

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2023-2024

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ - ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- **Λιαπής Βάιος, Στοιχεία Θεατρολογίας Β΄ Λυκείου, ΥΑΠ, Λευκωσία 2021**
- Κακουδάκη, Τζωρτζίνα, Απέργη, Πατρίτσια, *Θέατρο - Θεατρική Παιδεία*, Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, Διαθέσιμο στο: <http://repository.edulll.gr/edulll/handle/10795/1013>.
- *Στοιχεία Θεατρολογίας, Α΄ Λυκείου*, Βιβλίο Καθηγητή, Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού Ελλάδας, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, Οργανισμός Εκδόσεων Βιβλίων: Διαθέσιμο στο: <http://ebooks.edu.gr/2013/books-pdf.php?course=DSGL-A115>.
- *Στοιχεία Θεατρολογίας, Α΄ Λυκείου*, Βιβλίο Μαθητή, Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού Ελλάδας, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, Οργανισμός Εκδόσεων Βιβλίων: <http://ebooks.edu.gr/2013/books-pdf.php?course=DSGL-A115>, σ. **56-57**.
- Ταμπάκη, Ά., Σπυριδοπούλου, Μ., & Αλτουβά, Αλεξία, *Ιστορία και Δραματολογία του Ευρωπαϊκού Θεάτρου. Από την Αναγέννηση στον 18ο αιώνα*, Ελληνικά Ακαδημαϊκά Ηλεκτρονικά Συγγράμματα και Βοηθήματα, Αθήνα 2015. Διαθέσιμο στο: <https://repository.kallipos.gr/handle/11419/2928>.

ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΑΤΑΜΕΡΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

Για παιδαγωγικούς, αλλά και πρακτικούς λόγους, το τετράωρο ανά εβδομάδα καλό είναι να κατανέμεται σε δύο (2) δίωρα.

ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΠΕΡΙΟΔΩΝ Β΄ Λυκείου

Α΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ: 60 περίοδοι

			Διδακτικές περίοδοι
1.	Το θέατρο ως ανθρώπινη έκφραση Ορισμός και φύση του θεατρικού φαινομένου		4
2.	Θεατρική σύμβαση		6
3.	Ο Θεατρικός χώρος: Θεατρικές Σκηνές Στοιχεία του Θεατρικού Χώρου		2
4.	Οι Καλλιτεχνικοί συντελεστές μιας παράστασης		6
5.	Οι Ρίζες/Η Καταγωγή του Θεάτρου		4
6.	Γνωρίσματα του Δραματικού Λόγου		8
7.	Σταθμοί στην ιστορία του Νεοελληνικού Θεάτρου		6
8.	Αποσπάσματα από το έργο του Ιάκωβου Καμπανέλλη: <i>Η Αυλή των Θαυμάτων</i>		6
9.	Περίοδος της Αναγέννησης		2
10.	Κομμέντια Ντελ' Άρτε		8
11.	Επανάληψη για διαγωνίσματα		8
		Σύνολο	60

Β΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ: 52 περίοδοι

			Διδακτικές περίοδοι
1.	Ελισαβετιανό Θέατρο – Σαίξπηρ		22
2.	Γαλλικός Κλασικισμός – Μολιέρος		18
3.	Επανάληψη για διαγωνίσματα και εξετάσεις		12
		Σύνολο	52