

**Τεχνικές δημιουργίας
δοκιμίων αξιολόγησης
Τεχνικές διόρθωσης**

**Μάθημα Αρχαίων
Ελληνικών**

Τι θα μας απασχολήσει...

1. Θεωρητικό υπόβαθρο

- Ταξινόμια Bloom

2. Σχεδιασμός δοκιμίων

- Είδη ερωτήσεων
- Διαφοροποίηση
- Δραστηριότητα
- Δραστηριότητα

3. Διόρθωση δοκιμίων

1. Θεωρητικό υπόβαθρο

- Από τα όσα ακούστηκαν μας ενδιαφέρουν
 - ❖ Η τελική αξιολόγηση που αποτελεί αφετηρία για τη διαμορφωτική αξιολόγηση.
 - ❖ Ο γνωσιολογικός τομέας



1. Θεωρητικό υπόβαθρο

- Κατηγορίες γνωσιολογικού τομέα κατά τον Bloom

6. Αξιολόγηση

5. Σύνθεση

4. Ανάλυση

3. Εφαρμογή

2. Κατανόηση

1. Γνώση

Παραδείγματα:

1. Γνώση

*Εκμάθηση πληροφοριών – απομνημόνευση
όρων, γεγονότων, μεθόδων, διαδικασιών, εννοιών και αρχών*

Ποια αρετή του Αγησίλαου αναδεικνύεται στο απόσπασμα;

2. Κατανόηση

*Μετάφραση, ερμηνεία
ανάκληση πληροφοριών, τις οποίες ο μαθητής έχει αφομοιώσει*

Να αποδώσετε στα Νέα Ελληνικά τα αποσπάσματα που είναι τυπωμένα με έντονα και υπογραμμισμένα γράμματα.

3. Εφαρμογή

*Αναζήτηση οικείων στοιχείων στο πρόβλημα,
ταξινόμηση του προβλήματος
σε γνωστό τύπο προβλημάτων,
επιλογή αρχών κατάλληλων για τη λύση του*

Να αναγνωρίσετε τους υπογραμμισμένους όρους της πρότασης και να αποφασίσετε ποιου είδους σύνταξη έχουμε σε κάθε περίπτωση.

Παραδείγματα:

4. Ανάλυση

Στοιχείων, σχέσεων, αρχών

Να εξηγήσετε αναλυτικά την αναλογία που αναφέρεται στο κείμενο του Ισοκράτη ανάμεσα στη μέλισσα και την παιδεία των νέων.

5. Σύνθεση

Ανάπτυξη δημιουργικής ικανότητας για την παραγωγή καινούριου υλικού

Να επιλέξετε τις κατάλληλες από τις ακόλουθες λέξεις, για να δημιουργήσετε ονοματικά σύνολα. Στη συνέχεια να σχηματίσετε ολοκληρωμένες προτάσεις με τρία από τα ονοματικά σύνολα που δημιουργήσατε.

6. Αξιολόγηση

Διαμόρφωση κρίσεων για την αξία ιδεών, στάσεων κ.λ.π. με βάση συγκεκριμένο σκοπό.

Να συγκρίνετε την προσωπικότητα του βασιλιά Ευαγόρα με εκείνην του βασιλιά Αγησίλαου ως προς την αρετή της φιλανθρωπίας. Ποιος είναι κατά τη γνώμη σας ο πιο φιλάνθρωπος με βάση τα τεκμήρια που παρέχουν τα κείμενα; Να γράψετε μια παράγραφο 150 λέξεων με σύγκριση και αντίθεση, στην οποία να εξηγείτε αναλυτικά την άποψή σας.

2. Σχεδιασμός δοκιμίων

• Βασικές αρχές

A. Το ποσοστό των ερωτήσεων για κάθε θέμα είναι ανάλογο της βαρύτητας που δόθηκε στο εκάστοτε θέμα κατά τη διδασκαλία.

B. Εξετάζουμε αντιπροσωπευτικό δείγμα δεξιοτήτων και ικανοτήτων στις οποίες δόθηκε έμφαση, π.χ. αν κατά τη διδασκαλία δόθηκε έμφαση μόνο στο επίπεδο γνώσης και κατανόησης, τότε πρέπει να χρησιμοποιηθούν μόνο αυτής της μορφής ερωτήματα. Αντίστοιχα, αν καταβλήθηκε προσπάθεια για εφαρμογή κανόνων ή και αξιολόγηση, τότε θα πρέπει να δοθεί ανάλογη βαρύτητα και στο δοκίμιο.

Γ. Περιλαμβάνουμε έναν μεγάλο αριθμό ερωτήσεων, ώστε το δοκίμιο να έχει αξιοπιστία.

Δ. Περιλαμβάνουμε ερωτήσεις που καλύπτουν μεγάλο εύρος δυσκολίας. Οι ερωτήσεις σε κάθε μέρος του δοκιμίου πρέπει να διαταχθούν από την ευκολότερη στη δυσκολότερη.

2. Σχεδιασμός δοκιμίων

- Πίνακας προδιαγραφών

Μέρη γραπτού	Γνώση	Κατανόηση	Εφαρμογή	Ανάλυση	Σύνθεση	Αξιολόγηση	ΣΥΝΟΛΟ
Ορθογραφία	2						2
Μετάφραση Ερωτήσεις κατανόησης		7					7
Λεξιλόγιο		4					4
Γραμματική		5	2				7
Παραγωγή λόγου							
ΣΥΝΟΛΟ	2	16	2				20

2. Σχεδιασμός δοκιμίων

- Ερωτήσεις αντικειμενικού τύπου

Πολλαπλής
επιλογής

Ορθό/Λάθος

Συσχέτισης

Συμπλήρωσης

Σύντομης
απάντησης

- Ερωτήσεις τύπου έκθεσης

2. Σχεδιασμός δοκιμίων

- Αδυναμίες στη δημιουργία των ερωτήσεων

Α. Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής

• Ερωτήσεις κατανόησης

1. Το επιμύθιο είναι το

- 1. πρώτη πρόταση του ποιήματος
- 2. βασικός πρωταγωνιστής του μύθου
- 3. συμπέρασμα του μύθου

Το επιμύθιο είναι

- 1. η πρώτη πρόταση του μύθου
- 2. ο βασικός πρωταγωνιστής του μύθου

- 3. σύντομη φράση στο τέλος μύθου, κυρίως διδακτικού, η οποία κλείνοντας τη διήγηση περιέχει το σχετικό συμπέρασμα

Το επιμύθιο είναι

- 1. η πρώτη πρόταση του μύθου
- 2. ο βασικός πρωταγωνιστής του μύθου
- 3. η κεντρική ιδέα του μύθου



Α. Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής

• Ασκήσεις μετάφρασης

2. Τι σημαίνουν οι ακόλουθες λέξεις του κειμένου;

α. πᾶν	1. καλό	2. κακό	3. το κάθε	4. παίζω
β. θεραπεύει	1. γιατρεύει	2. φροντίζει	3. τροφή	4. θέλω
γ. οὕτως	1. έτσι	2. ουσία	3. ούτε	4. αυτός

Τι σημαίνουν στο κείμενο οι ακόλουθες αρχαιοελληνικές λέξεις της αριστερής στήλης; Υπογραμμίστε τη σωστή απάντηση στη δεξιά στήλη. [Οι λέξεις βρίσκονται σε πλαίσιο μέσα στο κείμενο.]

α. πᾶν	1. το πάνω	2. το πανί	3. το κάθε	4. το μεγάλο
β. θεραπεύει	1. γιατρεύει	2. φροντίζει	3. θεριεύει	4. θέλει
γ. οὕτως	1. έτσι	2. ουσία	3. ούτε	4. αυτός

A. Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής

- Ασκήσεις μετάφρασης

3. Να επιλέξετε τη σωστή μετάφραση για το πιο κάτω:

Τοιαύτης δὲ τῆς τάξεως οὔσης...

i. Ενώ η κατάσταση ήταν τέτοια...

ii. Σε αυτή την τάξη που βρισκόμαστε όλοι μας εδώ...

ii. Μόλις έγινε η κατάσταση τέτοια...

iii. Τέτοια ήταν η τάξη...

A. Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής



• Κανόνες σύνθεσης

A. Το στέλεχος (=πρώτο μέρος) της ερώτησης να παρουσιάζει το πρόβλημα **ξεκάθαρα**.

B. Οι παρεμβολές (=επιλογές) να είναι **πιθανές απαντήσεις** του προβλήματος.

Γ. Στο στέλεχος να υπάρχουν όλα τα απαραίτητα στοιχεία, ώστε οι **παρεμβολές και η σωστή απάντηση** να είναι όσο το δυνατόν **σύντομες**.

Δ. Να αποφεύγονται τα **περιττά στοιχεία** στο στέλεχος. Πρέπει να γράφονται ερωτήσεις με καθαρότητα στο νόημα και να αποφεύγεται η περιττολογία.

E. Να υπάρχει **μόνο μια ορθή απάντηση** στις επιλογές-απαντήσεις.

ΣΤ. Το στέλεχος και η ορθή απάντηση **να μην «ηχούν» το ίδιο**.

Z. **Άρθρα ή λέξεις που κατευθύνουν** προς τη σωστή απάντηση πρέπει να αποφεύγονται.


H. Το **μήκος των επιλογών** να είναι περίπου το ίδιο.


B. Ερωτήσεις τύπου ορθό/λάθος





• Κατανόηση κειμένου


- Να σημειώσετε δίπλα από κάθε πρόταση, αν είναι σωστή (Σ) ή λανθασμένη (Λ) με βάση το κείμενο.


 Στην αρχαία Αθήνα τη μόρφωση των παιδιών αναλάμβαναν **πάντα** η μητέρα και η τροφός.

 Στην αρχαία Αθήνα τη μόρφωση των παιδιών αναλάμβαναν μεταξύ άλλων η μητέρα και η τροφός.

 Τα παιδιά **δεν** στέλνονταν στον διδάσκαλο, αν **δεν** έφταναν στην κατάλληλη ηλικία.

 Τα παιδιά στέλνονταν στον διδάσκαλο, όταν έφταναν στην κατάλληλη ηλικία.

 Οι γυμναστές σύμφωνα με το κείμενο δίδασκαν στα παιδιά πώς να παλεύουν **και** έκαναν τα σώματά τους πιο δυνατά.

 Οι γυμναστές σύμφωνα με το κείμενο δίδασκαν στα παιδιά πώς να παλεύουν.

B. Ερωτήσεις τύπου ορθό/λάθος



• Κατανόηση κειμένου

5. Να σημειώσετε αν οι πιο κάτω προτάσεις είναι σωστές.

(α) Το παιδί ήταν τόσο ζωηρό που έφερε τους γονείς του σε απόγνωση.

(β) Έγινε λάθος ανάγνωση, γι' αυτό και η κατάσταση του ασθενούς χειροτέρευσε.

(γ) Ανέλαβε την προεδρία, έχοντας πρόγνωση των ευθυνών του.

→ Να σημειώσετε αν η διατύπωση των πιο κάτω προτάσεων είναι σωστή ή λανθασμένη (με έντονα γράμματα επισημαίνεται η λέξη που πρέπει να προσέξετε σε κάθε πρόταση.)

ή

→ Να σημειώσετε δίπλα από κάθε πρόταση, αν είναι σωστή (Σ) ή λανθασμένη (Λ) η χρήση της υπογραμμισμένης λέξης.

Β. Ερωτήσεις τύπου ορθό/λάθος

Για τη συγγραφή ερωτημάτων τύπου ορθό/λάθος πρέπει να λαμβάνονται υπόψη τα ακόλουθα:

Α. Λέξεις που δίνουν υπαινιγμούς για τη σωστή απάντηση πρέπει να αποφεύγονται, π.χ. οι λέξεις «όλα», «πάντοτε», «ουδέποτε» γενικεύουν τη δήλωση και είναι συνήθως λάθος, οι λέξεις «συνήθως», «κάποτε» τις κάνουν να είναι συνήθως σωστές.

Β. Λέξεις ή εκφράσεις που παρερμηνεύονται πρέπει να αποφεύγονται, π.χ. «στις πλείστες περιπτώσεις», «σε μεγάλο βαθμό».

Γ. Αρνητικές δηλώσεις (δηλώσεις με άρνηση ή διπλή άρνηση) να μην χρησιμοποιούνται, γιατί προκαλούν σύγχυση.

Δ. Αποφυγή ερωτήσεων που περιέχουν πέραν του ενός νοήματος, διότι προκαλούν σύγχυση.

Γ. Ερωτήσεις τύπου συσχέτισης

• Λεξιλόγιο

6. Να σχηματίσετε ονοματικά σύνολα με τα ζεύγη των λέξεων αντιστοιχίζοντας τις λέξεις.

ποιητικός	ευθύνη
παραποιητικός	περιουσίας
προσποίηση	ανθολόγιο κειμένων
περιποιητικός	ευπρέπεια
αποποίηση	φακός
εκποίηση	σύζυγος
	αξιολόγηση	

Γ. Ερωτήσεις τύπου συσχέτισης

Στις ερωτήσεις αυτού του τύπου συνίσταται:

Α. Οι ερωτήσεις να είναι ομοιογενείς.

Β. Ο αριθμός των προβλημάτων της ομάδας I είναι μικρότερος από τον αριθμό των απαντήσεων της ομάδας II.

Γ. Ο αριθμός των προτάσεων στις δυο ομάδες να είναι σχετικά μικρός για να αποφύγουμε τον κίνδυνο να θέσουμε ερωτήματα μη ομοιογενή.

Δ. Στις οδηγίες πρέπει να αναφέρεται αν η αντιστοίχιση είναι ένα προς ένα ή ένα προς δυο.

Δ. Ερωτήσεις τύπου συμπλήρωσης

• Λεξιλόγιο

7. Να συμπληρώσετε τα κενά των προτάσεων με την κατάλληλη λέξη από αυτές που σας δίνονται πιο κάτω:

ιδανικός, ειδυλλιακός, ορατός, επόπτης, μετωπικός

(α) Επισκεφθήκαμε ένα όμορφο χωριό κτισμένο σε
περιβάλλον.

(β) Η ομίχλη είναι τόσο πυκνή που τίποτα δεν είναι

(γ) Στα οδικά ατυχήματα η πιο σοβαρή είναι η
σύγκρουση οχημάτων.

Δ. Ερωτήσεις τύπου συμπλήρωσης



• Γραμματική

8. Να συμπληρώσετε τα κενά στις επόμενες φράσεις με τους κατάλληλους τύπους του εἰμί στον **ενεστώτα** και τον **μέλλοντα**.

α. Ὑμεῖς ἄνδρες γενναῖοί καὶ τῆς πόλεως τεῖχος.

β. Σὺ ὁ υἱός μου ὁ ἀγαπητός, ἐν ᾧ ηὐδόκησα.

α. Ὑμεῖς ἄνδρες γενναῖοί / καὶ τῆς πόλεως τεῖχος.

β. Σὺ / ὁ υἱός μου ὁ ἀγαπητός, ἐν ᾧ ηὐδόκησα.

Δ. Ερωτήσεις τύπου συμπλήρωσης

Για τη συγγραφή ερωτημάτων τύπου συμπλήρωσης πρέπει να λαμβάνονται υπόψη τα ακόλουθα:

Α. Η ερώτηση να έχει **μία μόνο απάντηση**. Σε αντίθετη περίπτωση όλες οι απαντήσεις πρέπει να θεωρηθούν ορθές.

Β. **Να μην υπάρχουν πολλά κενά σε μια πρόταση** γιατί ελλοχεύει ο κίνδυνος να δοθούν λέξεις που δίνουν νόημα στην πρόταση, αλλά αποκλίνουν από αυτό που επιδιώκει ο εκπαιδευτικός.

Γ. Τα κενά να δίνονται στο τέλος της πρότασης, ώστε ο εξεταζόμενος να κατανοεί το νόημα της ερώτησης, πριν φτάσει στο κενό που ζητείται να συμπληρώσει.

Ε. Ερωτήσεις τύπου σύντομης απάντησης

- Γραμματική

9. Να αναγνωρίσετε τους όρους της πρότασης.

Ἀθηνᾶ εὐνους ὑπῆρχε τοῖς Ἑλλησιν.

.....



Ποιους όρους; Τι πρέπει να γράψουν οι μαθητές στη γραμμή;

Ρήμα: *Υποκείμενο:*

Κατηγορούμενο:

Ε. Ερωτήσεις τύπου σύντομης απάντησης

Στις ερωτήσεις αυτές, είναι σημαντικό να έχουμε υπόψη:

Α. Να είναι σαφή τα ζητούμενα.

Β. Οι ερωτήσεις μας να έχουν μόνο μια σωστή απάντηση.

Γ. Η ερώτηση να περιλαμβάνει μόνο τα στοιχεία που σχετίζονται με την απάντηση και ποτέ περιττά.

Δ. Να αποφεύγονται λέξεις που κατευθύνουν προς τη σωστή απάντηση.

Ε. Οι αρνητικές ερωτήσεις να αποφεύγονται.

ΣΤ. Ερωτήσεις τύπου έκθεσης

Ο μαθητής παράγει την απάντηση, σύμφωνα με τον δικό του τρόπο σκέψης και την ικανότητά του να αναλύει και να συνθέτει αυτά που διδάχθηκε ή διάβασε.

(Παπαναστασίου, 1993, σ. 59)

ΣΤ. Ερωτήσεις τύπου έκθεσης

Σαφήνεια στα ζητούμενα,
λεπτομέρειες, διευκρινίσεις

• Ερωτήσεις κατανόησης

1. Τι συμβουλεύει ο Χριστός τους ανθρώπους στο κείμενο; (β.3/20)

Να εξηγήσετε λεπτομερώς πώς η συμβουλή του συνδέεται με την παραβολή για το αμπέλι.

2. Πού πρέπει να αναζητούν την καλοκαγαθία οι νέοι;

σύμφωνα με το κείμενο; Να αναφέρετε τρία (3) παραδείγματα από το κείμενο και να τα σχολιάσετε με συντομία.

• Άσκηση παραγωγής λόγου

Να συγκρίνετε τη φιλανθρωπία στην αρχαιότητα και σήμερα.

Να συγκρίνετε σε μια παράγραφο τον τρόπο που εκδηλωνόταν η φιλανθρωπία στην αρχαιότητα (όπως την είδατε στα κείμενα που διδαχτήκατε) με τον τρόπο που εκδηλώνεται η ίδια αρετή σήμερα. Σε ποια από τις δυο περιπτώσεις πιστεύετε ότι προσφέρονται

περισσότερα σε όσους έχουν ανάγκη; Να γράψετε μια παράγραφο 150 λέξεων με σύγκριση και αντίθεση, στην οποία να εξηγείτε αναλυτικά την άποψή σας.

2. Σχεδιασμός δοκιμίων

- Διαφοροποίηση

1.

Τι συμβουλεύει ο Χριστός τους ανθρώπους στο κείμενο; Να αντιγράψετε τις αρχαιοελληνικές λέξεις του κειμένου με τις οποίες διατυπώνει τη συμβουλή του.

*Τι συμβουλεύει ο Χριστός τους ανθρώπους στο κείμενο; Να αντιγράψετε τις **ΤΡΕΙΣ** αρχαιοελληνικές λέξεις του κειμένου με τις οποίες διατυπώνει τη συμβουλή του.*

2. Σχεδιασμός δοκιμίων

- Διαφοροποίηση

2.

Τι σημαίνει αυτή η συμβουλή; Να εξηγήσετε στα Νέα Ελληνικά σε μια παράγραφο τουλάχιστον 30 λέξεων.

Τι σημαίνει αυτή η συμβουλή; Να εξηγήσετε στα Νέα Ελληνικά. Στην απάντησή σας να χρησιμοποιήσετε οπωσδήποτε τις λέξεις «Χριστός», «άνθρωποι», «αμπέλι» και «κλήμα».

2. Σχεδιασμός δοκιμίων

- Διαφοροποίηση

3.

Να γράψετε μια πρόταση με την καθεμιά από τις ακόλουθες λέξεις, με τρόπο ώστε να φαίνεται με σαφήνεια η σημασία τους: γνωματεύω, απόγνωση.

*Να γράψετε μια πρόταση με την καθεμιά από τις ακόλουθες λέξεις, με τρόπο ώστε να φαίνεται με σαφήνεια η σημασία τους: **γνωρίζω**, **άγνωστος**.*

2. Σχεδιασμός δοκιμίων

- Διαφοροποίηση

4.

Να συμπληρώσετε τα κενά.

α) Οί γεωργοί θεραπεύουσιν
(τὸ δένδρον, αιτιατική πληθυντικού).

β) Οί ἄνθρωποι πιστεύουσιν
(ὁ διδάσκαλος, δοτική πληθυντικού).

*α) Οί γεωργοί θεραπεύουσιν τὰ δένδρ..... (τὸ δένδρον,
αιτιατική πληθυντικού).*

*β) Οί ἄνθρωποι πιστεύουσιν τοῖς διδασκάλ..... (ὁ
διδάσκαλος, δοτική πληθυντικού).*

2. Σχεδιασμός δοκιμίων

• Διαφοροποίηση

5.

Να συμπληρώσετε τα κενά με τον κατάλληλο τύπο του ρήματος εἰμί.

α. Ἡμεῖς μαθηταὶ τοῦ Σωκράτους.

β. Σὺ ἀγαθὸς ἀνὴρ.

Να συμπληρώσετε τα κενά με τον κατάλληλο από τους πιο κάτω τύπους του ρήματος εἰμί. Προσοχή! Δύο τύποι του ρήματος περισσεύουν.

εἶ, ἐστίν, ἐσμέν, ἐστέ

α. Ἡμεῖς μαθηταὶ τοῦ Σωκράτους.

β. Σὺ ἀγαθὸς ἀνὴρ.

2. Σχεδιασμός δοκιμίων

- Διαφοροποίηση

4.

Να γράψετε την ακόλουθη πρόταση στα Αρχαία Ελληνικά.

Εσείς είστε τα αμπέλια.

Να υπογραμμίσετε την αρχαιοελληνική πρόταση που αντιστοιχεί στη νεοελληνική πρόταση «Εσείς είστε τα αμπέλια».

α. Ἐσείς ἐστὲ αἱ ἄμπελοι.

β. Ἡμεῖς ἐσμὲν τὰ ἀμπέλια.

γ. Ὑμεῖς ἐστὲ αἱ ἄμπελοι.

δ. Ἐμεῖς ἐσμὲν τὰ ἀμπέλια.

3. Διόρθωση δοκιμίων

- **Μέθοδοι διόρθωσης**

(Κασσωτάκης, 2001)

- **Μέθοδος ολικής εκτίμησης ή γενικής εντύπωσης**

- Κάθε γραπτό αξιολογείται ως ένα ενιαίο σύνολο βάσει γενικών οδηγιών.

TAXYTHTA

ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΙΚΟΤΗΤΑ

- **Μέθοδος υποδειγμάτων**

- Επιλέγεται ένας μικρός αριθμός γραπτών, τα οποία διορθώνονται και χρησιμοποιούνται ως υποδείγματα.

ΔΥΣΚΟΛΙΑ ΜΕ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΤΥΠΟΥ ΕΚΘΕΣΗΣ

- **Αναλυτική μέθοδος**

- Οδηγός διόρθωσης (ομοφωνία διορθωτών)

ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΣ ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΙΚΟΤΗΤΑΣ ΧΡΟΝΟΣ

3. Διόρθωση δοκιμίων

- **Γενικές αρχές διόρθωσης**

(Κασσωτάκης, 2001)

- **Δεν διακόπτουμε** για πολύ χρονικό διάστημα τη διόρθωση.
- Διορθώνουμε τα γραπτά **ενός τμήματος** μέχρι τέλους, χωρίς να παρεμβάλλουμε τη διόρθωση γραπτών άλλου τμήματος (έστω και με άλλο θέμα).
- Διορθώνουμε **παράλληλα το ίδιο ερώτημα** σε όλα τα γραπτά.
- Πριν καταλήξουμε στον οδηγό διόρθωσης, μελετούμε ορισμένα γραπτά, για να σχηματίσουμε μια **γενική ιδέα** για τη μέση ποιότητα των γραπτών.
- Έχουμε **καλυμμένα τα ονόματα** των μαθητών μας!

3. Διόρθωση δοκιμίων

- **Γενικές αρχές διόρθωσης**

- Σημειώνουμε τον ακριβή βαθμό σε κάθε ερώτηση.
- Ιδανικά: Καταγράφουμε τη σωστή απάντηση στο γραπτό του κάθε μαθητή.



Επιτρέπει στον κάθε μαθητή την εξαγωγή συμπερασμάτων με αναφορά σε κάποιο κριτήριο.

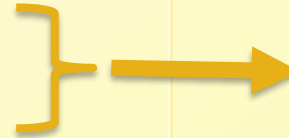
(Παπαναστασίου, 1993)

3. Διόρθωση δοκιμίων

- **Επεξεργασία αποτελεσμάτων**

(Κασσωτάκης, 2001)

- Καταγραφή αποτελεσμάτων
- Εξαγωγή στατιστικών αποτελεσμάτων:
 - μέγιστος και ελάχιστος βαθμός
 - μέσος όρος
 - τυπική απόκλιση
- Γραφική παράσταση για στατιστική κατανομή (κανονική κατανομή βαθμών)
- Σύγκριση με άλλο διαγώνισμα



Επιτρέπει την εξαγωγή συμπερασμάτων με αναφορά σε κάποιο επίπεδο.

(Παπαναστασίου, 1993)

3. Διόρθωση δοκιμίων

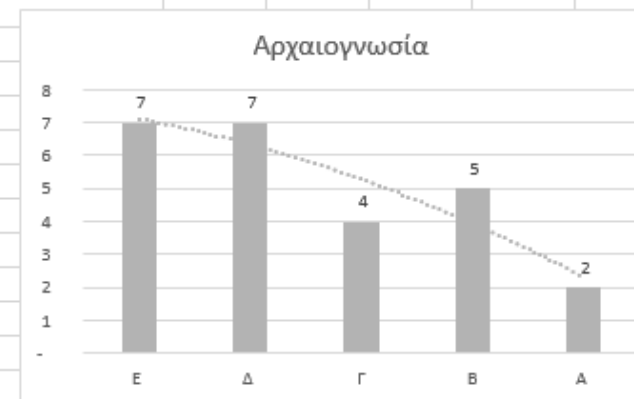
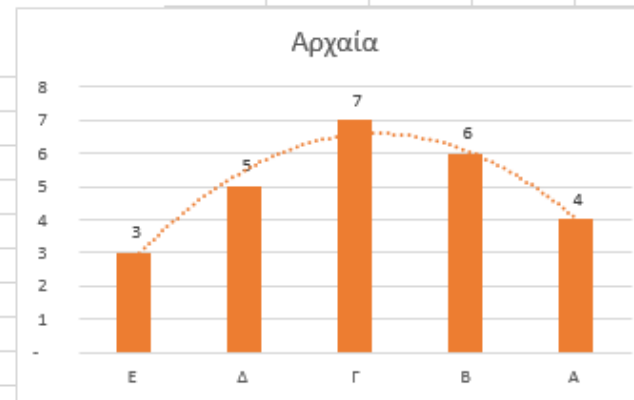
- **Ανακοίνωση αποτελεσμάτων**
 - Ανακοίνωση στατιστικής κατανομής της βαθμολογίας του συνόλου του τμήματος, μέσου όρου, ποσοστού των επιτυχόντων και αποτυχόντων. (Κασσωτάκης, 2001)
 - Συζήτηση των απαντήσεων με έμφαση στα λάθη που παρατηρήθηκαν κατά τη διόρθωση.

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑΤΩΝ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ:

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ



A/A	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	Αρχαία 10.11.2016	Αρχαιογν. 7.12.2016
1	Ανδρέου Ανδρέας	05,00	11,00
2	Γεωργίου Μαρία	08,00	16,00
3	Ανδρέου Ανδρέας	10,00	15,00
4	Γεωργίου Μαρία	09,00	18,00
5	Ανδρέου Ανδρέας	10,00	03,00
6	Γεωργίου Μαρία	11,00	02,00
7	Ανδρέου Ανδρέας	16,00	20,00
8	Γεωργίου Μαρία	18,00	16,00
9	Ανδρέου Ανδρέας	13,00	12,00
10	Γεωργίου Μαρία	15,00	13,00
11	Ανδρέου Ανδρέας	14,00	11,00
12	Γεωργίου Μαρία	16,00	14,00
13	Ανδρέου Ανδρέας	18,00	02,00
14	Γεωργίου Μαρία	19,00	01,00
15	Ανδρέου Ανδρέας	19,00	18,00
16	Γεωργίου Μαρία	15,00	19,00
17	Ανδρέου Ανδρέας	20,00	03,00
18	Γεωργίου Μαρία	14,00	12,00
19	Ανδρέου Ανδρέας	15,00	16,00
20	Γεωργίου Μαρία	16,00	14,00
21	Ανδρέου Ανδρέας	19,00	11,00
22	Γεωργίου Μαρία	18,00	12,00
23	Ανδρέου Ανδρέας	10,00	10,00
24	Γεωργίου Μαρία	13,00	03,00
25	Ανδρέου Ανδρέας	11,00	08,00
μέγιστος βαθμός		20,00	20,00
ελάχιστος βαθμός		05,00	01,00
μέσος όρος		14,08	11,20
τυπική απόκλιση		3,92	5,73
	Ε	3	7
	Δ	5	7
	Γ	7	4
	Β	6	5
	Α	4	2



**«Έχω κάνει κάποια προσπάθεια,
για να καταλάβω
πώς φαίνονται τα πράγματα
μέσα από τα μάτια του μαθητή μου;»**

(Postman, 1971)





**Ευχαριστούμε
για την προσοχή σας!**

Βιβλιογραφία

Κασσωτάκης, Μ.Ι. (2001). *Η αξιολόγηση της επιδόσεως των μαθητών. Μέσα, μέθοδοι, προβλήματα, προοπτικές*. Αθήνα: Εκδόσεις Γρηγόρης.

Παπαναστασίου, Κ. (1993). *Μέτρηση και αξιολόγηση στην εκπαίδευση*. Λευκωσία: Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου.