

## Εκπαιδευτική Συναυλία του Ιδρύματος Τεχνών Φάρος στο Shoe Factory στο πλαίσιο του προγράμματος EnLive- Μουσική και βωβός κινηματογράφος

Στο πλαίσιο του προγράμματος Συνεργειών του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού με το Ίδρυμα Τεχνών Φάρος διοργανώθηκαν την Πέμπτη 18 Ιανουαρίου και Παρασκευή 19 Ιανουαρίου 2018 εκπαιδευτικές συναυλίες στο πλαίσιο του προγράμματος EnLive - Μουσική και βωβός κινηματογράφος. Οι μαθητές και μαθήτριες είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν ταινίες του Βωβού Κινηματογράφου συνοδευόμενες ζωντανά επί σκηνής από πρωτότυπη μουσική.

Στις 18 Ιανουαρίου οι μαθητές παρακολούθησαν αποσπάσματα από την ταινία του Χάρολντ Λόιντ «Μωρέ, κουράγιο» (Safety Last!), την κωμική ταινία που καθόρισε ολόκληρη την σταδιοδρομία του και μέσω της οποίας ο Λόιντ αναγνωρίστηκε ως ο «Βασιλιάς της Ριψοκίνδυνης Κωμωδίας».



Την μουσική για την ταινία έπαιξαν το Κουαρτέτο Prima Vista, οι οποίοι θεωρούνται από τους ελάχιστους ειδήμονες διεθνώς στον τομέα της συνοδείας ζωντανής μουσικής σε ταινίες του βωβού κινηματογράφου.

Το Κουαρτέτο, με επικεφαλής τον καλλιτεχνικό διευθυντή και συνθέτη Μποντίμ Ζαμ κατέχει πρωταγωνιστική θέση στον σπάνιο κόσμο των σινε-συναυλιών έχοντας εξερευνήσει από κοινού όλα τα είδη του βωβού κινηματογράφου – εξπρεσιονισμό, κοινωνικό ρεαλισμό, ιστορικό μελόδραμα, ταινίες δράσης και πολεμικές ταινίες, φαρσοκωμωδίες, ταινίες κινουμένων σχεδίων και ντοκιμαντέρ.



Στις 19 Ιανουαρίου τα παιδιά παρακολούθησαν την παλαιότερη διασωθείσα ταινία κινουμένων σχεδίων με τίτλο «Οι Περιπέτειες του Πρίγκηπα Αχμέντ», η οποία θεωρείται ένα από τα σπουδαία κλασικά έργα κινουμένων σχεδίων. Η μουσική εκτέλεση παρουσιάστηκε από τον βραβευμένο έλληνα πιανίστα Ανδρέα Ζαφειρόπουλο. Ο Ζαφειρόπουλος αριθμεί πάνω από πενήντα συμμετοχές σε θεατρικές παραγωγές (ως συνθέτης αλλά και ως εκτελεστής), συνεργαζόμενος με σημαντικούς σκηνοθέτες και ηθοποιούς, και συμμετοχές σε πολλές δισκογραφικές παραγωγές. Επιπλέον είναι απόφοιτος του Μουσικολογικού Τμήματος της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών και ολοκληρώνει τη Διδακτορική Διατριβή του πάνω στη Μουσική για Ταινίες του Βωβού Κινηματογράφου.