



**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ**  
**ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ/ΑΡΧΑΙΟΓΝΩΣΙΑ**

**Γ΄ ΛΥΚΕΙΟΥ κ.κ. επιλογή δίωρο (Εσπερινό – Τύπος 2)**

**ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2024-2025**

**ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ**

**Γενικοί δείκτες επιτυχίας – Μαθησιακά αποτελέσματα<sup>1</sup>**

Μέσα από τη διδασκαλία του έργου *Περικλέους Επιτάφιος* του Θουκυδίδη επιδιώκεται οι μαθητές/μαθήτριες να έρθουν σε επαφή με την αρχαία ελληνική ιστοριογραφία και να αντιληφθούν την ιδιοτυπία και τη σημασία της παρουσίας του Επιταφίου Λόγου στο έργο του Θουκυδίδη.

Ειδικότερα, επιδιώκεται να:

- A) (Ανα)γνωρίζουν το ιστορικό έργο του Θουκυδίδη, τον σκοπό και τις αρετές του.
- B) Κατανοούν τις ιδιαιτερότητες της δομής του *Επιταφίου Λόγου* του Περικλή και τη λειτουργία του στο πλαίσιο της ιστορικής αφήγησης του Θουκυδίδη.
- Γ) Γνωρίζουν μια συνοπτική, αλλά και ουσιαστική παρουσίαση της αθηναϊκής δημοκρατίας στην ιδανική της μορφή.
- Δ) Εντοπίζουν βασικά χαρακτηριστικά του Αθηναίου πολίτη.
- E) Εκτιμούν την παιδευτική και λογοτεχνική αξία του *Επιταφίου Λόγου*.

**Βασικές αρχές διδασκαλίας του μαθήματος**

1. Εξέταση του κειμένου ενταγμένου στο γραμματειακό του είδος και στο ιστορικοκοινωνικό του πλαίσιο.
2. Γόνιμη ένταξη των στοιχείων της εισαγωγής στη διδασκαλία του κειμένου.
3. Συνεξέταση μορφής και περιεχομένου: συνεξετάζονται το «τι» (περιεχόμενο), «πώς» (στοιχεία τεχνικής, εκφραστικά μέσα) και «γιατί» (μηνύματα, αξίες, αντιλήψεις, αρχές) του κειμένου.
4. Τεχνικές διδασκαλίας εκτενούς κειμένου (όλον-μέρος-όλον, θεματική προσέγγιση, επικέντρωση στην κάλυψη των γενικών δεικτών επιτυχίας, συνδυασμός μαθητοκεντρικών μεθόδων: διερευνητική, ανακαλυπτική, συνεργατική, επίλυση προβλήματος, διαθεματικότητα κ.ά., δημιουργικές δραστηριότητες, πρόκληση ενδιαφέροντος, καλλιέργεια δεξιοτήτων, βιωματικότητα, επικαιροποίηση κ.λπ.).
5. Ορθή, εκφραστική ανάγνωση του κειμένου. Η αποτελεσματικότητά της ενισχύεται με αναγνωστική οδηγία προς τους/τις μαθητές/μαθήτριες, ώστε αφενός αυτοί/αυτές να μην παρακολουθούν παθητικά και αφετέρου να αναδειχθούν ο θεματικοί άξονες του κειμένου.
6. Τήρηση του προβλεπόμενου προγραμματισμού, ώστε να καλυφθεί ορθά ολόκληρο το έργο.

**Διδακτικό εγχειρίδιο**

Θουκυδίδη *Περικλέους Επιτάφιος*, Γ΄ Λυκείου, Υ.Α.Π.

[https://sch.cy/sm/435/archaia\\_ellinika\\_kat\\_c\\_lyk\\_epitafios\\_yap.pdf](https://sch.cy/sm/435/archaia_ellinika_kat_c_lyk_epitafios_yap.pdf)

<sup>1</sup> Βλ. *Αναλυτικό Πρόγραμμα Αρχαίων Ελληνικών – Δείκτες Επιτυχίας και Δείκτες Επάρκειας*



## ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ/ΑΡΧΑΙΟΓΝΩΣΙΑ

Γ΄ ΛΥΚΕΙΟΥ κ.κ. επιλογή δίωρο (Εσπερινό – Τύπος 2)

Ενδεικτικός Προγραμματισμός 2024-2025

## Α΄ τετράμηνο (2 δ.π.)

Θουκυδίδη Περικλέους Επιτάφιος	Δ.Π.	Δ.Ε./Δ.Ε.
<b>ΕΙΣΑΓΩΓΗ</b> - Θουκυδίδη Περικλέους Επιτάφιος, Γ΄ Λυκείου, ΥΑΠ, σ. 7-10 - Υλικό ΥΠΠ	4	A1, A2
<b>Περικλέους Επιτάφιος</b> Κεφ. 34 (σ. 13, σχόλια σ. 20-21) <i>Η προγονική συνήθεια των Αθηναίων να οργανώνουν τελετή για την ταφή των νεκρών των πολέμων</i>	5	A1, A2, B1, B2, Δ3
<b>Περικλέους Επιτάφιος</b> Κεφ. 35 (σ. 13-14, σχόλια σ. 23-24) <i>Η άποψη του ρήτορα για το έθιμο της εκφώνησης επιτάφιου λόγου</i>	5	A2, B1, B2, Δ3
<b>Περικλέους Επιτάφιος</b> Κεφ. 36 (σ. 14, σχόλια σ. 25-26) <i>Αναφορά στις τρεις γενιές Αθηναίων πολιτών και εξαγγελία του θέματος</i>	6	A2, B1, B2, Δ3
<b>Περικλέους Επιτάφιος</b> Κεφ. 37 (σ. 14, σχόλια σ. 27-34) <i>Έπαινος της αθηναϊκής δημοκρατίας</i>	6	A2, B1, B2, Δ3, Δ5
<b>Περικλέους Επιτάφιος</b> Κεφ. 38 (σ. 14-15, σχόλια σ. 34-36) <i>Φροντίδες και μέσα της αθηναϊκής δημοκρατίας για την ψυχαγωγία και την ευχαρίστηση (υλική και πνευματική) των πολιτών της.</i>	3	A2, B1, B2, Δ3, Δ5
Επανάληψη–Διαγώνισμα-Ανατροφοδότηση / Εργασίες	3	
<b>Σύνολο διδακτικών περιόδων Α΄ Τετραμήνου</b>	<b>32</b>	
<b>Β΄ τετράμηνο (2 δ.π.)</b>		
<b>Περικλέους Επιτάφιος</b> Κεφ. 39 (σ. 15, σχόλια σ. 38-40) <i>Σύγκριση του αθηναϊκού συστήματος πολεμικής εκπαίδευσης προς το σπαρτιατικό</i>	3	A2, B1, B2, Δ3, Δ5
<b>Περικλέους Επιτάφιος</b> Κεφ. 40 (σ. 15-16, σχόλια σ. 41-47) <i>Οι Αθηναίοι ενάρετοι, πολύπλευροι, πνευματικοί άνθρωποι</i>	3	A2, B1, B2, Δ3, Δ5



<i>Περικλέους Επιτάφιος</i> <b>Κεφ. 41</b> (σ. 16, σχόλια σ. 48-50) <i>Τελικός χαρακτηρισμός της πόλης των Αθηνών και των πολιτών της</i>	<b>3</b>	<b>A2, B1, B2, Δ3, Δ5</b>
<i>Περικλέους Επιτάφιος</i> <b>Κεφ. 42</b> (σ. 16-17, σχόλια σ. 51-53) <i>Έπαινος των νεκρών</i>	<b>3</b>	<b>A2, B1, B2, Δ3, Δ5</b>
<i>Περικλέους Επιτάφιος</i> <b>Κεφ. 43</b> (σ. 17-18, σχόλια σ. 54-57) <i>Προτροπή του ρήτορα προς τους πολίτες</i>	<b>3</b>	<b>A2, B1, B2, Δ3, Δ5</b>
<i>Περικλέους Επιτάφιος</i> <b>Κεφ. 44</b> (σ. 18, σχόλια σ. 58-60) <i>Παραμυθητικός λόγος προς τους γονείς των νεκρών</i>	<b>3</b>	<b>A2, B1, B2, Δ3, Δ5</b>
<i>Περικλέους Επιτάφιος</i> <b>Κεφ. 45</b> (σ. 18, σχόλια σ. 60-62) <i>Παραινετικός λόγος στα παιδιά, τ' αδέρφια και τις χήρες των πολεμιστών</i>	<b>3</b>	<b>A2, B1, B2, Δ3, Δ5</b>
<i>Περικλέους Επιτάφιος</i> <b>Κεφ. 46</b> (σ. 19, σχόλια σ. 62-64) <i>Η πολιτεία τίμησε τους νεκρούς έμπρακτα επιβραβεύοντας την αρετή τους</i>	<b>3</b>	<b>A2, B1, B2, Δ3, Δ5</b>
<b>Γενική θεώρηση του έργου</b>	<b>2</b>	<b>A2, B1, B2, Δ3, Δ5</b>
Επανάληψη-Διαγωνισμα-Ανατροφοδότηση / Εργασίες	<b>4</b>	<b>A2, B1, B2, Δ3, Δ5</b>
<b>Σύνολο διδακτικών περιόδων Β' Τετραμήνου</b>	<b>30</b>	
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΠΕΡΙΟΔΩΝ ΕΤΟΥΣ</b>	<b>62</b>	