



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ Γ΄ ΛΥΚΕΙΟΥ επιλογή τετράωρο (Εσπερινό – Τύπος 1)

ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2024-2025

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ**Γενικοί δείκτες επιτυχίας – Μαθησιακά αποτελέσματα¹**

Μέσα από τη διδασκαλία του μαθήματος της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας στη Β΄ Λυκείου κατεύθυνσης επιδιώκεται οι μαθητές/μαθήτριες να:

- A. Επεξεργάζονται το αρχαιοελληνικό κείμενο σε σχέση με το κειμενικό όλον και το επικοινωνιακό πλαίσιο παραγωγής του, διακρίνουν κειμενικά χαρακτηριστικά και προσδιορίζουν την ταυτότητα του κειμένου.
- B. Επεξεργάζονται το κείμενο ως περιεχόμενο, εντοπίζουν και διερευνούν κειμενικά στοιχεία και κατανοούν την δομή (συνεκτικότητα) του κειμένου.
- Γ. Επεξεργάζονται το κείμενο ως μορφή: λεξιλόγιο, γραμματικά φαινόμενα (μορφολογία και λειτουργικότητα), συντακτικά φαινόμενα (δόμηση του λόγου και λειτουργικότητα).
- Δ. Επεξεργάζονται το κείμενο ως χώρο συνάντησης αρχαίου και σύγχρονου κόσμου: Κατανοούν και αποδίδουν το κείμενο στα Νέα Ελληνικά, προσεγγίζουν βιωματικά, κριτικά και διαχρονικά τα στοιχεία του κειμένου, συσχετίζουν γνώσεις, στάσεις και αξίες με τη σύγχρονη πραγματικότητα, προσεγγίζουν διεπιστημονικά/διαθεματικά το κείμενο με αξιοποίηση πολυτροπικού υλικού.

Βασικές αρχές διδασκαλίας του μαθήματος

Το μάθημα της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας από πρωτότυπο διδάσκεται κυρίως με βάση τις αρχές της επικοινωνιακής – κειμενοκεντρικής προσέγγισης. Συνεξετάζονται η μορφή και το περιεχόμενο του κειμένου, με τρόπο που να αναδεικνύουν τις γλωσσικές επιλογές του συγγραφέα και να δείχνουν πώς αυτές συμβάλλουν στην οικοδόμηση των νοημάτων του κειμένου. Γίνεται αναφορά στο πλαίσιο επικοινωνίας, στις λεξιλογικές και γραμματικές επιλογές του συγγραφέα αλλά και στο ύφος, την οργάνωση/δομή του λόγου και τους μηχανισμούς συνοχής και συνεκτικότητας του κειμένου.

Ειδικότερα, στη Γ΄ τάξη Λυκείου κατεύθυνσης ο σκοπός της διδασκαλίας της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας είναι κατά κύριο λόγο η **συστηματοποίηση, η εμπέδωση** των γνώσεων των προηγούμενων τάξεων και η **εμβάθυνση** στον αρχαίο ελληνικό λόγο (γλωσσικός και λογοτεχνικός γραμματισμός, διαχρονία της ελληνικής γλώσσας), ώστε οι μαθητές/μαθήτριες που επέλεξαν το μάθημα **να το αγαπήσουν**, να αποκτήσουν τα εφόδια εκείνα που θα τους επιτρέπουν να απολαμβάνουν τις **αρετές του αρχαίου λόγου**, την αρχιτεκτονική, τη συμμετρία, τον ρυθμό, την ποικιλία, την ευστοχία στην εκλογή των λέξεων, την πυκνότητα, την πειθαρχία, αλλά και τη χάρη του και, βαθμιαία, να καταστούν **επαρκείς αναγνώστες ώστε να κατανοούν, να ερμηνεύουν** τους αρχαίους Έλληνες συγγραφείς από το πρωτότυπο, να γίνονται **δέκτες των μηνυμάτων** τους και να **βιώσουν τις αξίες** του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού. Μέσα από τη διδασκαλία του φιλοσοφικού έργου του Πλάτωνα *Πρωταγόρας* και του επιδεικτικού λόγου του Θουκυδίδη *Περικλέους Επιτάφιος*, επιδιώκεται η διανοητική, συναισθηματική, ηθική και αισθητική καλλιέργεια των μαθητών/μαθητριών και η ολόπλευρη ανάπτυξή τους. Ο σκοπός αυτός ενισχύεται περαιτέρω με τα κείμενα της **Θεματογραφίας (Πλάτων, Θουκυδίδης, Ισοκράτης, Δημοσθένης, Ξενοφών)**.

Για τον σκοπό αυτό εφαρμόζονται οι ακόλουθες αρχές διδασκαλίας:

1. Εξέταση του κειμένου ενταγμένου στο **γραμματειακό του είδος** και στο **ιστορικοκοινωνικό του πλαίσιο**, με τις απαραίτητες σχετικές πληροφορίες.
2. **Ορθή, εκφραστική ανάγνωση** από τον/την εκπαιδευτικό και αξιοποίηση της *κατὰ κῶλα* γραφής. Η αποτελεσματικότητα της ανάγνωσης ενισχύεται με **αναγνωστική οδηγία** προς τους/τις μαθητές/μαθήτριες, ώστε αφενός αυτοί να μην παρακολουθούν παθητικά και αφετέρου να αναδειχθούν τα υπό έμφαση στοιχεία του κειμένου. Ύστερα από προετοιμασία, ενθαρρύνεται η μεγαλόφωνη ανάγνωση **και** από τους/τις μαθητές/μαθήτριες.
3. **Ολιστική και κειμενοκεντρική προσέγγιση**. Η ολιστική προσέγγιση αφορά την ισομερή συνεξέταση **μορφής και περιεχομένου** (γλώσσα και νοήματα), ενώ η κειμενοκεντρική αφορά την **κατανόηση του κειμένου** με βάση τις πληροφορίες που δίνει το ίδιο το κείμενο (και όχι άλλες, εκτός κειμένου).
4. **Τριμερής πορεία όλο-μέρος-όλο**. Ενδεικτικά:
Όλο: η συνολική ανάγνωση του κειμένου
Μέρος: ενότητες/περίοδοι/κῶλα ή τομείς κειμενικής ανάλυσης (γλωσσικός, αισθητικός, πραγματολογικός)
Όλο: συνολική αποτίμηση της αξίας και σημασίας του κειμένου, κατανόηση και ερμηνεία του κειμένου.

¹ Βλ. *Αναλυτικό Πρόγραμμα Αρχαίων Ελληνικών – Δείκτες Επιτυχίας και Δείκτες Επάρκειας*



5. Πορεία από τα Νέα Ελληνικά (και την κυπριακή διάλεκτο) στα Αρχαία Ελληνικά, από το γνωστό και οικείο στο νέο, ώστε να εντοπίζουν και να κατανοούν τις ομοιότητες και διαφορές μεταξύ Αρχαίων και Νέων Ελληνικών.
6. **Αξιοποίηση βασικών βιβλίων αναφοράς** (σε έντυπη ή ηλεκτρονική μορφή). Αποτελεί καλλιέργεια βασικής δεξιότητας η χρήση γραμματικής, συντακτικού και λεξικών της Αρχαίας (αλλά και Νέας) Ελληνικής. Τα φαινόμενα επεξηγούνται με την αξιοποίηση της Γραμματικής και του Συντακτικού. Νοείται ότι η χρήση φυλλαδίων περιορίζεται στα απολύτως απαραίτητα, μόνο αν έχουν προσθετική αξία.
7. Τα **γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα** έχουν καλυφθεί (με ελάχιστες εξαιρέσεις) στην Α' και Β' Λυκείου. Ως εκ τούτου, θεωρούνται διδαγμένα. Εκεί, ωστόσο, που επισημαίνονται ελλείψεις, ο/η εκπαιδευτικός επαναφέρει τα φαινόμενα αξιοποιώντας το κείμενο/θεματογραφία και **όχι αποπλαισιωμένα**. Η **γραμματική και το συντακτικό αξιοποιούνται ως εργαλεία κατανόησης του κειμένου και δεν συνιστούν αυτοσκοπό** του μαθήματος. Αναδεικνύεται η λειτουργία των γραμματικο-συντακτικών επιλογών του συγγραφέα, ώστε οι μαθητές/μαθήτριες να οδηγηθούν στην κατανόηση και ερμηνεία του κειμένου.
8. Τα **κατάλληλα κείμενα θεματογραφίας** (Πλάτων, Θουκυδίδης, Ισοκράτης, Δημοσθένης, Ξενοφών) αξιοποιούνται για σκοπούς επανάληψης, εμπέδωσης και εμπάθυνσης των γραμματικών και συντακτικών φαινομένων καθώς και για καλλιέργεια δεξιοτήτων κατανόησης κειμένου. **Η θεματογραφία διδάσκεται συστηματικά, 1-2 δ.π. εβδομαδιαίως**. Στην προσπέλασή τους μπορεί να αξιοποιηθεί και η **χρήση παράλληλης νεοελληνικής μετάφρασης**.
9. Η **μετάφραση συνιστά γόνιμη και δημιουργική διαδικασία**, η οποία δείχνει ότι οι μαθητές/μαθήτριες κατανοούν τα κύρια νοήματα του κειμένου καθώς και τα γραμματικά και συντακτικά στοιχεία της γλώσσας (μορφή και περιεχόμενο). Η μετάφραση συνιστά στοιχείο που υποβοηθά την ερμηνεία των κειμένων και όχι αυτοσκοπό της διδασκαλίας. Αποτελεί διαδικασία που αξιοποιεί το «τι» (περιεχόμενο), «πώς» (λεξιλογικές και γραμματικές επιλογές, εκφραστικά μέσα, ύφος, επικοινωνιακό πλαίσιο, οργάνωση και δομή του λόγου, συνοχή και συνεκτικότητα) και «γιατί» (μηνύματα, αξίες, αντιλήψεις, αρχές) του κειμένου. Αξιοποιούνται: πολλαπλές αποδόσεις/μεταφράσεις, παραγωγή μετάφρασης, κριτική μετάφρασης, διόρθωση μετάφρασης κ.ά.
10. **Συνδυασμός μαθητοκεντρικών μεθόδων** (διερευνητική, ανακαλυπτική, συνεργατική, επίλυση προβλήματος κ.ά.), **επαγωγική μέθοδος, διαθεματικότητα, δημιουργικές δραστηριότητες, πρόκληση ενδιαφέροντος, καλλιέργεια δεξιοτήτων, αξιοποίηση της τεχνολογίας** και οτιδήποτε καθιστά τη διαδικασία μάθησης ενεργητική και αποτελεσματική.
11. **Βιωματικότητα και επικαιροποίηση**, ώστε να αναδειχθεί **και** η χρηστικότητα του μαθήματος.
12. **Μελέτη και εφαρμογή του Αναλυτικού Προγράμματος, επιλογή από τις ενδεικτικές δραστηριότητες** που προτείνονται στους ΔΕ/ΔΕ.
13. **Τήρηση του προβλεπόμενου προγραμματισμού, ώστε να καλυφθούν ορθά** όλες οι ενότητες.
14. **Αξιολόγηση:** βλ. σχετικές οδηγίες <https://archm.schools.ac.cy/index.php/el/yliko/axiologisi>

Διδακτικά εργαλείδια

- Πλάτωνος *Πρωταγόρας*, Κείμενα Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας Γ' Ενιαίου Λυκείου, έκδοση Υ.Α.Π. (από την έκδοση Κείμενα Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας Β' Λυκείου Ο.Ε.Δ.Β. https://sch.cy/sm/435/archaia_ellinika_kat_c_lyk_keimena_archaias_ellinikis_logotechnias_platonos_protagoras.pdf
- Πλάτωνος *Πρωταγόρας*, Γ' Λυκείου, Υ.Α.Π. https://sch.cy/sm/435/archaia_ellinika_kat_c_lyk_platonos_protagoras.pdf
- Θουκυδίδη *Περικλέους Επιτάφιος*, Γ' Τάξη Γενικού Λυκείου, Γενικής Παιδείας, ΙΤΥΕ ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ. Εισαγωγή, λεξιλόγιο, σημειώσεις Η. Σ. Σπυρόπουλου https://sch.cy/sm/435/archaia_ellinika_kat_c_lyk_epitafios_oedv.pdf
- (Θουκυδίδη *Περικλέους Επιτάφιος*, Γ' Τάξη Γενικού Λυκείου, Γενικής Παιδείας, ΙΤΥΕ ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ. Μετάφραση Άγγ. Σ. Βλάχος https://sch.cy/sm/435/archaia_ellinika_kat_c_lyk_epitafios_metafrasi.pdf
- Θουκυδίδη *Περικλέους Επιτάφιος*, Γ' Λυκείου, ΥΑΠ https://sch.cy/sm/435/archaia_ellinika_kat_c_lyk_epitafios_yap.pdf
- Οικονόμου Μ. Χ. (χ.χ.). *Γραμματική της Αρχαίας Ελληνικής*, Γυμνασίου – Λυκείου. Αθήνα: Ο.Ε.Δ.Β. https://sch.cy/sm/435/grammatiki_archaias_ellinikis.pdf
- Μουμτζάκη Α. Β. (2010). *Συντακτικό της Αρχαίας Ελληνικής*, Α' Β' Γ' Ενιαίου Λυκείου. Αθήνα: Ο.Ε.Δ.Β. https://sch.cy/sm/435/syntaktiko_archaias_ellinikis_lyk.pdf
- Μπίλλα, Π. (χ.χ.). *Συντακτικό Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας*, Α' Β' Γ' Γυμνασίου. Αθήνα: Ο.Ε.Δ.Β. https://sch.cy/sm/435/syntaktiko_archaias_ellinikis_gym.pdf
- Συμεωνίδης, Χ., Ξενής, Γ., & Φλιάτουρας, Α. (χ.χ.). *Λεξικό Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας. Α', Β', Γ' Γυμνασίου*. Αθήνα: Ο.Ε.Δ.Β. https://sch.cy/sm/435/leksiko_archaias_ellinikis_glossas.pdf



Επειδή το μάθημα είναι γλωσσικό και η προσέγγιση σπειροειδής, προϋποτίθεται η γνώση των διδαχθέντων κατά την προηγούμενη χρονιά και τετράμηνο (βλ. ΔΕ/ΔΕ). Ο/Η διδάσκων/ουσα ελέγχει αν οι μαθητές/μαθήτριες γνωρίζουν το λεξιλόγιο, τα διδαγμένα γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα της Α' και Β' Λυκείου, τα επαναφέρει διαρκώς, καλύπτει τυχόν αδυναμίες και εμβαθύνει σε αυτά, κυρίως μέσα από την επεξεργασία κειμένων θεματογραφίας (σε σταθερή βάση, 1-2 δ.π. την εβδομάδα). Οι μαθητές/μαθήτριες αξιολογούνται και σε λεξιλόγιο, γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα που διδάχθηκαν στην Α' και Β' Λυκείου.

Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ επιλογή <u>τετράωρο</u> (Εσπερινό – Τύπος 1)		Ενδεικτικός Προγραμματισμός 2024-2025	
Α' Τετράμηνο (4 διδακτικές περιόδους)			
Ενδεικτικά κείμενα	Διδακτέα - Διδακτικές οδηγίες	Δ.Ε./Δ.Ε.	Δ.Π.
<p>Θεματογραφία (σε όλη τη διάρκεια του Α' Τετραμήνου)</p> <p>Επιλογή κατάλληλων κειμένων. Ενδεικτικά: Πλάτωνος <i>Φαίδρος</i>: 107c-107d, 230d – 230e, 235b-235e, 248a-248c, 248e-249b Πλάτωνος <i>Πολιτεία</i>: 517c-517e, 518c-518d</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Επιλογή κατάλληλων κειμένων θεματογραφίας (Πλάτων, Θουκυδίδης, Ισοκράτης, Δημοσθένης, Ξενοφών) για: <ul style="list-style-type: none"> - καλλιέργεια δεξιοτήτων κατανόησης κειμένου - επανάληψη, εμπέδωση και εμβάθυνση γραμματικών και συντακτικών φαινομένων - ορθογραφία αδιάκτου κειμένου - λεξιλογικές ασκήσεις - αντίστροφο • Η θεματογραφία διδάσκεται συστηματικά, 1-2 δ.π. εβδομαδιαίως. • Ο/Η εκπαιδευτικός, με βάση τα φαινόμενα του κειμένου, επαναφέρει σταδιακά και επιλεκτικά όσα γραμματικο-συντακτικά φαινόμενα διδάχθηκαν κατά τις προηγούμενες χρονιές. Για τον σκοπό αυτό, αξιοποιείται επιλεκτικά και το κείμενο του <i>Πρωταγόρα</i>. • Οι μαθητές/-τριες ασκούνται στον μετασχηματισμό προτάσεων του κειμένου (αλλαγές σε χρόνους, εγκλίσεις, αριθμό, ενεργητική-παθητική σύνταξη, μετοχές-δευτερεύουσες προτάσεις κ.λπ.), και επισημαίνουν την αλλαγή που επέρχεται στο περιεχόμενο του κειμένου, όταν αλλάξει π.χ. ο χρόνος, η εγκλίση, ο αριθμός ενός υποκειμένου, μίας αντωνυμίας, ενός ρήματος κ.ά. Για τον σκοπό αυτό, μπορεί να αξιοποιηθεί επιλεκτικά και το κείμενο του <i>Πρωταγόρα</i>. 	<p>Βλ. ενδεικτικές δραστηριότητες</p> <p>Γ1, Γ2, Γ3, Γ4, Δ2</p>	<p>Θεματογρ.: 26 δ.π. κατά το Α' Τετράμηνο</p>
<p>Πλάτωνος <i>Πρωταγόρας</i></p> <p>Εισαγωγή (ΥΑΠ, σελ. 11-24, ΟΕΔΒ, σελ. 169-188, Υλικό ΥΠΑΝ)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Εγχειρίδιο Υ.Α.Π.:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Η σοφιστική, σελ.11-12 - Οι σοφιστές (μόνο ο Πρωταγόρας), σελ. 12-15 - Ο πλατωνικός διάλογος <i>Πρωταγόρας</i>, σελ. 21-22 - Η δομή του έργου (απλή αναφορά), σελ. 22-24 2. <u>Εγχειρίδιο Ο.Ε.Δ.Β.,</u> σελ. 169-188 <p>Γίνεται αναφορά στα βασικά σημεία της Εισαγωγής. Επαναφορά και συστηματικότερη διδασκαλία της Εισαγωγής θα γίνει με βάση το κείμενο.</p>	<p>Βλ. ενδεικτικές δραστηριότητες</p> <p>A1, A2</p>	<p>2 δ.π.</p>
<p>Βιβλίο Υ.Α.Π. <i>Πρωταγόρας</i> Κεφ. Α', Β' (κείμενα από μετάφραση)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ερμηνεία του αρχαίου κειμένου 	<p>Βλ. ενδεικτικές δραστηριότητες</p> <p>A1, B1, B2, Δ3</p>	<p>2 δ.π.</p>
<p><i>Πρωταγόρας</i> Κεφ. Γ', Δ'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Κατανόηση και απόδοση του κειμένου στα Ν.Ε. 	<p>Βλ. ενδεικτικές δραστηριότητες</p>	<p>10 δ.π.</p>



Γ΄ ΛΥΚΕΙΟΥ επιλογή <u>τετράωρο</u> (Εσπερινό – Τύπος 1)		Ενδεικτικός Προγραμματισμός 2024-2025	
Α΄ Τετράμηνο (4 διδακτικές περιόδους)			
Ενδεικτικά κείμενα	Διδακτέα - Διδακτικές οδηγίες	Δ.Ε./Δ.Ε.	Δ.Π.
(κείμενο από το πρωτότυπο)	<ul style="list-style-type: none">Λεξιλογικά	A1, B1, B2, Γ1, Γ2, Γ3, Γ4, Γ5, Γ6, Δ1, Δ3, Δ4	
Πρωταγόρας Κεφ. Ε΄ (κείμενο από το πρωτότυπο)	<ul style="list-style-type: none">Κατανόηση και απόδοση του κειμένου στα Ν.Ε.Λεξιλογικά	Βλ. ενδεικτικές δραστηριότητες A1, B1, B2, Γ1, Γ2, Γ3, Γ4, Γ5, Γ6, Δ1, Δ3, Δ4	6 δ.π.
Πρωταγόρας Κεφ. ΣΤ – Ι΄ (κείμενα από μετάφραση, Βιβλίο Υ.Α.Π.)	<ul style="list-style-type: none">Ερμηνεία του αρχαίου κειμένου	Βλ. ενδεικτικές δραστηριότητες A1, B1, B2, B3, Γ5, Γ6, Δ3, Δ4	4 δ.π.
Πρωταγόρας Κεφ. ΙΑ΄ (κείμενο από το πρωτότυπο)	<ul style="list-style-type: none">Κατανόηση και απόδοση του κειμένου στα Ν.Ε.Λεξιλογικά	Βλ. ενδεικτικές δραστηριότητες B1, B2, Γ1, Γ2, Γ3, Γ4, Γ5, Δ1, Δ3, Δ5	4 δ.π.
Πρωταγόρας Κεφ. ΙΒ΄ (κείμενο από το πρωτότυπο)	<ul style="list-style-type: none">Κατανόηση και απόδοση του κειμένου στα Ν.Ε.Λεξιλογικά	Βλ. ενδεικτικές δραστηριότητες B1, B2, Γ1, Γ2, Γ3, Γ4, Γ5, Δ1, Δ3, Δ4	5 δ.π.
Πλάτωνος Πρωταγόρας	Συνολική θεώρηση του έργου Ενδείκνυται απλή ανάγνωση του κεφ. Μ΄ από μετάφραση	Βλ. ενδεικτικές δραστηριότητες A1, B2, Γ6, Δ3, Δ4, Δ5	1 δ.π.
Διαγωνίσματα-Ανατροφοδότηση / Εργασίες			4 δ.π.
Σύνολο δ.π. Α΄ Τετραμήνου			64 δ.π.
(Διδαγμένο κείμενο: 32 δ.π., Θεματογραφία: 24 δ.π., Διαγωνίσματα/εργασίες: 4 δ.π.)			



Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ επιλογή <u>τετράωρο</u> (Εσπερινό – Τύπος 1)		Ενδεικτικός Προγραμματισμός 2024-2025	
Β' Τετράμηνο (4 διδακτικές περιόδους)			
Ενδεικτικά κείμενα	Διδακτέα - Διδακτικές οδηγίες	Δ.Ε./Δ.Ε.	Δ.Π.
<p>Θεματογραφία (σε όλη τη διάρκεια του Β' Τετραμήνου)</p> <p><u>Ενδεικτικά:</u> Πλάτωνος <i>Μενέξενος</i> 234c-235a Δημοσθ. <i>Επιτάφιος</i> 1 Ισοκρ. <i>Πανηγυρικός</i> 50 και 51-53 Ξενοφ. <i>Πόροι</i> 1.2-1.4</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Επιλογή κατάλληλων κειμένων θεματογραφίας (Πλάτων, Θουκυδίδης, Ισοκράτης, Δημοσθένης, Ξενοφών) για: <ul style="list-style-type: none"> - καλλιέργεια δεξιοτήτων κατανόησης κειμένου - επανάληψη, εμπέδωση και εμπάθυνση των γραμματικών και συντακτικών φαινομένων - ορθογραφία αδίδακτου κειμένου - λεξιλογικές ασκήσεις - αντίστροφο • Η θεματογραφία διδάσκεται συστηματικά, 1 δ.π. εβδομαδιαίως. • Ο/Η εκπαιδευτικός, με βάση τα φαινόμενα του κειμένου, επαναφέρει σταδιακά και επιλεκτικά όσα γραμματικο-συντακτικά φαινόμενα διδάχθηκαν κατά τις προηγούμενες χρονιές. Για τον σκοπό αυτό, αξιοποιείται επιλεκτικά και το κείμενο του <i>Επιταφίου</i>. • Οι μαθητές/-τριες ασκούνται στον μετασχηματισμό προτάσεων του κειμένου (αλλαγές σε χρόνους, εγκλίσεις, αριθμό, ενεργητική-παθητική σύνταξη, μετοχές-δευτερεύουσες προτάσεις κ.λπ.), και επισημαίνουν την αλλαγή που επέρχεται στο περιεχόμενο του κειμένου, όταν αλλάξει π.χ. ο χρόνος, η έγκλιση, ο αριθμός ενός υποκειμένου, μίας αντωνυμίας, ενός ρήματος κ.ά. Για τον σκοπό αυτό, μπορεί να αξιοποιηθεί επιλεκτικά και το κείμενο του <i>Επιταφίου</i>. 	<p>Βλ. ενδεικτικές δραστηριότητες Γ1, Γ2, Γ3, Γ4, Δ2</p>	<p>Θεματογρ.: 18 δ.π. κατά το Β' Τετράμηνο</p>
<p>Θουκυδίδης <i>Περικλέους Επιτάφιος</i> Εισαγωγή (ΙΤΥΕ ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ, σ. 5-23, ΥΑΠ, σ. 7-10, Υλικό ΥΠΠ)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ο Θουκυδίδης και η εποχή του • Οι επιτάφιοι λόγοι και ο <i>Επιτάφιος του Περικλή</i> • Ο Περικλής • Το πρόβλημα της πατρότητας του <i>Επιταφίου</i> <p>Γίνεται αναφορά στα βασικά σημεία της Εισαγωγής. Επαναφορά και συστηματικότερη διδασκαλία της Εισαγωγής θα γίνει με βάση το κείμενο.</p>	<p>Βλ. ενδεικτικές δραστηριότητες A1, A2</p>	<p>2 δ.π.</p>
<p><i>Περικλέους Επιτάφιος</i> Κεφ. 34 (από μετάφραση)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ερμηνεία του αρχαίου κειμένου. Γίνεται αναφορά στην τελετή της ταφής στην αρχαία Αθήνα, στη σημασία της εκφώνησης επιταφίων στην αρχαία Αθήνα, στο προφίλ του προσώπου που εκφωνεί επιτάφιο λόγο, στον αντίκτυπο του επιταφίου στο αθηναϊκό ακροατήριο. 	<p>Βλ. ενδεικτικές δραστηριότητες A1, A2, B1, B2, Δ3</p>	<p>2 δ.π.</p>
<p><i>Περικλέους Επιτάφιος</i> Κεφ. 35 (από το πρωτότυπο)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Κατανόηση και απόδοση του κειμένου στα Ν.Ε. • Λεξιλογικά 	<p>Βλ. ενδεικτικές δραστηριότητες A1, B1, B2, Γ1, Γ2, Γ3, Γ4, Γ5, Γ6, Δ1, Δ3</p>	<p>4 δ.π.</p>
<p><i>Περικλέους Επιτάφιος</i> Κεφ. 36 (από το πρωτότυπο)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Κατανόηση και απόδοση του κειμένου στα Ν.Ε. • Λεξιλογικά 	<p>Βλ. ενδεικτικές δραστηριότητες A1, B1, B2, Γ1, Γ2, Γ3, Γ4, Γ5, Γ6, Δ1, Δ3</p>	<p>4 δ.π.</p>
<p><i>Περικλέους Επιτάφιος</i> Κεφ. 37 (από το πρωτότυπο)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Κατανόηση και απόδοση του κειμένου στα Ν.Ε. • Λεξιλογικά 	<p>Βλ. ενδεικτικές δραστηριότητες</p>	<p>4 δ.π.</p>



Γ΄ ΛΥΚΕΙΟΥ επιλογή <u>τετράωρο</u> (Εσπερινό – Τύπος 1)		Ενδεικτικός Προγραμματισμός 2024-2025	
Β΄ Τετράμηνο (4 διδακτικές περιόδους)			
Ενδεικτικά κείμενα	Διδακτέα - Διδακτικές οδηγίες	Δ.Ε./Δ.Ε.	Δ.Π.
		B1, B2, B3, Γ1, Γ2, Γ3, Γ4, Γ5, Γ6, Δ1, Δ3, Δ4, Δ5	
<i>Περικλέους Επιτάφιος</i> Κεφ. 38 (από το πρωτότυπο)	<ul style="list-style-type: none"> Κατανόηση και απόδοση του κειμένου στα Ν.Ε. Λεξιλογικά 	Βλ. ενδεικτικές δραστηριότητες B1, B2, Γ1, Γ2, Γ3, Γ4, Γ5, Γ6, Δ1, Δ3	3 δ.π.
<i>Περικλέους Επιτάφιος</i> Κεφ. 39 (από το πρωτότυπο)	<ul style="list-style-type: none"> Κατανόηση και απόδοση του κειμένου στα Ν.Ε. Λεξιλογικά 	Βλ. ενδεικτικές δραστηριότητες B1, B2, Γ1, Γ2, Γ3, Γ4, Γ5, Γ6, Δ1, Δ3, Δ4	4 δ.π.
<i>Περικλέους Επιτάφιος</i> Κεφ. 40 (από το πρωτότυπο)	<ul style="list-style-type: none"> Κατανόηση και απόδοση του κειμένου στα Ν.Ε. Λεξιλογικά 	Βλ. ενδεικτικές δραστηριότητες B1, B2, B3, Γ1, Γ2, Γ3, Γ4, Γ5, Γ6, Δ1, Δ3, Δ4, Δ5	4 δ.π.
<i>Περικλέους Επιτάφιος</i> Κεφ. 41 (από το πρωτότυπο)	<ul style="list-style-type: none"> Κατανόηση και απόδοση του κειμένου στα Ν.Ε. Λεξιλογικά 	Βλ. ενδεικτικές δραστηριότητες B1, B2, Γ1, Γ2, Γ3, Γ4, Γ5, Γ6, Δ1, Δ3, Δ4	4 δ.π.
<i>Περικλέους Επιτάφιος</i> Κεφ. 42 (από μετάφραση)	<ul style="list-style-type: none"> Ερμηνεία του αρχαίου κειμένου. Γίνεται αναφορά στο εγκώμιο των νεκρών. 	Βλ. ενδεικτικές δραστηριότητες B1, B2, B3, Γ5, Γ6, Δ3, Δ4, Δ5	1 δ.π.
<i>Περικλέους Επιτάφιος</i> Κεφ. 43 (από μετάφραση)	<ul style="list-style-type: none"> Ερμηνεία του αρχαίου κειμένου. Γίνεται αναφορά στην αξία της θυσίας των ηρώων για την πόλη, με πανελλήνιες ή/και οικουμενικές διαστάσεις και στα στοιχεία τεχνικής και ύφους: επαινετικός/παραίνετικός λόγος. 	Βλ. ενδεικτικές δραστηριότητες B1, B2, B3, Γ5, Γ6, Δ3, Δ4	1 δ.π.
<i>Περικλέους Επιτάφιος</i>	Συνολική θεώρηση του έργου Ενδείκνυται απλή ανάγνωση των κεφ. 44-46	A1, B1, Γ6, Δ3, Δ4	1 δ.π.
Διαγωνίσματα-Ανατροφοδότηση / Εργασίες			4 δ.π.
Επανάληψη για την τελική γραπτή εξέταση (αξιοποίηση θεματογραφίας)			4 δ.π.
Σύνολο δ.π. Β΄ Τετραμήνου (Διδαγμένο κείμενο: 32, Θεματογραφία 12, Διαγωνίσματα, Επανάληψη: 8)			60 δ.π.
Σύνολο δ.π. έτους			124 δ.π.