑΞΗ : _____

▲ Πως αξιολογάς τον εαυτό σου:

	τέλειο		μέτριο		όχι και τόσο καλό
A		B		Γ	

Στην επιλογή οργάνου	<input type="checkbox"/>
Στη σύνθεση μελωδίας	<input type="checkbox"/>
Στη δημιουργία ρυθμού	<input type="checkbox"/>
Στο να συνεργάζεσαι με άλλον	<input type="checkbox"/>
Στο να κάνεις εισηγήσεις	<input type="checkbox"/>
Στο να βελτιώσεις το κομμάτι	<input type="checkbox"/>
Στο να παίζεις το κομμάτι με αυτοπεποίθηση	<input type="checkbox"/>

▲ Έχεις ανταποκριθεί στην εργασία που σου ανατέθηκε: ναι όχι δεν ξέρω

▲ Αν ναι, τι σε βοήθησε:

▲ Αν όχι, τι σε εμπόδισε:

Γραπτή εξέταση – Εξεταστικά δοκίμια

- ▶ Καταρτισμός πίνακα προδιαγραφών, ώστε η διαδικασία να εξασφαλίζει την εγκυρότητα του περιεχομένου του δοκιμίου (αντιστοιχία ανάμεσα στους Δείκτες επιτυχίας που έχουν τεθεί και στις ασκήσεις του εξεταστικού δοκιμίου)

Περιοχές (Εξεταστικό δοκίμιο)	Γνώση	Κατανόηση	Εφαρμογή	Ανάλυση	Σύνθεση	Σύνολο
A	10					10
B	5	10	10			25
Γ		5	10	10	10	35
Δ	5	10	5	10		30
Σύνολο	20	25	25	20	10	100

Ρήματα για διατύπωση ερωτήσεων στο εξεταστικό δοκίμιο, ανάλογα με τους Δείχτες Επιτυχίας που εξετάζονται

Γνώση	Κατανόηση	Εφαρμογή	Ανάλυση	Σύνθεση
Όρισε Ονόμασε Γράψε Περιγράψε	Μετάτρεψε Υποστήριξε Ξεχώρισε Διάκρινε Υπολόγισε	Άλλαξε Υπολόγισε Δείξε Ανάπτυξε Τροποποίησ ε	Ανάλυσε Συμπέρανε Κάνε διάγραμμα Ξεχώρισε Διαχώρισε	Σύνθεσε Συσχέτισε Δημιούργησε Επινόησε Μορφοποίησ ε