

Αξιολόγηση στο Μάθημα της

Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας και Γραμματείας Λυκείου

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΕΜΕ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2018

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

ΔΡΑΣΕΙΣ

- ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΕΜΕ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2018 (03/09 έως 06/09)
- ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΓΙΑ ΤΑ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ (ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2018)
- Γ΄ ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΑΡΧΑΙΑΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ - ΟΜΗΡΕΙΑ (ΜΑΡΤΙΟΣ 2019)
- Γ΄ ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ
- Γ΄ ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗ Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ
- Γ΄ ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΣ ΜΑΘΗΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ
- ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΣΕ ΣΧΟΛΙΚΗ ΒΑΣΗ
- ΔΕΙΓΜΑΤΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΕΣ - ΔΙΚΤΥΑ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

ΑΝΑΡΤΗΜΕΝΟ ΥΛΙΚΟ

<http://archm.schools.ac.cy/index.php/el/>

- [ΑΝΑΘΕΩΡΗΜΕΝΟΙ Δ.Ε. - Δ.Ε. ΚΑΙ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΑ ΥΛΗΣ](#)
- [ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΙ ΕΤΗΣΙΟΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΙ](#)
- [ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ](#)
- [ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΑ ΔΟΚΙΜΙΑ](#)
- Αναθεωρημένο Ενδεικτικό Υποστηρικτικό Υλικό για όλες τις τάξεις
<http://archm.schools.ac.cy/index.php/el/yliko/didaktiko-yliko>

Μάθημα Αρχαίων Ελληνικών

1. Αναδιαμόρφωση δεικτών και περιεχομένου ύλης με βάση τις εισηγήσεις των σχολείων
2. Δομή δοκιμίων αξιολόγησης
 - Βασικές αρχές σχεδιασμού δοκιμίων
 - Διόρθωση δοκιμίων αξιολόγησης
3. Εξεταστικό δοκίμιο Αρχαίων Ελληνικών Παγκύπριων Εξετάσεων 2018
 - Οδηγίες διόρθωσης εξεταστικού δοκιμίου 2018
 - Παρατηρήσεις/Επισημάνσεις από τη διόρθωση του εξεταστικού δοκιμίου
4. Εναλλακτικές μορφές αξιολόγησης

1. Αναδιαμόρφωση δεικτών και περιεχομένου ύλης με βάση τις εισηγήσεις των σχολείων

- **ΒΑΣΙΚΟΣ ΣΤΟΧΟΣ**
ΕΙΝΑΙ Η ΚΑΛΥΨΗ ΟΛΩΝ
ΤΩΝ Δ.Ε. - Δ.Ε. ΠΟΥ
ΑΦΟΡΟΥΝ ΣΤΑ
ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΑ ΚΑΙ
ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ
ΣΤΗΝ Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ
ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ ΚΑΙ
Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ.



- Για το Υποστηρικτικό Υλικό του Μαθήματος της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας θα αξιοποιηθούν οι **λύσεις** που είχαν αποσταλεί κατά την περσινή σχολική χρονιά.
- Όσον αφορά στις ασκήσεις στα διάφορα μέρη των ενοτήτων των τευχιδίων, είναι δυνατόν να γίνεται **επιλογή** με βάση τις δυνατότητες των μαθητών/τριών.

Α΄ Λυκείου Κοινού Κορμού*

Α΄ Λυκείου Κοινού Κορμού (2017-2018)	Α΄ Λυκείου Κοινού Κορμού (2018-2019)
Τι υπάρχει σε σχέση με το τι αφαιρείται ή τι μετασχηματίζεται	Τι αφαιρείται
<ul style="list-style-type: none">Ομιλία Κ. Στεφανόπουλου (Δημηγορίες) (Δ.Ε. 1)	<ul style="list-style-type: none">Ομιλία Κ. Στεφανόπουλου (Δημηγορίες) (Δ.Ε. 1)

***Σημείωση:** Δίνεται μεγάλη ευχέρεια στον/στη διδάσκων/ουσα να **επιλέγει** τα κείμενα, τις γραμματικοσυντακτικές και λεξιλογικές ασκήσεις, ανάλογα με το επίπεδο και τις μορφωτικές ανάγκες του τμήματός του.

Α΄ Λυκείου Προσανατολισμού

Α΄ Λυκείου Προσανατολισμού (2017-2018)	Α΄ Λυκείου Προσανατολισμού (2018-2019)	Α΄ Λυκείου Προσανατολισμού (2018-2019)
<p>Τι υπάρχει σε σχέση με το τι αφαιρείται ή τι μετασχηματίζεται</p>	<p>Τι αφαιρείται</p>	<p>Μετασχηματισμός γνώσεων, με βάση τους δείκτες, ώστε να υπάρξει οικοδόμηση της γνώσης (μεταφορά από Β΄ Λυκείου)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Ειδικές προτάσεις (Δ.Ε. 14) • Παρακείμενος, Υπερσυντέλικος, Συντελεσμένος Μέλλοντας (ξεχωριστή ενότητα) Δ.Ε. 4,5 • Ομιλία Κ. Στεφανόπουλου (Δημηγορίες) (Δ.Ε. 1) • Κείμενο 2 σε κάθε ενότητα (σύνολο 6 κείμενα) (Δ.Ε. 22) 	<ul style="list-style-type: none"> • Λεξιλογικά (έχουν μείνει δύο ανά Ενότητα) (Δ.Ε.2) • Ενσωμάτωση Παρακειμένου και Υπερσυντελικού στην Ενότητα 1 (επαναληπτική) • Συντελεσμένος Μέλλοντας (Δ.Ε. 4,5) • Ομιλία Κ. Στεφανόπουλου (Δημηγορίες) (Δ.Ε. 1) • Κείμενο 2 σε κάθε ενότητα (σύνολο 6 κείμενα) (Δ.Ε. 22) 	<ul style="list-style-type: none"> • Μετασχηματισμός ειδικής πρότασης σε: α) Ειδικό απαρέμφατο β) Κατηγορηματική μετοχή (Δ.Ε.14) Μετασχηματισμός ειδικού απαρεμφάτου και κατηγορηματικής μετοχής σε ειδική πρόταση (Δ.Ε.14) • Δεικτικές αντωνυμίες (Δ.Ε. 5) • Δευτερεύουσες ενδοιαστικές προτάσεις (Δ.Ε. 15)

Β΄ Λυκείου Κατεύθυνσης

Β΄ Λυκείου Κατεύθυνσης (2018-2019)	Β΄ Λυκείου Κατεύθυνσης (2019-2020)
Τι υπάρχει σε σχέση με το τι αφαιρείται ή τι μετασχηματίζεται	Τι αφαιρείται
<ul style="list-style-type: none">• Μετασχηματισμός ειδικής πρότασης σε: α) Ειδικό απαρέμφατο, β) Κατηγορηματική μετοχή (Δ.Ε.14) Μετασχηματισμός ειδικού απαρεμφάτου και κατηγορηματικής μετοχής σε ειδική πρόταση (Δ.Ε.14)• Δεικτικές αντωνυμίες (Δ.Ε. 5)• Δευτερεύουσες ενδοιαστικές προτάσεις (Δ.Ε. 15)	<ul style="list-style-type: none">• Μετασχηματισμός ειδικής πρότασης σε: α) Ειδικό απαρέμφατο β) Κατηγορηματική μετοχή (Δ.Ε.14) Μετασχηματισμός ειδικού απαρεμφάτου και κατηγορηματικής μετοχής σε ειδική πρόταση (Δ.Ε.14)• Δεικτικές αντωνυμίες (Δ.Ε.5)• Δευτερεύουσες ενδοιαστικές προτάσεις (Δ.Ε. 15)

Γ΄ Λυκείου Κατεύθυνσης

Γ΄ Λυκείου Κατεύθυνσης (2017-2018)	Γ΄ Λυκείου Κατεύθυνσης	Γ΄ Λυκείου Κατεύθυνσης (2018-2019)
Τι υπάρχει	Τι αφαιρείται	Μετασχηματισμός γνώσεων, με βάση τους δείκτες, ώστε να υπάρξει οικοδόμηση της γνώσης
<ul style="list-style-type: none">Πλάτωνος Πρωταγόρας: ΛΓ, ΛΔ, ΛΘ, Μ (από μετάφραση) (Δ.Ε.2)Θουκυδίδη Έπιτάφιος: 44-47 (από μετάφραση) (Δ.Ε. 3)	<ul style="list-style-type: none">Πλάτωνος Πρωταγόρας: ΛΓ, ΛΔ (από μετάφραση) (Δ.Ε.2) (2018-2019)Θουκυδίδη Έπιτάφιος: 44-47 (από μετάφραση) (Δ.Ε. 3) (2018-2019)	<ul style="list-style-type: none">Πλάτωνος Πρωταγόρας: ΛΘ, Μ & περιλήψεις των υπολοίπων κεφαλαίων αντί διδασκαλία από μετάφραση (Δ.Ε.2)Πλάτωνος Έπιτάφιος: περιλήψεις 44-47 (Δ.Ε.3), αντί διδασκαλία από μετάφραση

2. Δομή δοκιμίων αξιολόγησης

<http://archm.schools.ac.cy/index.php/el/yliko/exetastika-dokimia>

Λύκειο

Θέμα	Αρχείο	Ημερομηνία
A' Λυκείου		
Ενδεικτικό Εξεταστικό Δοκίμιο - A' Λυκείου Προσανατολισμού		19/04/2018
Ενδεικτικό Εξεταστικό Δοκίμιο - A' Λυκείου Προσανατολισμού		11/10/2017
Ενδεικτικό Εξεταστικό Δοκίμιο - A' Λυκείου Κοινού Κορμού		11/10/2017
B' Λυκείου		
Ενδεικτικό Εξεταστικό Δοκίμιο - B' Λυκείου Κατεύθυνσης		19/04/2018
Ενδεικτικό Εξεταστικό Δοκίμιο - B' Λυκείου Κατεύθυνσης		11/10/2017
Ενδεικτικό Εξεταστικό Δοκίμιο - B' Λυκείου Κοινού Κορμού - Αρχαιογνωσία		11/10/2017
Γ' Λυκείου		
Ενδεικτικό Εξεταστικό Δοκίμιο - Γ' Λυκείου Κατεύθυνσης (Παγκύπριες Εξετάσεις)		25/10/2017
Δομή Εξεταστικού Δοκιμίου - Αρχαία Ελληνικά - Γ' Λυκείου		07/08/2017

Πώς αξιολογούμε τον μαθητή/τη μαθήτριά

- Τι είναι αξιολόγηση

όχι τυχαία

«Μια **συστηματική** διαδικασία καθορισμού
επίτευξης

των **διδασκτικών στόχων**

προϋποθέτει τον καθορισμό των Δεικτών Επιτυχίας

(Παπαναστασίου, 1993)

Βασικές αρχές σχεδιασμού δοκιμίων

A. Το ποσοστό των ερωτήσεων για κάθε θέμα είναι ανάλογο της βαρύτητας που δόθηκε στο εκάστοτε θέμα κατά τη διδασκαλία.

B. Εξετάζουμε αντιπροσωπευτικό δείγμα δεξιοτήτων και ικανοτήτων, στις οποίες δόθηκε έμφαση, π.χ. αν κατά τη διδασκαλία δόθηκε έμφαση μόνο στο επίπεδο γνώσης και κατανόησης, τότε πρέπει να χρησιμοποιηθούν μόνο αυτής της μορφής ερωτήματα. Αντίστοιχα, αν καταβλήθηκε προσπάθεια για εφαρμογή κανόνων, τότε θα πρέπει να δοθεί ανάλογη βαρύτητα και στο δοκίμιο.

Γ. Περιλαμβάνουμε ένα μεγάλο αριθμό ερωτήσεων, ώστε το δοκίμιο να έχει αξιοπιστία.

Δ. Περιλαμβάνουμε ερωτήσεις που καλύπτουν μεγάλο εύρος δυσκολίας. Οι ερωτήσεις σε κάθε μέρος του δοκιμίου πρέπει να διαταχθούν από την ευκολότερη στη δυσκολότερη.

Διόρθωση δοκιμίων αξιολόγησης

- **Μέθοδοι διόρθωσης**

- **Μέθοδος ολικής εκτίμησης ή γενικής εντύπωσης**

- Κάθε γραπτό αξιολογείται ως ένα ενιαίο σύνολο βάσει γενικών οδηγιών.

ΤΑΧΥΤΗΤΑ

ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΙΚΟΤΗΤΑ

- **Μέθοδος υποδειγμάτων**

- Επιλέγεται ένας μικρός αριθμός γραπτών, τα οποία διορθώνονται και χρησιμοποιούνται ως υποδείγματα.

ΔΥΣΚΟΛΙΑ ΜΕ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΤΥΠΟΥ ΕΚΘΕΣΗΣ

- **Αναλυτική μέθοδος**

- Οδηγός διόρθωσης (ομοφωνία διορθωτών)

ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΣ ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΙΚΟΤΗΤΑΣ ΧΡΟΝΟΣ

(Κασσωτάκης, 2001)

Γενικές αρχές διόρθωσης

- **Δεν διακόπτουμε** για πολύ χρονικό διάστημα τη διόρθωση.
- Διορθώνουμε τα γραπτά **ενός τμήματος** μέχρι τέλους, χωρίς να παρεμβάλλουμε τη διόρθωση γραπτών άλλου τμήματος (έστω και με άλλο θέμα).
- Διορθώνουμε **παράλληλα το ίδιο ερώτημα** σε όλα τα γραπτά.
- Πριν καταλήξουμε στον οδηγό διόρθωσης, μελετούμε ορισμένα γραπτά, για να σχηματίσουμε μια **γενική ιδέα** για τη μέση ποιότητα των γραπτών.
- Έχουμε **καλυμμένα τα ονόματα** των μαθητών μας!

(Κασσωτάκης, 2001)

Γενικές αρχές διόρθωσης

- Σημειώνουμε τον **ακριβή βαθμό σε κάθε ερώτηση.**
- Ιδανικά: Καταγράφουμε τη **σωστή απάντηση** στο γραπτό του κάθε μαθητή.

Επιτρέπει στον κάθε μαθητή την εξαγωγή συμπερασμάτων **με αναφορά σε κάποιο κριτήριο.**

(Παπαναστασίου, 1993)

Επεξεργασία αποτελεσμάτων

- Καταγραφή αποτελεσμάτων
- Εξαγωγή στατιστικών αποτελεσμάτων:
 - μέγιστος και ελάχιστος βαθμός
 - μέσος όρος
 - τυπική απόκλιση
- Γραφική παράσταση για στατιστική κατανομή (κανονική κατανομή βαθμών)
- Σύγκριση με άλλο διαγώνισμα

Επιτρέπει την εξαγωγή συμπερασμάτων **με αναφορά σε κάποιο επίπεδο.**

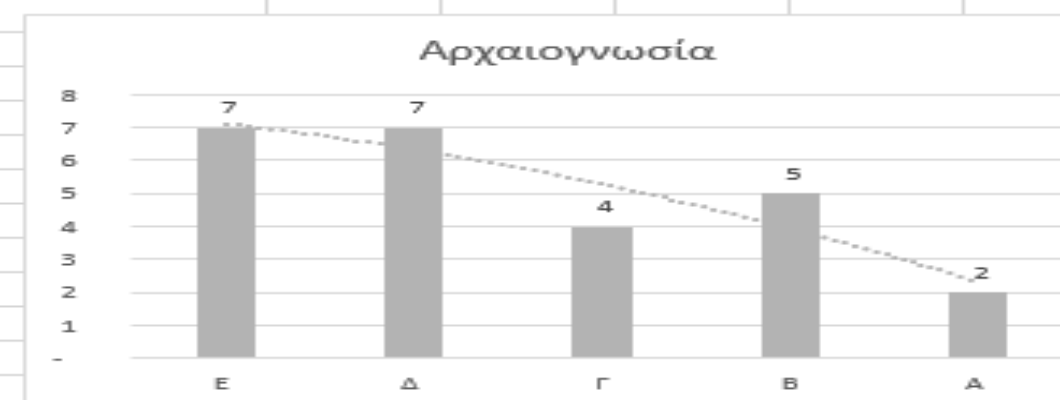
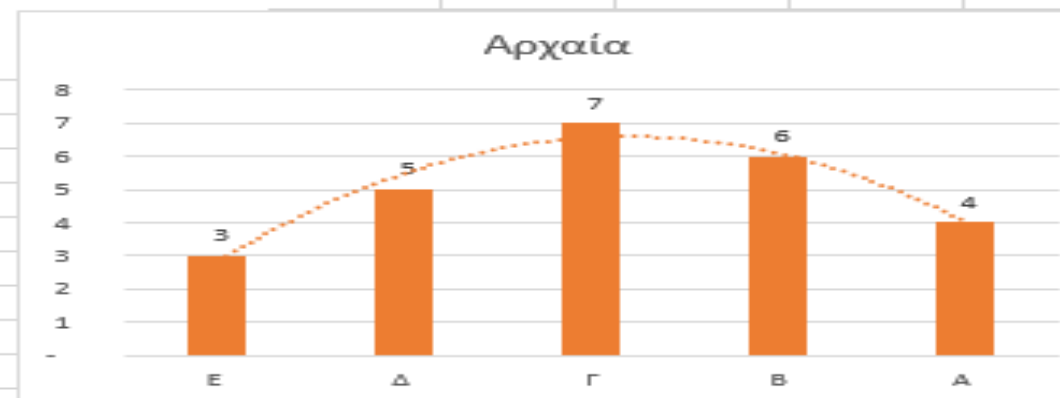
(Παπαναστασίου,
1993)

Ανακοίνωση αποτελεσμάτων

- **Ανακοίνωση στατιστικής κατανομής της βαθμολογίας του συνόλου του τμήματος, μέσου όρου, ποσοστού των επιτυχόντων και αποτυχόντων. (Κασσωτάκης, 2001)**
- **Συζήτηση των απαντήσεων με έμφαση στα λάθη που παρατηρήθηκαν κατά τη διόρθωση.**

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑΤΩΝ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

A/A	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	Αρχαία 10.11.2016	Αρχαιογν. 7.12.2016
1	Ανδρέου Ανδρέας	05,00	11,00
2	Γεωργίου Μαρία	08,00	16,00
3	Ανδρέου Ανδρέας	10,00	15,00
4	Γεωργίου Μαρία	09,00	18,00
5	Ανδρέου Ανδρέας	10,00	03,00
6	Γεωργίου Μαρία	11,00	02,00
7	Ανδρέου Ανδρέας	16,00	20,00
8	Γεωργίου Μαρία	18,00	16,00
9	Ανδρέου Ανδρέας	13,00	12,00
10	Γεωργίου Μαρία	15,00	13,00
11	Ανδρέου Ανδρέας	14,00	11,00
12	Γεωργίου Μαρία	16,00	14,00
13	Ανδρέου Ανδρέας	18,00	02,00
14	Γεωργίου Μαρία	19,00	01,00
15	Ανδρέου Ανδρέας	19,00	18,00
16	Γεωργίου Μαρία	15,00	19,00
17	Ανδρέου Ανδρέας	20,00	03,00
18	Γεωργίου Μαρία	14,00	12,00
19	Ανδρέου Ανδρέας	15,00	16,00
20	Γεωργίου Μαρία	16,00	14,00
21	Ανδρέου Ανδρέας	19,00	11,00
22	Γεωργίου Μαρία	18,00	12,00
23	Ανδρέου Ανδρέας	10,00	10,00
24	Γεωργίου Μαρία	13,00	03,00
25	Ανδρέου Ανδρέας	11,00	08,00
μέγιστος βαθμός		20,00	20,00
ελάχιστος βαθμός		05,00	01,00
μέσος όρος		14,08	11,20
τυπική απόκλιση		3,92	5,73
	E	3	7
	Δ	5	7
	Γ	7	4
	B	6	5
	A	4	2



3. Εξεταστικό δοκίμιο Αρχαίων Ελληνικών Παγκύπριων Εξετάσεων 2018



ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ
ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ
ΠΑΓΚΥΠΡΙΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ 2018

ΟΔΗΓΙΕΣ ΔΙΟΡΘΩΣΗΣ
ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ
ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ
ΠΑΓΚΥΠΡΙΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ 2018

**Παρατηρήσεις/
Επισημάνσεις από τη
διόρθωση του
εξεταστικού δοκιμίου
Παγκύπριων Εξετάσεων
2018**

**Αριθμός υποψηφίων:
520**

• **Μετάφραση διδαγμένων κειμένων (μονάδες 30)**

Αρκετά γραπτά κινήθηκαν από το 5-10 στις 30 μονάδες, ενώ υπήρξαν και γραπτά που δεν ξεπέρασαν το 1-3.

• **Μετάφραση αδίδακτου κειμένου (μονάδες 25)**

Αδυναμία στην απόδοση του αδίδακτου κειμένου στα Νέα Ελληνικά, τόσο σε επίπεδο λεξιλογίου όσο και στην εφαρμογή απλών γραμματικοσυντακτικών δομών.

• **Εισήγηση:**

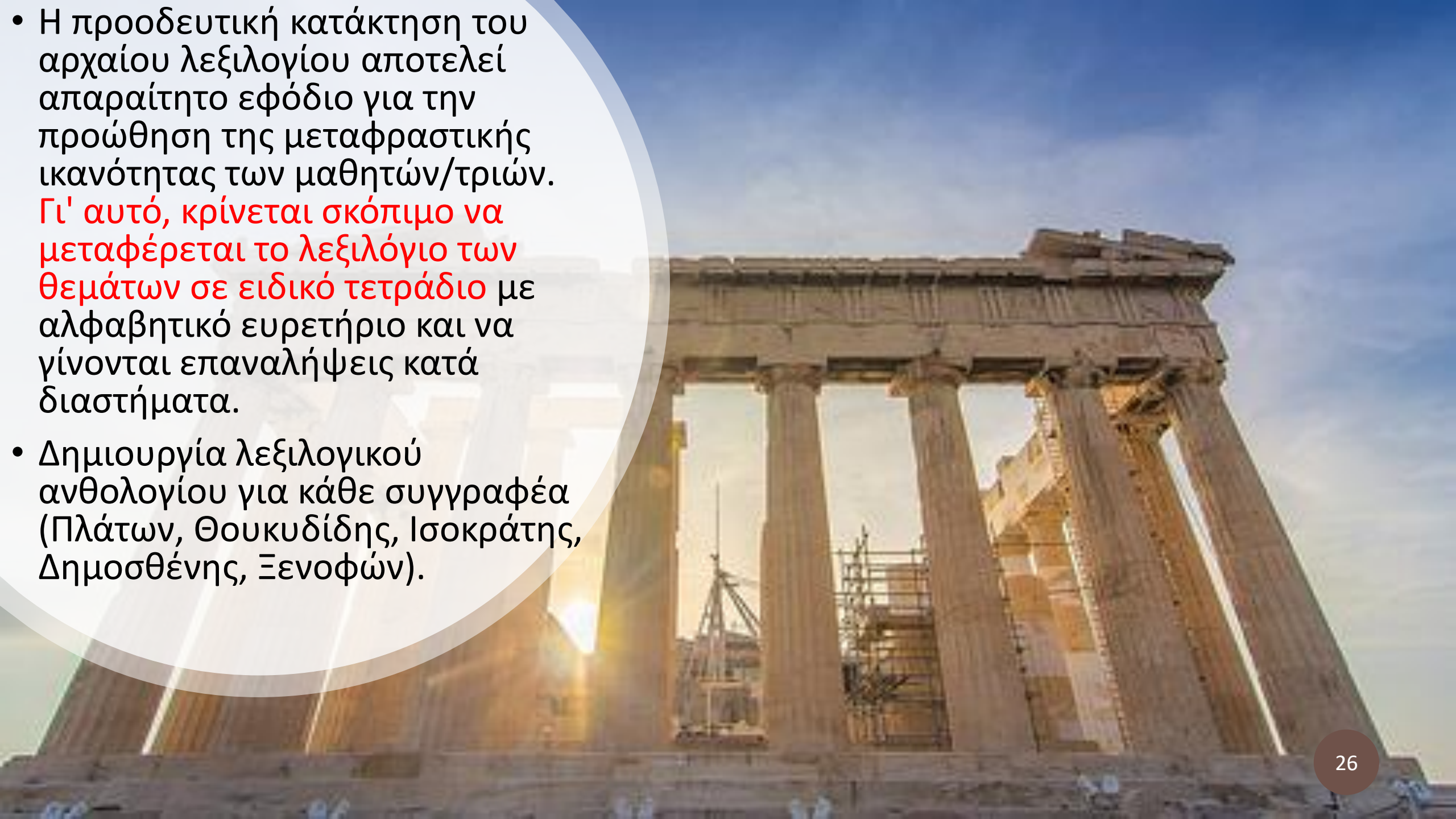
Οι φιλόλογοι να επιμένουν με πολύ μικρά κείμενα στην εμπέδωση γραμματικών και συντακτικών φαινομένων.

Οι γραμματικές μορφές εξετάζονται παράλληλα με τη συντακτική λειτουργία τους στον λόγο και όχι αυτόνομα και στατικά.



- Κατά τη μεταφραστική διαδικασία να λαμβάνονται υπόψη όχι μόνο οι γλωσσικές παράμετροι των αρχαιοελληνικών κειμένων, αλλά και η τυπολογία τους και η επικοινωνιακή λειτουργία τους.
- Εξοικείωση των μαθητών/τριών με το λεξιλόγιο και τη δομή της Αρχαίας Ελληνικής, συνειδητοποίηση ομοιοτήτων και διαφορών ανάμεσα στην Αρχαία και στη Νέα Ελληνική (αξία της διαχρονίας) και ανάπτυξη της μεταφραστικής ικανότητας των μαθητών/τριών.

- Η προοδευτική κατάκτηση του αρχαίου λεξιλογίου αποτελεί απαραίτητο εφόδιο για την προώθηση της μεταφραστικής ικανότητας των μαθητών/τριών.
Γι' αυτό, κρίνεται σκόπιμο να μεταφέρεται το λεξιλόγιο των θεμάτων σε ειδικό τετράδιο με αλφαβητικό ευρετήριο και να γίνονται επαναλήψεις κατά διαστήματα.
- Δημιουργία λεξιλογικού ανθολογίου για κάθε συγγραφέα (Πλάτων, Θουκυδίδης, Ισοκράτης, Δημοσθένης, Ξενοφών).



Ορθογραφία (μονάδες 5) – Αντίστροφο (μονάδες 5)

- Αρκετά γραπτά κινήθηκαν από 0-1,5 τόσο στην Ορθογραφία όσο και στο Αντίστροφο.

Εισήγηση:

- Οι διδάσκοντες/ουσες να επιμένουν με μικρά κείμενα στη βελτίωση της ορθογραφίας και στην εξοικείωση με το αντίστροφο.
- Η ορθογραφία να γίνεται σε τακτή περίοδο κάθε εβδομάδα σε ξεχωριστό τετράδιο, ώστε οι ίδιοι/ες οι μαθητές/τριες να βλέπουν την πρόοδό τους.
- Η μικρο-ομαδική ή η εξατομικευμένη διδασκαλία της ορθογραφίας με **αυτοδιόρθωση** και επίβλεψη από τον/την εκπαιδευτικό συμβάλλει στη βελτίωση των ικανοτήτων των μαθητών/τριών.

Γενικές εισηγήσεις:

- Οι διδάσκοντες/ουσες στην Α' Λυκείου Προσανατολισμού και Β' Λυκείου Κατεύθυνσης να καλύπτουν **επαρκώς** τους Δείκτες Επιτυχίας και Επάρκειας.
- Οι βαθμολογίες να είναι **συμβατές** με την πραγματική αξία των μαθητών/τριών.
- Γνώση από τον/την εκπαιδευτικό του περιεχομένου ύλης και των **τριών τάξεων** του Λυκείου.



4. Εναλλακτικές μορφές αξιολόγησης

- Προφορική επίδοση
- Ηλεκτρονικά εργαλεία αξιολόγησης
- Κριτήρια αξιολόγησης

Στην αξιολόγηση της προφορικής επίδοσης των μαθητών/τριών συμπεριλαμβάνονται οι γραπτές εργασίες-project και άλλες μορφές αξιολόγησης.

Προφορική επίδοση

Παραδείγματα για την Αρχαία Ελληνική Γλώσσα:

- **συγγραφή παραγράφου με συγκεκριμένο λεξιλόγιο**

π.χ. Να γράψετε μια σύντομη παράγραφο, χρησιμοποιώντας όσο το δυνατόν περισσότερες από τις εξής λέξεις: φορολογώ, φορολογία, φοροεισπράκτορας, φοροδιαφυγή, φοροφυγάς, φορολογικός, αναφέρω, αναφορά, διαφορά, συμφέρω/-ει.

- **συγγραφή παραγράφου με συγκεκριμένο θέμα**

π.χ. Ποια είναι η αξία της φιλίας στη δική σας ζωή; Να αναπτύξετε τις σκέψεις σας σε μία παράγραφο τουλάχιστον 100 λέξεων.

<p>1. Να αντιστοιχίσετε τις αντωνυμίες με τους τύπους των ρημάτων.</p> <table border="1"> <tr><td>1. ἐγώ</td><td>α. διώκομεν</td></tr> <tr><td>2. σὺ</td><td>β. τρέπω</td></tr> <tr><td>3. οὗτος</td><td>γ. λέγουσι</td></tr> <tr><td>4. ἡμεῖς</td><td>δ. ἄρξετε</td></tr> <tr><td>5. ὑμεῖς</td><td>ε. τάξει</td></tr> <tr><td>6. οὗτοι</td><td>στ. ἄγεις</td></tr> </table>	1. ἐγώ	α. διώκομεν	2. σὺ	β. τρέπω	3. οὗτος	γ. λέγουσι	4. ἡμεῖς	δ. ἄρξετε	5. ὑμεῖς	ε. τάξει	6. οὗτοι	στ. ἄγεις	<p>2. Να μετατρέψετε τον Ενεστώτα σε Μέλλοντα στις ακόλουθες προτάσεις.</p> <p>α. Ὑμεῖς <u>θύετε</u> τοῖς θεοῖς. β. Ἡμεῖς τοὺς ἐχθροὺς <u>βλάπτομεν</u>. γ. Σὺ <u>ἄρχεις</u> δικαίως. δ. Οὗτοι <u>ἀριστεύουσι</u>.</p>	<p>3. Να μεταφέρετε στα Αρχαία Ελληνικά τις ακόλουθες προτάσεις:</p> <p>α. Εμεῖς στέλνουμε* δῶρα. β. Οἱ γεωργοὶ καλλιεργοῦν τοὺς αγρούς.</p> <p>*στέλνω → πέμπω</p>
1. ἐγώ	α. διώκομεν													
2. σὺ	β. τρέπω													
3. οὗτος	γ. λέγουσι													
4. ἡμεῖς	δ. ἄρξετε													
5. ὑμεῖς	ε. τάξει													
6. οὗτοι	στ. ἄγεις													
<p>4. Να συμπληρώσετε τις προτάσεις με τον κατάλληλο τύπο του ρήματος της παρένθεσης.</p> <p>α. Ὑμεῖς τοὺς ὄρκους (φυλάττω, μέλλοντας)</p> <p>β. Σὺ τοῖς φίλοις; (πιστεύω, ενεστώτας)</p> <p>γ. Οἱ πιστοὶ τὸν Θεὸν (ίκετεύω, μέλλοντας)</p>	<p>5. Να υπογραμμίσετε τα ρήματα και να αναγνωρίσετε σε ποιο πρόσωπο, σε ποιον αριθμό και σε ποιο χρόνο βρίσκονται.</p> <p>Οἱ διδάσκαλοι τοὺς παῖδας διδάσκουσι. Ἡμεῖς τοῖς διδασκάλοις πιστεύομεν καὶ αἰεὶ κατὰ τὰς τῶν διδασκάλων παραινέσεις (=συμβουλές) πράξομεν.</p>	<p>6. Να μεταφέρετε τις ακόλουθες φράσεις στον αντίθετο αριθμό.</p> <p>α. ἐγὼ στρατεύω β. ἡμεῖς ἄρχομεν γ. ὑμεῖς βλάψετε δ. οὗτος σῶζει</p>												
<p>7. Να εντοπίσετε το λάθος στα ρήματα των πιο κάτω προτάσεων και να το διορθώσετε.</p> <p>α. Αἱ ἄμπελοι τὸν οἶνον παρέχω. β. Ἡμεῖς τῷ νόμῳ πιστεύσει. γ. Σὺ τοὺς δικαστὰς πείσει. δ. Ὑμεῖς τοὺς νεανίας τὴν ἀρετὴν διδάξομεν.</p>	<p>8. Να αναγνωρίσετε γραμματικά τους ακόλουθους ρηματικούς τύπους.</p> <p>Παράδειγμα: πράξω → α' πρόσωπο ενικού αριθμοῦ μέλλοντα του ρήματος πράττω.</p> <p>α. νομίζουσι β. κλέψεις γ. διώξομεν δ. πείθετε</p>	<p>9. Να συμπληρώσετε τις καταλήξεις των ρημάτων με βάση το πρόσωπο που δίδεται.</p> <p>α. οὗτος γράψ..... β. ἡμεῖς πιστεύ..... γ. ἐγὼ ἀριστεύσ..... δ. οὗτοι τοξεύσ.....</p>												

- **παιχνίδι τρίλιζας**
Οἱ μαθητὲς καλοῦνται νὰ σχηματίσουν τουλάχιστον ΜΙΑ γραμμὴ τῆς τρίλιζας περνώντας οπωσδήποτε ἀπὸ τὸ μεσαῖο κουτάκι τῆς τρίλιζας. Στὸ μεσαῖο κουτάκι εξετάζεται ἡ πυρηνικὴ γνώση τῆς ενότητας.

Προφορική επίδοση

για την Αρχαία Ελληνική Γραμματεία από Μετάφραση:

- **εργασίες-projects**

π.χ. Να επιλέξετε αποσπάσματα από τα παράλληλα κείμενα που αναφέρονται στον Οιδίποδα, καθώς και άλλα σχετικά ποιητικά κείμενα και να δημιουργήσετε μια διακειμενική σύνθεση, που θα παρουσιάζει τις ποικίλες μορφές που έδωσαν στον Οιδίποδα διάφοροι δημιουργοί από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα.

- **δημιουργικές εργασίες**

π.χ. δραματοποίηση, δημιουργία βίντεο ή παιχνιδιού, εικονογράφηση κ.λπ.

Ηλεκτρονικά εργαλεία αξιολόγησης

- Edmodo
- Plickers
- Kahoot!





- Edmodo (Ηλεκτρονική τάξη)

<https://www.edmodo.com>

Δημιουργία κουίζ

Σωστό/λάθος
Σύντομη απάντηση
Συμπλήρωση κενού
Αντιστοίχιση

Γ4
9th Βαθμός · Εκμάθηση Γλώσσας

Μηνύματα Φάκελοι Μέλη Ρυθμίσεις

Σημείωση Εργασία **Κουίζ** Ψηφοφορία

You are previewing this quiz. [End Preview]

Αναφορικές προτάσεις

Question 1

QUESTION 1

Όποτε ακούω κλασική μουσική, ενθουσιάζομαι.

2 Η δευτερεύουσα πρόταση "Όποτε ακούω κλασική μουσική" είναι:

3

4

5 **A** Επιθετική Ονομαστική Αναφορική

6

7 **B** Ελεύθερη Ονομαστική Αναφορική

8

9

10 **C** Ελεύθερη Επιρρηματική Αναφορική

Question Total: 1 point

04:52 left

Submit Quiz

0/10 questions completed

About this Quiz

Assigned By

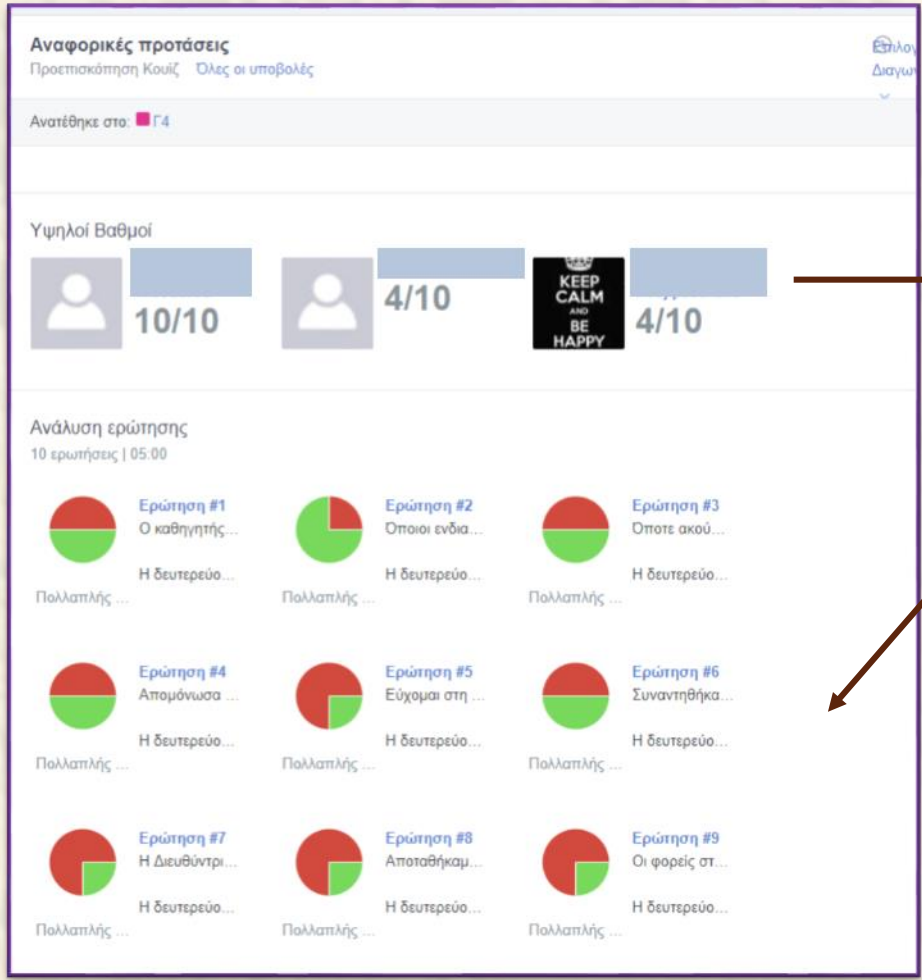
ΧΡΟΝΟΣ



- Edmodo (Ηλεκτρονική τάξη)

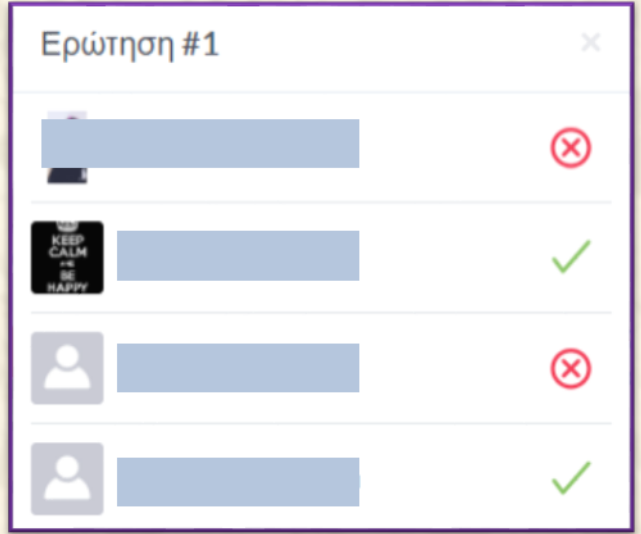
<https://www.edmodo.com>

Αποτελέσματα κουίζ



Βαθμολογίες μαθητών

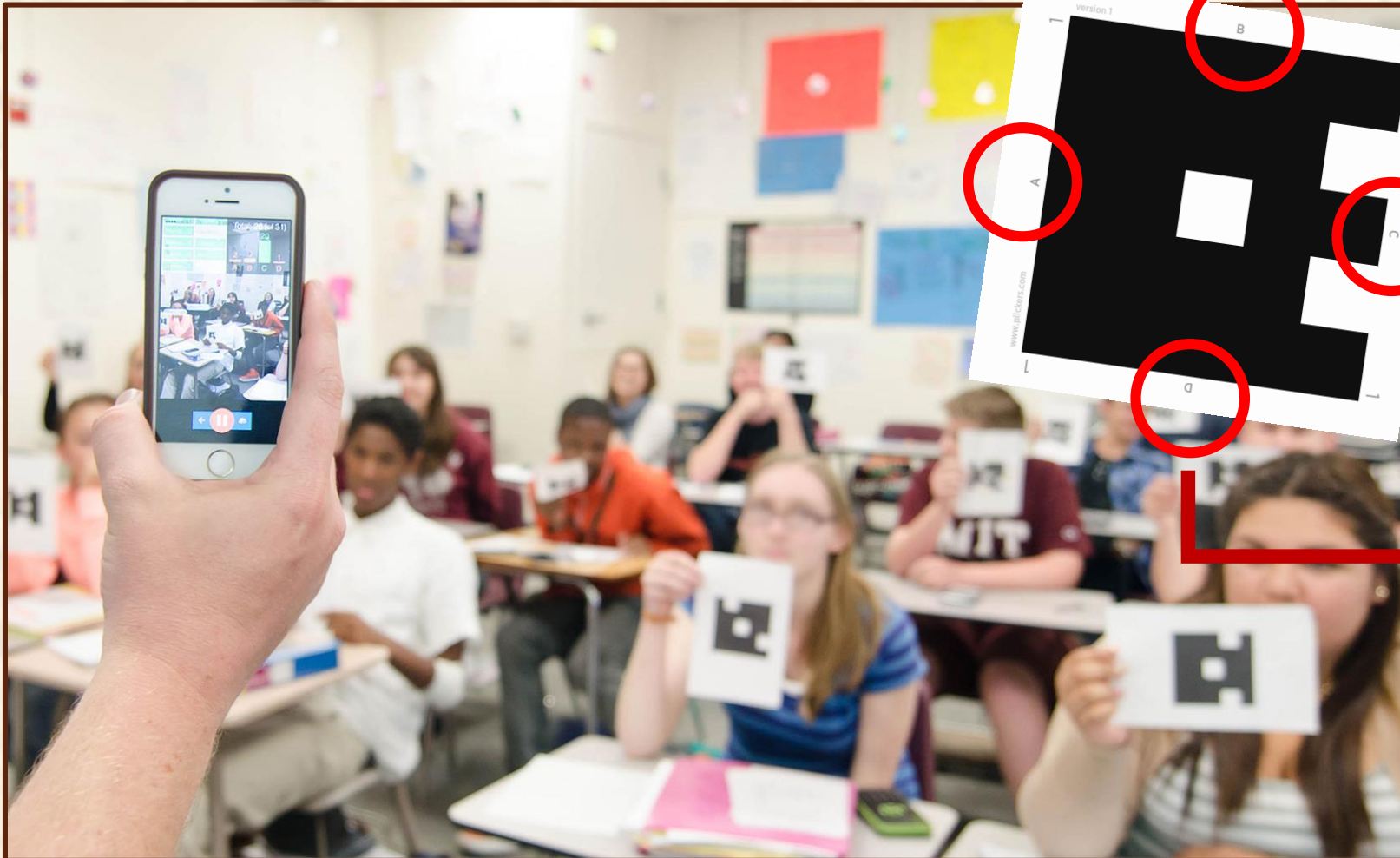
Στατιστικά ερωτήσεων





- Plickers (Εργαλείο άμεσης αξιολόγησης)

<https://www.plickers.com>



- Κάθε μαθητής/τρια λαμβάνει έναν μοναδικό κωδικό.
- Θέτουμε την ερώτηση (προφορικά ή γραπτώς).
- Κάθε μαθητής/τρια κρατάει τον κωδικό, ώστε να φαίνεται ίσια το **γράμμα** που θεωρεί ότι αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.
- Σαρώνουμε τις απαντήσεις με το κινητό/tablet.



- **Plickers** (Εργαλείο άμεσης αξιολόγησης)

<https://www.plickers.com>

**Οι απαντήσεις
των μαθητών**

Καταγράφονται άμεσα στο κινητό και τον Ηλεκτρονικό Υπολογιστή.

**Συγκεντρωτικά
αποτελέσματα μαθητών**

Καταχωρίζονται στον Ηλεκτρονικό Υπολογιστή, όπου εξάγεται η συνολική βαθμολογία για κάθε μαθητή.

Card #	Student Name	Total %	2. Το πάθημα του Άρη και της Αφροδίτη...	3. Οι ασυδείς αντιμετώπιζαν έναν τυφλό...	4. Οι Φοίβες αντιμετώπιζαν αρνητικά...	5. Ο δημιουργός του κυπριακού Ύμνου σ...	1. 1. Ο Οδυσσεύς καταβαίνα στον...	2. Ο Τερσίλας προφητεύει τον νόστο τ...	6. Προτού ο Τηλέμαχος αναγνωρίσει...	1. Για να πραγματοποιηθεί μια αμφικό...	2. Μόλις ο Οδυσσεύς αποκαλύψει...	3. Προτού γίνει η αναγνώριση, ο Οδυσ...
		75%	100%	21%	79%	84%	60%	80%	50%	95%	71%	86%
1		78%	B	B	B	A	A	B	C	A	B	A
2		90%	B	A	B	A	A	A	A	A	A	A
3		78%	B	B	B	A	A	B	D	A	B	A
4		50%	B	B	B	B	-	-	-	-	-	-
5		78%	B	B	B	A	A	A	-	A	B	B
6		78%	B	B	B	A	D	A	-	A	B	A
7		56%	B	B	A	A	D	A	-	A	B	B
8		56%	B	B	B	B	A	A	-	B	A	A
9		89%	B	B	B	A	A	A	-	A	B	A
10		89%	B	B	B	A	A	A	-	A	B	A
11		67%	B	B	A	A	D	A	-	A	B	A
12		67%	B	B	B	A	D	A	-	A	A	A
13		20%	-	-	-	-	C	B	-	A	A	B
14		100%	B	A	B	A	-	A	-	A	B	A
15		0%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
16		75%	-	-	-	-	D	A	-	A	C	A



- Kahoot (Εφαρμογή αξιολόγησης)

<https://kahoot.com>

Δημιουργία κουίζ

για Η/Υ και φορητή συσκευή

- Ταυτόχρονη επίλυση από πολλούς μαθητές με τη χρήση του κωδικού του κουίζ
- Άμεση ανατροφοδότηση για τη σωστή απάντηση
- Στατιστικά μαθητών (ποσοστό επιτυχίας του καθενός)
- Στατιστικά ερωτήσεων (ποσοστό επιτυχίας σε κάθε ερώτηση)
- Εμφάνιση νικητῶν

Για την αξιολόγηση των εργασιών είναι σημαντικό:

Κριτήρια αξιολόγησης

- Να διαμορφώνεται εκ των προτέρων και από κοινού με τους μαθητές **κλίμακα διαβαθμισμένων κριτηρίων** (rubric): Τα κριτήρια αξιολόγησης συναποφασίζονται με τους μαθητές. Συνεπώς, οι μαθητές συμμετέχουν ενεργά στην αξιολόγηση του αποτελέσματος της εργασίας τους.
- Να προωθείται η **ετεροαξιολόγηση** (αξιολόγηση των εργασιών των συμμαθητών/τριών τους βάσει συγκεκριμένων κριτηρίων) – Συμπλήρωση **Φύλλου παρατήρησης** κατά τη διάρκεια των παρουσιάσεων των συμμαθητών/τριών τους.
- Να προωθείται η **αυτοαξιολόγηση** βάσει συγκεκριμένων κριτηρίων.
- Να δίδεται έμφαση στην **αξιολόγηση της προόδου** του μαθητή σε σχέση με τον εαυτό του.
- Να προτιμάται η **περιγραφική αξιολόγηση** και όχι μόνο καταγραφή ενός βαθμού ή ενός σύντομου χαρακτηρισμού.

ΟΝΟΜΑ ΜΑΘΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ:

Κριτήριο	Λεπτομέρειες	Βαθμός	Σημειώσεις
Περιεχόμενο	Συνάφεια με το θέμα / 3	
	Αναφορά σε σχετικά αποσπάσματα από το έπος / 3	
Ποιότητα παρουσίασης	Χρήση μικρών φράσεων (λέξεις-κλειδιά) / 1	
	Μέγεθος γραμμάτων (ευανάγνωστα) / 1	
	Εμφάσεις (χρώματα, υπογραμμίσεις) / 1	
	Περιορισμός εφέ στα απαραίτητα / 1	
	Εμπλουτισμός με <u>σχετικό</u> οπτικοακουστικό υλικό / 2	
	Ορθογραφία / 1	
Μεταδοτικότητα	Επαφή με το κοινό / 2	
	Τόνος φωνής - Διακυμάνσεις - Χειρονομίες - Μορφασμοί / 2	
Πρωτοτυπία	Στοιχεία που καθιστούν την εργασία μοναδική/ξεχωριστή / 1	
Χρόνος	Σωστή διαχείριση του χρόνου: 2-5 λεπτά / 2	
	 / 20	
Γενικές παρατηρήσεις:			

Παράδειγμα κριτηρίου αξιολόγησης για προφορική παρουσίαση εργασίας στην Αρχαία Ελληνική Γραμματεία από Μετάφραση

Σημειώνεται ότι οι μαθητές
θα πρέπει να ενημερώνονται από
την αρχή της χρονιάς για τα
κριτήρια αξιολόγησής τους,
γραπτής και προφορικής.





**Ευχαριστούμε
για την προσοχή σας!**

dme-archaia-ellinika@schools.ac.cy

ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ

Επιθεωρήτρια Φιλολογικών Μαθημάτων
Συντονίστρια μαθήματος Αρχαίων Ελληνικών
Δρ Ειρήνη Παρασκευά Ροδοσθένους (Τηλ. 22800930)

Επιθεωρητές Φιλολογικών Μαθημάτων
Παύλος Δαπόλας (Τηλ. 22800694)
Ζωή Οδυσσέως Πολυδώρου (Τηλ. 22800773)

Σύμβουλοι Αρχαίων Ελληνικών (Τηλ. 22806332)
Νεκταρία Ιωάννου (nioannou@schools.ac.cy)
Δρ Φωτεινή Θεοδούλου (ftheodoulou@schools.ac.cy)
Νίκη Χριστοδούλου (nchristodoulou@schools.ac.cy)

Λειτουργοί Παιδαγωγικού Ινστιτούτου
Ευτυχία Πιπονίδου (Τηλ. 22402443, piponidou.e@cyearn.pi.ac.cy)
Μαρία Πιτζιολή (Τηλ. 22402378, pitzioli.m@cyearn.pi.ac.cy)

Ηλεκτρονικό Ταχυδρομείο: dme-archaia-ellinika@schools.ac.cy

Βιβλιογραφία

Κασσωτάκης, Μ.Ι. (2001). *Η αξιολόγηση της επιδόσεως των μαθητών. Μέσα, μέθοδοι, προβλήματα, προοπτικές*. Αθήνα: Εκδόσεις Γρηγόρης.

Παπαναστασίου, Κ. (1993). *Μέτρηση και αξιολόγηση στην εκπαίδευση*. Λευκωσία: Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου.