



ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Γυμνάσιο

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΩΝ
ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Σεπτέμβριος 2026



Χρυσό βραχιόλι της ελληνιστικής περιόδου με διάτρητο κορμό,
ένθετους πολύτιμους λίθους και ανθέμιο στο κέντρο

Δομή παρουσίασης

1. Τι αλλάζει φέτος
2. Πλαίσια Μάθησης / Προγραμματισμοί Αρχαίων Ελληνικών
3. Αρχαία Ελληνική Γραμματεία
4. Βασικές επισημάνσεις
5. Αξιολόγηση
6. Ενημέρωση

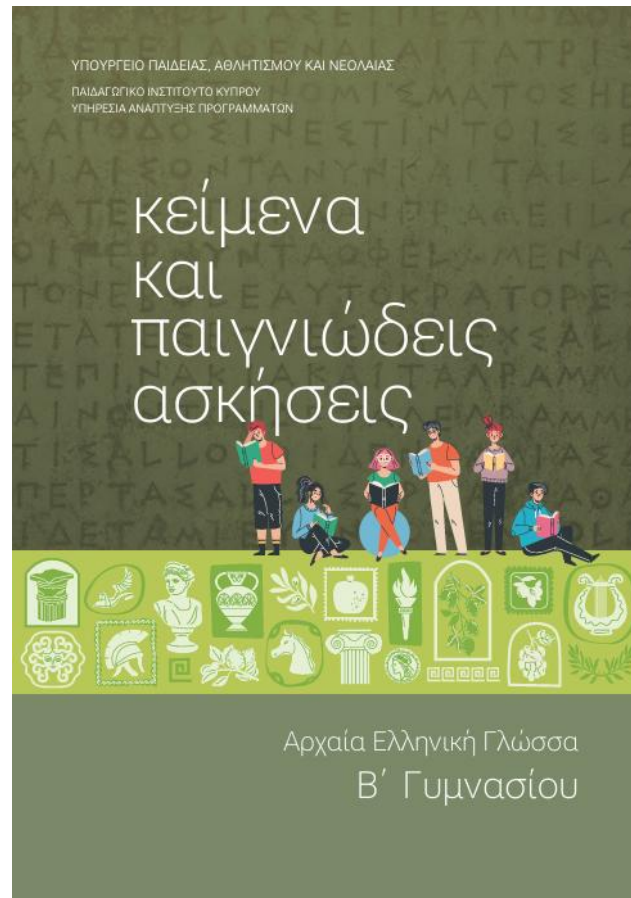
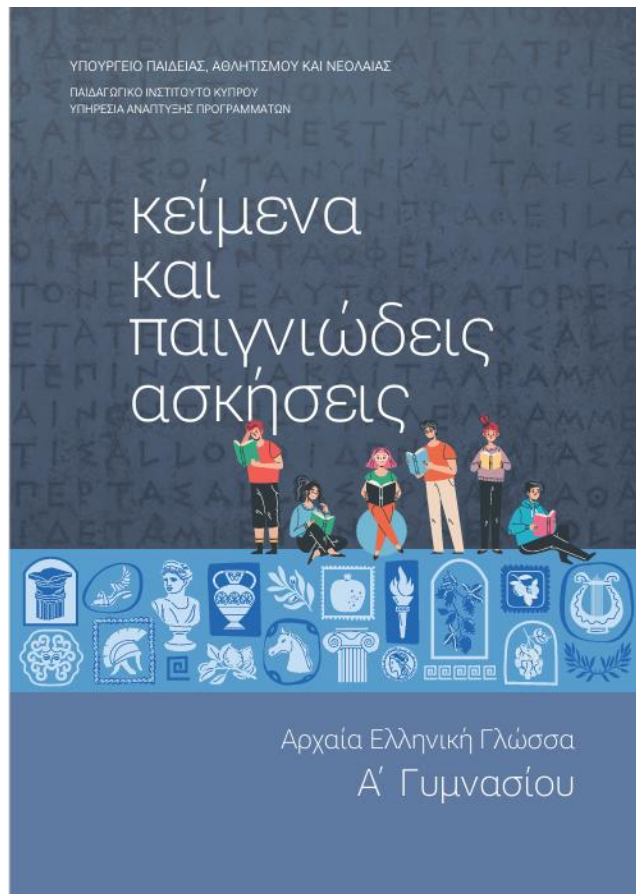


Αρχαία Ελληνική Γλώσσα Α΄, Β΄ και Γ΄ Γυμνασίου

Κείμενα και παιγνιώδεις ασκήσεις:

σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή (βλ. Διδακτικό Υλικό)

ΝΕΟ!
Έντυπη
μορφή



Αρχαία Ελληνική Γλώσσα Α΄, Β΄ και Γ΄ Γυμνασίου

Κείμενα και παιγνιώδεις ασκήσεις: σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή

Τα Κείμενα και παιγνιώδεις ασκήσεις:

- Αποτελούν διδακτικές ενότητες, ενταγμένες στον Προγραμματισμό.
- Διδάσκονται υποχρεωτικά.
- Συνοδεύονται από ηλεκτρονική παρουσίαση (ppt), η οποία αποτελεί το διδακτικό σενάριο και τη λύση των ασκήσεων.



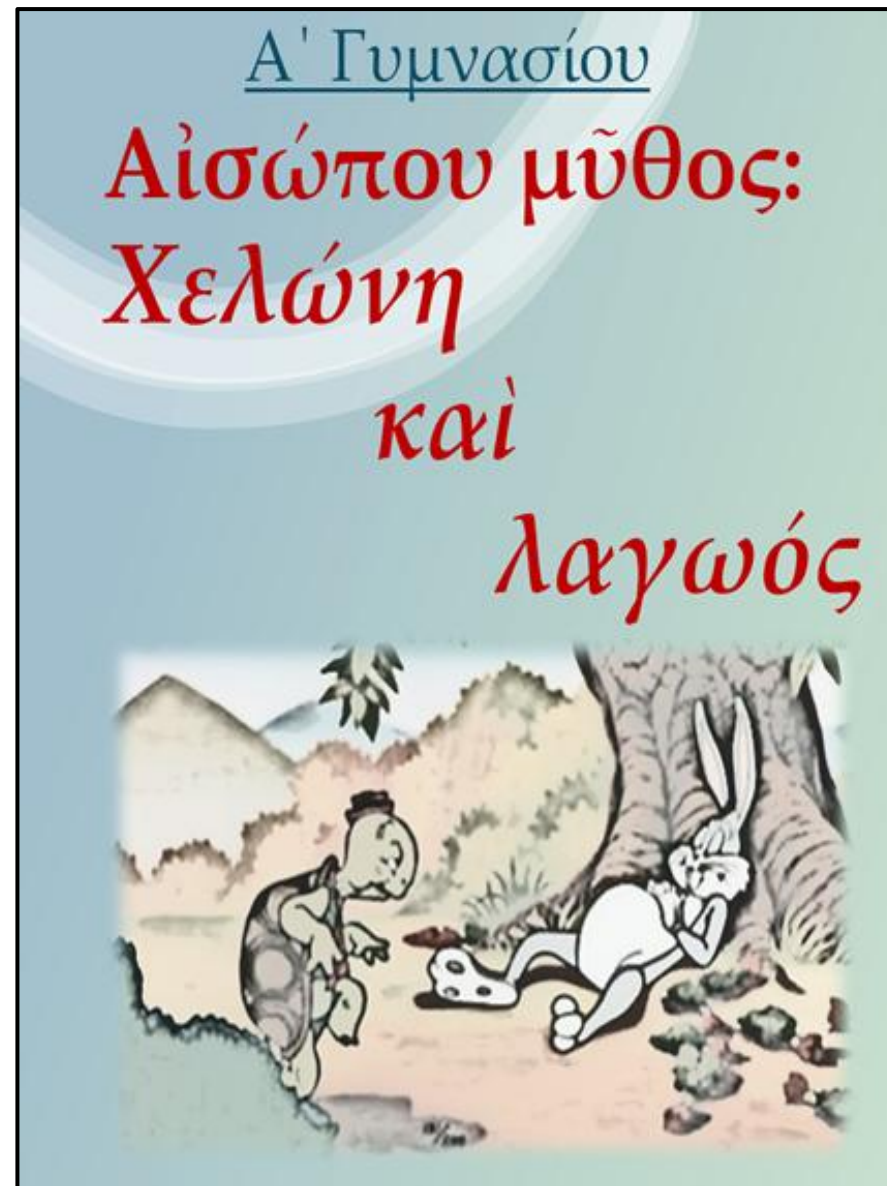
Αρχαία Ελληνική Γλώσσα

Κείμενα και παιγνιώδεις ασκήσεις:
Για τις ηλεκτρονικές παρουσιάσεις και το τραγούδι βλ. Χρήσιμο Υλικό Γυμνασίου

Θέμα		
Εισαγωγή στις νοηματικές ενότητες - [Γραφή του κειμένου κατά "νοηματικά"		
Α' Γυμνασίου		
Κείμενο και παιγνιώδεις ασκήσεις: Ἀλώπηξ καὶ δρυτόμος - Παρουσίαση		21/08/2025
Κείμενο και παιγνιώδεις ασκήσεις: Ὀδοιπόροι καὶ ἄρκτος - Παρουσίαση		21/08/2025
Κείμενο και παιγνιώδεις ασκήσεις: Μύθος του Αισώπου: Χελώνη καὶ λαγῶς - Παρουσίαση		30/09/2024
Βίντεο - Ο λαγός και η χελώνα - Τραγούδι για ποσότητα φωνηέντων και κανόνες τονισμού		22/11/2024
Κείμενο και παιγνιώδεις ασκήσεις: Φιλόγελως Α' Γυμνασίου - Παρουσίαση		11/05/2023
Β' Γυμνασίου		
Κείμενο και παιγνιώδεις ασκήσεις: Καὶ νεκρὸς ἐνίκα - Παρουσίαση		21/08/2025
Κείμενο και παιγνιώδεις ασκήσεις: Ἀχιλλεύς Β' Γυμνασίου- Παρουσίαση		18/09/2023
Κείμενο και παιγνιώδεις ασκήσεις: Φιλόγελως Β' Γυμνασίου - Παρουσίαση		11/05/2023
Γ' Γυμνασίου		
Κείμενο και παιγνιώδεις ασκήσεις: Τα ἄλογα που χορεύουν - Παρουσίαση		21/08/2025
Κείμενο και παιγνιώδεις ασκήσεις: Φιλόγελως Γ' Γυμνασίου - Παρουσίαση		11/05/2023

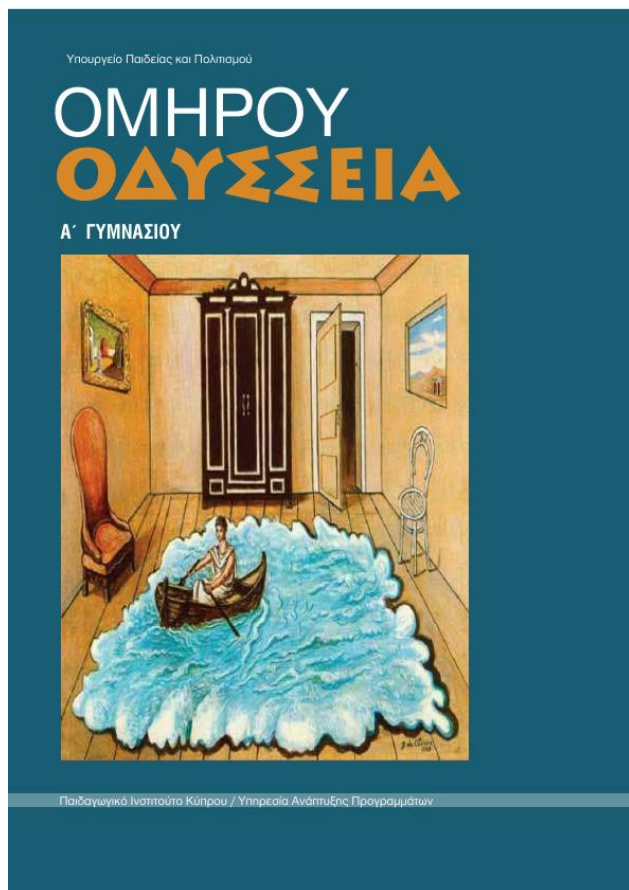
ΥΠΕΝΘΥΜΙΣΗ

- «Ο λαγός και η χελώνα» – Τραγούδι για ποσότητα φωνηέντων και κανόνες τονισμού («Χρήσιμο υλικό» στον ιστότοπο του μαθήματος και με τη σάρωση του ανάλογου QR Code)
- Αξιοποίηση του τραγουδιού για εκπαιδευτικούς σκοπούς και επαναφορά του **και στις τρεις τάξεις του Γυμνασίου**, κάθε φορά που κρίνεται αναγκαίο.

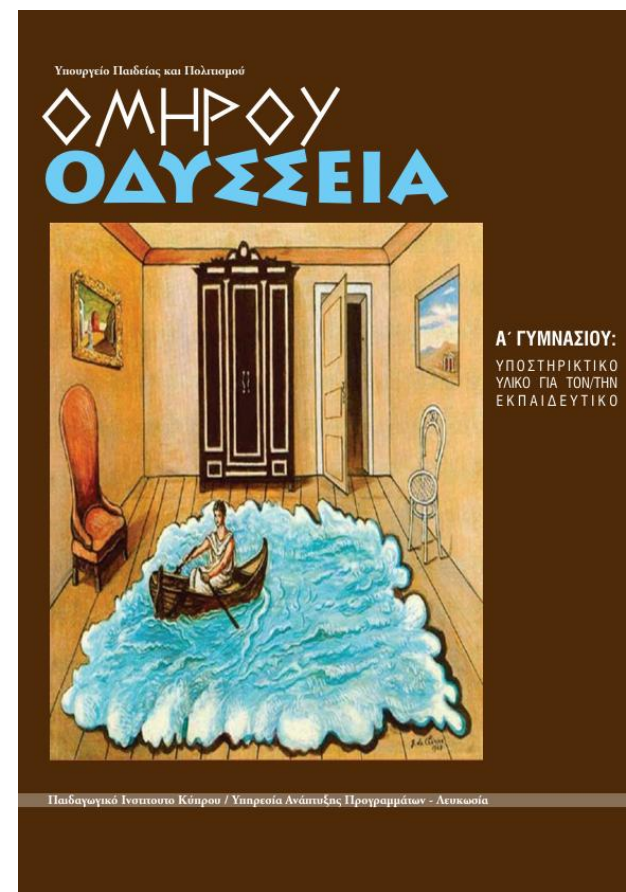


Νέα διδακτικά εγχειρίδια: Ομήρου Οδύσσεια (έκδ. ΥΑΠ, 2013)

Βιβλίο μαθητή/-τριας



Βιβλίο εκπαιδευτικού

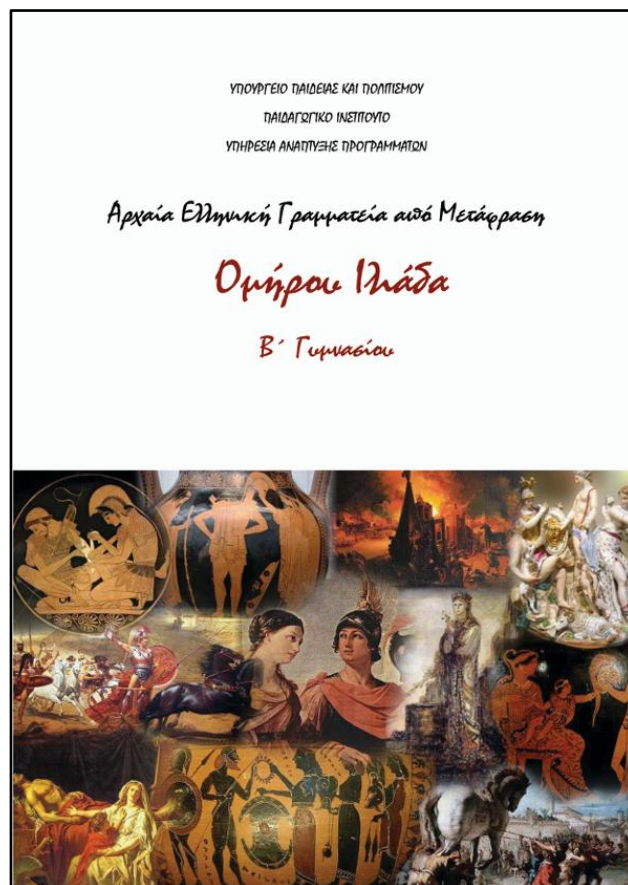


ΝΕΟ!

ΝΕΟ!

Νέα διδακτικά εγχειρίδια: Ομήρου *Ιλιάδα* (έκδ. ΥΑΠ, 2013)

Βιβλίο μαθητή/-τριας



Υποστηρικτικό υλικό εκπαιδευτικού

Βλ. Χρήσιμο Υλικό – Γυμνάσιο

<https://archm.schools.ac.cy/el/chrisimo-yliko-gym>

Αναρτήσεις 2012

Υποστηρικτικό Υλικό για την Ομήρου Ιλιάδα - Ραψωδία Α		24/07/2012
Υποστηρικτικό Υλικό για την Ομήρου Ιλιάδα. Ραψωδία Β		08/10/2012
Υποστηρικτικό Υλικό για την Ομήρου Ιλιάδα. Ραψωδία Ζ		12/11/2012
Υποστηρικτικό Υλικό για την Ομήρου Ιλιάδα. Ραψωδία Π		08/10/2012
Υποστηρικτικό Υλικό για την Ομήρου Ιλιάδα - Ραψωδία Σ		24/07/2012
Υποστηρικτικό Υλικό για την Ομήρου Ιλιάδα - Ραψωδία Χ		24/07/2012
Υποστηρικτικό Υλικό για την Ομήρου Ιλιάδα - Ραψωδία Ω		24/07/2012

Νέα διδακτικά εγχειρίδια: Ομήρου *Οδύσσεια* και *Ιλιάδα*

Τα νέα εγχειρίδια περιλαμβάνουν:

- Σύντομη και ουσιαστική εισαγωγή
- Κείμενο σε μετάφραση Δ. Ν. Μαρωνίτη
- Περιεκτικές και σύντομες περιλήψεις ραψωδιών
- Σημειώματα για το τι προηγείται και τι ακολουθεί

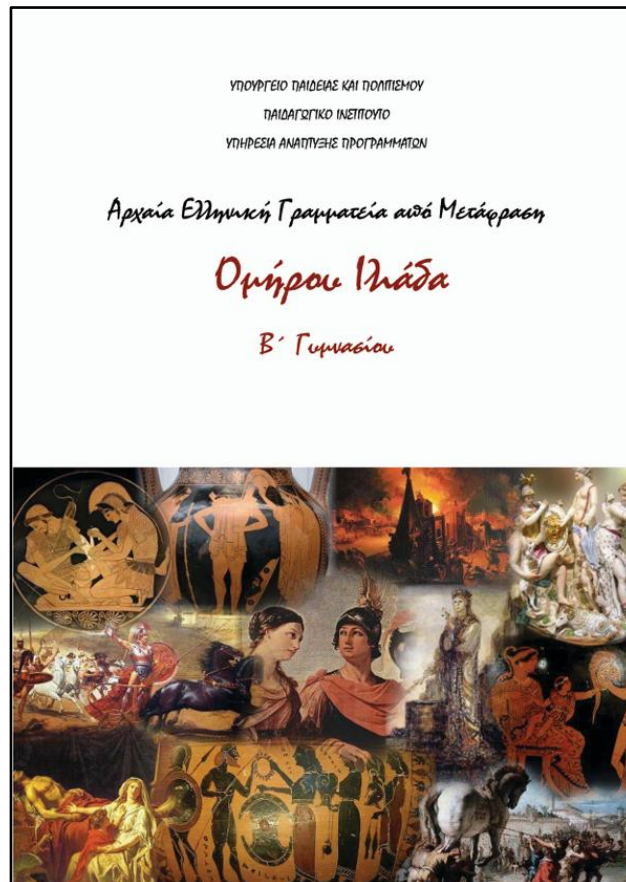
Τα εγχειρίδια συνοδεύονται από Υποστηρικτικό υλικό για τον/την εκπαιδευτικό, το οποίο προσεγγίζει τα έπη **θεματικά και όχι γραμμικά.**



Νέα διδακτικά εγχειρίδια: Ομήρου *Ιλιάδα* (έκδ. ΥΑΠ, 2013)

ΠΡΟΣΟΧΗ!

Βιβλίο μαθητή/-τριας



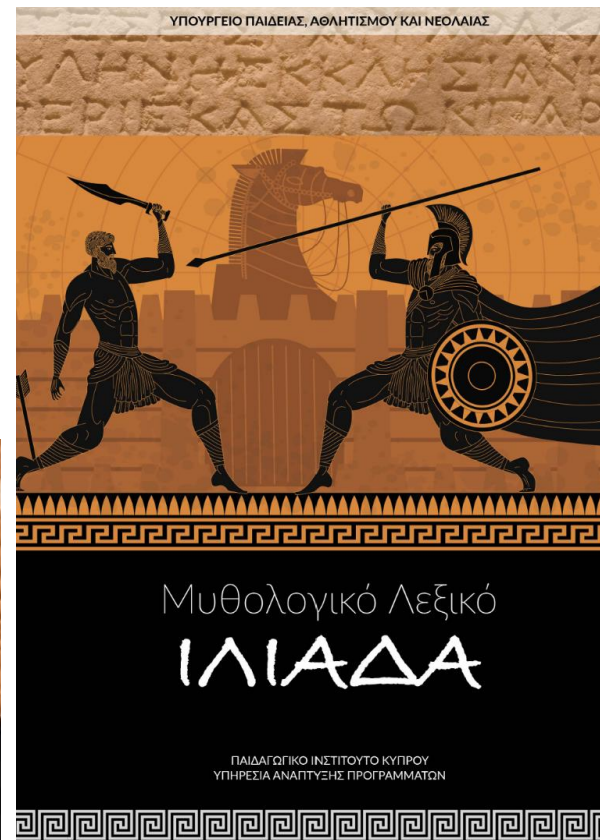
Ενδεχομένως να παρατηρηθεί **μικρή καθυστέρηση** στην παραλαβή του διδακτικού εγχειριδίου της *Ιλιάδας*.

Οι εκπαιδευτικοί καλούνται να διδάξουν **Αρχαία Ελληνική Γλώσσα** όλες τις διδακτικές περιόδους και να αναπροσαρμόσουν κατάλληλα τον διδακτικό χρόνο μόλις παραληφθεί η *Ιλιάδα*.

ΥΠΕΝΘΥΜΙΣΗ

- **Μυθολογικά Λεξικά** για την **Οδύσσεια** και την **Ιλιάδα** («Διδακτικό υλικό» στον ιστότοπο του μαθήματος και με τη σάρωση του ανάλογου QR Code)
- **Αξιοποίηση των Μυθολογικών λεξικών** ως βιβλίων αναφοράς από εκπαιδευτικούς και μαθητές/-τριες

Α' Έκδοση 2025



Πλαίσια Μάθησης / Προγραμματισμοί Αρχαίων Ελληνικών



Τα Πλαίσια Μάθησης-Προγραμματισμοί της **Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας Α΄ και Β΄ Γυμνασίου -Ομήρου *Οδύσσεια* και *Ιλιάδα***- έχουν επαναπροσδιοριστεί με βάση τα νέα διδακτικά εγχειρίδια.

Στα Πλαίσια Μάθησης-Προγραμματισμούς της **Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας Γ΄ Γυμνασίου -Ευριπίδη *Ελένη***- έχουν γίνει μικρές αφαιρέσεις σε επιμέρους σημεία της ύλης και μικρές τροποποιήσεις.

Πλαίσια Μάθησης / Προγραμματισμοί Αρχαίων Ελληνικών



Στα Πλαίσια Μάθησης-Προγραμματισμούς της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας Α΄, Β΄ και Γ΄ Γυμνασίου δίνονται **Διδακτικές οδηγίες, οι οποίες πρέπει να εφαρμόζονται.**

- Εφαρμόζουμε τις διδακτικές οδηγίες προκειμένου να καλύψουμε τα **διδακτέα** στον προβλεπόμενο **διδακτικό χρόνο**.
- Οι διδακτικές οδηγίες καθοδηγούν στο **τι** και **πώς** θα διδαχθεί.
- Προτείνονται συγκεκριμένες **ασκήσεις** και **δραστηριότητες**.
- Γίνεται παραπομπή σε **ΔΕ/ΔΕ**.



Συνοπτικός πίνακας γραμματικών και συντακτικών φαινομένων Γυμνασίου 2026-2027

Α΄ Γυμνασίου Ανθολόγιο κειμένων	Β΄ Γυμνασίου Ανθολόγιο κειμένων	Γ΄ Γυμνασίου Ανθολόγιο κειμένων
<u>Γραμματικά φαινόμενα</u> • Τόνοι και Πνεύματα • Κανόνες τονισμού • Άρθρο • Α΄ κλίση ουσιαστικών • Β΄ κλίση ουσιαστικών • Προσωπική αντωνυμία • Δεικτική αντωνυμία • Οριστική ενεστώτα του είναι	<u>Γραμματικά φαινόμενα</u> • Επίθετα Β΄ κλίσης • Αναφορική αντωνυμία ὅς, ἥ, ὅ • Οριστική ενεστώτα, μέλλοντα, παρατατικού και αορίστου βαρύτονων ρημάτων μέσης φωνής • Οριστική μέλλοντα του εἰμί • Παρατατικό μέλλοντα του εἰμί	<u>Γραμματικά φαινόμενα</u> • Συμφωνόληκτα αφωνόληκτα Γ΄ κλίσης • Ημιφωνόληκτα ουσιαστικά Γ΄ κλίσης • Φωνηεντόληκτα ουσιαστικά Γ΄ κλίσης • Σημασία και σχηματισμός των εγκλίσεων του ενεστώτα στην 3η πρόσωπο
<u>Συντακτικά φαινόμενα</u> • Κύριοι όροι πρότασης: - ο υποκείμενο - ο αντικείμενο (μονόπρωτα ρήματα με αιτιατική, γενική, δοτική) - ο συνδετικό ρήμα, κατηγορούμενο	<u>Συντακτικά φαινόμενα</u> • Επιθετικός προσδιορισμός • Απαρεμφατική σύνταξη (ἐναρθρο, ἀναρθρο ἀπαρέμφατο / ειδικό, τελικό ἀπαρέμφατο / ταυτοπροσωπία, ετεροπροσωπία) • Σύνταξη ρήματος: - ο αμετάβαρα, μεταβατικά ρήματα - ο σύστοιχο αντικείμενο - ο δίπρωτα ρήματα (άμεσο, έμμεσο αντικείμενο)	<u>Συντακτικά φαινόμενα</u> • Απρόσωπη σύνταξη • Συντακτικός ρόλος της μετοχής (επιθετική, επιρρηματική μετοχή) • Παθητική σύνταξη

Σημείωση: Κάθε τάξη προϋποθέτει την ύλη που προηγήθηκε.

Οι Προγραμματισμοί συνοδεύονται από τον Συνοπτικό πίνακα γραμματικών και συντακτικών φαινομένων. Σε αυτόν φαίνεται ποια φαινόμενα διδάσκονται σε κάθε τάξη.

Ορθογραφία

- Η υπαγόρευση ορθογραφίας καταργήθηκε πέρσι από την αξιολόγηση σε όλες τις τάξεις Γυμνασίου (και Λυκείου)
- Μπορεί να αξιοποιείται στη διδακτική πράξη για σκοπούς εξάσκησης/εκμάθησης
- **ΜΟΝΟ** εναλλακτικού τύπου ασκήσεις ορθογραφίας στην αξιολόγηση
Βλ. αρχείο *Ενδεικτικοί τύποι ασκήσεων ορθογραφίας στα Αρχαία Ελληνικά*, Αξιολόγηση



Διδασκαλία και αξιολόγηση

- Εναλλακτικοί τρόποι αξιολόγησης της κατανόησης και απόδοσης του κειμένου
- Ενδεικτικοί τύποι ασκήσεων ορθογραφίας στα Αρχαία Ελληνικά

Βλ.: Αξιολόγηση (schools.ac.cy)

Ο/Η εκπαιδευτικός καλείται να επιλέξει τύπους ασκήσεων και να τους εφαρμόσει τόσο στη **διδακτική πράξη** όσο και στην **αξιολόγηση**.



Αρχαία Ελληνική Γραμματεία

ΥΠΕΝΘΥΜΙΣΗ

- Αξιοποίηση των **ηχογραφημένων αναγνώσεων** των ραψωδιών της *Ιλιάδας* και *Οδύσσειας*, παραγωγής ΘΟΚ

Βλ. Χρήσιμο Υλικό – Γυμνάσιο (ημερ. ανάρτησης 5/9/2025)

Γυμνάσιο			Χρήσιμο Υλικό	
Για όλες τις τάξεις			Γυμνάσιο	
			Λύκειο	
Θέμα	Αρχείο	Ημερομηνία		
Διαδικτυακά εργαλεία για ενίσχυση της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης		19/03/2021		
Ηχογραφημένες Αναγνώσεις Ραψωδιών		05/09/2025		



Αρχαία Ελληνική Γραμματεία

Αξιοποίηση βιντεοσκοπημένων θεατρικών παραστάσεων των 35^{ων} Παγκύπριων Σχολικών Αγώνων Θεάτρου.

Βλ. Χρήσιμο Υλικό – Γυμνάσιο (ημερ. ανάρτησης 7/8/2026)



Γυμνάσιο

Για όλες τις τάξεις

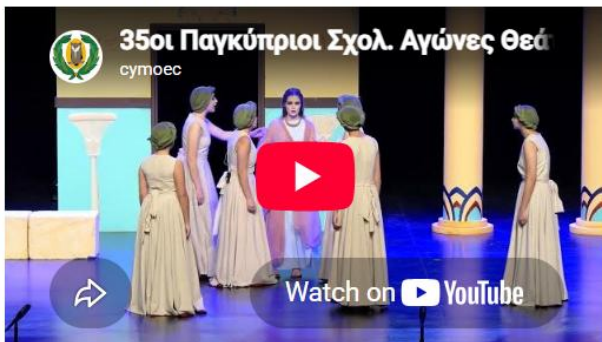
Θέμα	Αρχείο	Ημερομηνία
Διαδικτυακά εργαλεία για ενίσχυση της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης		19/03/2021
Ηχογραφημένες Αναγνώσεις Ραψωδιών		05/09/2025
Θεατρικές Παραστάσεις Αρχαίου Δράματος		07/08/2026



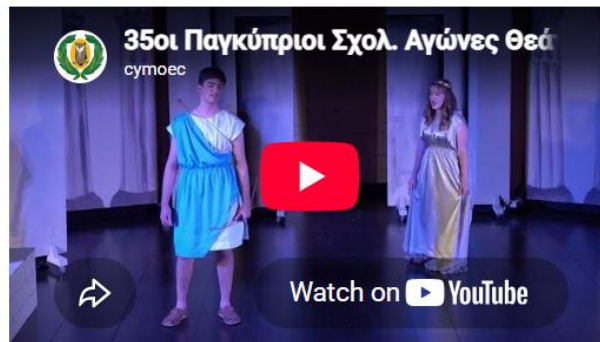
ΝΕΟ!
Στον ιστότοπο
Αρχαίων
Ελληνικών

Η ΟΑΠ Αρχαίων Ελληνικών ενθαρρύνει την αξιοποίηση θεατρικών παραστάσεων στη διδασκαλία του μαθήματος της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας. Στο πλαίσιο αυτό και κατόπιν συνεννόησης και έγκρισης από τα εμπλεκόμενα σχολεία αναρτώνται στον ιστότοπο του μαθήματος των Αρχαίων Ελληνικών οι θεατρικές παραστάσεις, οι οποίες βραβεύτηκαν στο πλαίσιο των 35ων Παγκύπριων Σχολικών Αγώνων Θεάτρου που ήταν αφιερωμένοι στο Αρχαίο Δράμα. Οι συγκεκριμένες παραστάσεις αφορούν την τραγωδία Ελένη του Ευριπίδη, έργο που διδάσκεται στη Γ' Γυμνασίου και Οιδίπους Τύραννος του Σοφοκλή, έργο που διδάσκεται στη Β' Λυκείου.

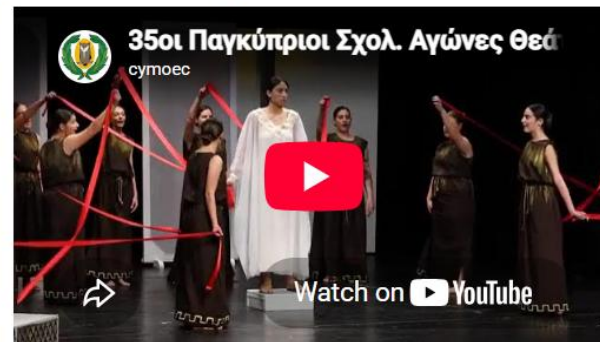
35οι Παγκύπριοι Σχολικοί Αγώνες θεάτρου - Παραστάσεις που διακρίθηκαν - Γυμνάσιο



Ελένη του Ευριπίδη, The Grammar School, 1ο Βραβείο, Περιφέρεια Λευκωσίας



Ελένη του Ευριπίδη, Γυμνάσιο Κοκκinoχωρίων Πάνου Ιωάννου, 1ο Βραβείο, Περιφέρεια Λάρνακας-Ελεύθερης Αμμοχώστου



Ελένη του Ευριπίδη, Γυμνάσιο Δροσιάς, 2ο Βραβείο, Περιφέρεια Λάρνακας-Ελεύθερης Αμμοχώστου

Βασικές επισημάνσεις

- Οι διδακτικές περίοδοι του μαθήματος **ΔΕΝ πρέπει να εκχωρούνται** σε άλλα μαθήματα.
- Τα φαινόμενα που διδάσκονται σε κάθε τάξη αποτελούν **προϋπόθεση** για την επόμενη και, επομένως, **πρέπει να καλύπτονται**.
- Οι μαθητές/μαθήτριες πρέπει να φτάνουν στη Γ' Γυμνασίου **με επάρκεια**, ώστε να είναι σε θέση **να επιλέγουν το μάθημα** για το Λύκειο.



ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ – ΜΟΡΦΕΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Ένα 40 ' /45 ' διαγώνισμα | <ul style="list-style-type: none">• Γραπτές εργασίες - πρότζεκτ (εκπόνηση και παρουσίαση)• Προφορική επίδοση• Εναλλακτικές μορφές αξιολόγησης <p>[Βλ. diamorfotiki_axiologisi.pdf (moec.gov.cy)]</p> |
|---|--|

- Προσοχή στην εξεταστέα ύλη του διαγωνίσματος!
Πρέπει να είναι **σαφής** και **περιορισμένη** στις ανάγκες ενός 40 ' /45 ' διαγωνίσματος.
- Προσοχή στις οδηγίες δόμησης του διαγωνίσματος!



Θα ακολουθήσει σύντομα ενημέρωση για τα εξής:

- **Πρόγραμμα διαδικτυακών επιμορφώσεων**
- **Σειρά Ημερίδων «Διδάσκοντας Αρχαία Ελληνικά...»**
με θέμα τον *Επιτάφιο λόγο* του Περικλή
- **3^η Σκυταλοδρομία Αρχαίων Ελληνικών για Γυμνάσια**



Ο.Α.Π. Αρχαίων Ελληνικών

- Δρ Καλλιόπη Χριστοφόρου Πούγιουρου, Επιθεωρήτρια Φιλολογικών Μαθημάτων
Υπεύθυνη Ο.Α.Π., kprougiourou@schools.ac.cy
- Δανάη Γεωργιάδου, Επιθεωρήτρια Φιλολογικών Μαθημάτων, Συνυπεύθυνη Ο.Α.Π.
dgeorgiadou@schools.ac.cy
- Δρ Ειρήνη Κούννου, Σύμβουλος Φιλολογικών Μαθημάτων
ekounnou@schools.ac.cy
- Δρ Βασιλική Κέλλα, Σύμβουλος Φιλολογικών Μαθημάτων
vkella@schools.ac.cy
- Ελπίδα - Μαρία Παπαλαζάρου, Λειτουργός Αναλυτικών Προγραμμάτων
epapalazarou@schools.ac.cy
- Καθηγητής Γ. Ξενής, Πανεπιστήμιο Κύπρου, Επιστημονικός Συνεργάτης

Επικοινωνία: dme-archaia-ellinika@schools.ac.cy

Τηλέφωνο: 22806332

**Σας
ευχαριστούμε!**

