

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ
Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ επιλογή τετράωρο (Εσπερινό – Τύπος 1)

Ενδεικτικός Προγραμματισμός 2023-2024

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ

Γενικοί δείκτες επιτυχίας – Μαθησιακά αποτελέσματα¹

Μέσα από τη διδασκαλία του μαθήματος της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας στη Γ' Λυκείου κατεύθυνσης επιδιώκεται οι μαθητές/μαθήτριες:

Α. Να επεξεργάζονται το αρχαιοελληνικό κείμενο σε σχέση με το κειμενικό όλον, το επικοινωνιακό πλαίσιο παραγωγής του και τα ευρύτερα κοινωνικά και πολιτισμικά συμφραζόμενα. Να κατανοούν και να ερμηνεύουν το αρχαιοελληνικό κείμενο ως προς το περιεχόμενο (νοήματα, αξίες, μηνύματα κ.λπ.) και τη μορφή του (λειτουργία γραμματικών και συντακτικών στοιχείων του κειμένου).

Β. Να παράγουν γραπτό λόγο, αξιοποιώντας στοιχεία των αρχαιοελληνικών κειμένων που διδάσκονται (σύντομο κείμενο στα Αρχαία Ελληνικά και γραπτό λόγο στα Νέα Ελληνικά).

Γ. Να μπορούν να ερμηνεύουν ένα αρχαίο κείμενο, αξιοποιώντας το λεξιλόγιο και αντιλαμβανόμενοι τη διαχρονικότητα της Ελληνικής Γλώσσας και την ελληνικότητα της κυπριακής διαλέκτου

Δ. Να απολαμβάνουν αισθητικά το αρχαιοελληνικό κείμενο, αναγνωρίζοντας τη λογοτεχνική του αξία.

Ε. Να διευρύνουν την ανθρωπογνωστική σπουδή τους με τη συμπληρωματική διδασκαλία παράλληλων κειμένων.

Βασικές αρχές διδασκαλίας του μαθήματος

Το μάθημα της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας από πρωτότυπο διδάσκεται κυρίως με βάση τις αρχές της Επικοινωνιακής – Κειμενοκεντρικής προσέγγισης. [...] Συνεξετάζονται μορφή και περιεχόμενο του κειμένου, με τρόπο που να αναδεικνύει τις γλωσσικές επιλογές του συγγραφέα και να δείχνει πώς αυτές συμβάλλουν στην οικοδόμηση των νοημάτων του κειμένου. Γίνεται αναφορά στο πλαίσιο επικοινωνίας (θέμα, περίσταση επικοινωνίας, κοινωνικές σχέσεις και στάσεις των συμμετεχόντων/συμμετεχουσών και ο ρόλος της Γλώσσας στη συγκεκριμένη περίπτωση επικοινωνίας, ιστορικές περιστάσεις κ.λ.π.), στις λεξιλογικές και γραμματικές επιλογές του συγγραφέα, αλλά και στο ύφος, την οργάνωση/δομή του λόγου και τους μηχανισμούς συνοχής και συνεκτικότητας του κειμένου.²

¹ Βλ. Αναλυτικό Πρόγραμμα Αρχαίων Ελληνικών – Δείκτες Επιτυχίας και Δείκτες Επάρκειας

² Βλ. Αναλυτικό Πρόγραμμα Αρχαίων Ελληνικών – Μεθοδολογικά, σελ. 4

Ειδικότερα, στη Γ΄ τάξη Λυκείου κατεύθυνσης ο σκοπός της διδασκαλίας της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας είναι κατά κύριο λόγο η **συστηματοποίηση, η εμπέδωση** των γνώσεων των προηγούμενων τάξεων και η **εμβάθυνση** στον αρχαίο ελληνικό λόγο (γλωσσικός και λογοτεχνικός γραμματισμός, διαχρονία της ελληνικής γλώσσας), ώστε οι μαθητές/μαθήτριες που επέλεξαν το μάθημα **να το αγαπήσουν**, να αποκτήσουν τα εφόδια εκείνα που θα τους επιτρέπουν να απολαμβάνουν τις **αρετές του αρχαίου λόγου**, την αρχιτεκτονική, τη συμμετρία, τον ρυθμό, την ποικιλία, την ευστοχία στην εκλογή των λέξεων, την πυκνότητα, την πειθαρχία, αλλά και τη χάρη του και, βαθμιαία, να καταστούν **επαρκείς αναγνώστες ώστε να κατανοούν, να ερμηνεύουν** τους αρχαίους Έλληνες συγγραφείς από το πρωτότυπο, να γίνονται **δέκτες των μηνυμάτων** τους και να **βιώσουν τις αξίες** του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού. Μέσα από τη διδασκαλία του φιλοσοφικού έργου του Πλάτωνα *Πρωταγόρας* και του επιδεικτικού λόγου του Θουκυδίδη *Περικλέους Επιτάφιος*, επιδιώκεται η διανοητική, συναισθηματική, ηθική και αισθητική καλλιέργεια των μαθητών/μαθητριών και η ολόπλευρη ανάπτυξή τους. Ο σκοπός αυτός ενισχύεται περαιτέρω με τα κείμενα της **Θεματογραφίας, (Πλάτων, Θουκυδίδης, Ισοκράτης, Δημοσθένης, Ξενοφών).**

Για τον σκοπό αυτό εφαρμόζονται οι ακόλουθες αρχές διδασκαλίας:

1. Εξέταση του κειμένου ενταγμένου στο **γραμματειακό του είδος** και στο **ιστορικοκοινωνικό του πλαίσιο**, με τις απαραίτητες σχετικές πληροφορίες.
2. **Ορθή, εκφραστική ανάγνωση** από τον/την εκπαιδευτικό και αξιοποίηση της *κατὰ κῶλα* γραφής. Η αποτελεσματικότητα της ανάγνωσης ενισχύεται με **αναγνωστική οδηγία** προς τους/τις μαθητές/μαθήτριες, ώστε αφενός αυτοί να μην παρακολουθούν παθητικά και αφετέρου να αναδειχθούν τα υπό έμφαση στοιχεία του κειμένου. Ύστερα από προετοιμασία, ενθαρρύνεται η μεγαλόφωνη ανάγνωση και από τους/τις μαθητές/μαθήτριες.
3. **Ολιστική και κειμενοκεντρική προσέγγιση**. Η ολιστική προσέγγιση αφορά την ισομερή συνεξέταση **μορφής και περιεχομένου** (γλώσσα και νοήματα), ενώ η κειμενοκεντρική αφορά την **κατανόηση του κειμένου** με βάση τις πληροφορίες που δίνει το ίδιο το κείμενο (και όχι άλλες, εκτός κειμένου).
4. **Τριμερής πορεία όλο-μέρος-όλο**. Ενδεικτικά:
Όλο: η συνολική ανάγνωση του κειμένου
Μέρος: ενότητες/περίοδοι/κῶλα ή τομείς κειμενικής ανάλυσης (γλωσσικός, αισθητικός, πραγματολογικός)
Όλο: συνολική αποτίμηση της αξίας και σημασίας του κειμένου, κατανόηση και ερμηνεία του κειμένου.
5. Πορεία **από τα Νέα Ελληνικά (και την κυπριακή διάλεκτο) στα Αρχαία Ελληνικά**, από το γνωστό και οικείο στο νέο, ώστε να εντοπίζουν και να κατανοούν τις ομοιότητες και διαφορές μεταξύ Αρχαίων και Νέων Ελληνικών.
6. **Αξιοποίηση βασικών βιβλίων αναφοράς** (σε έντυπη ή ηλεκτρονική μορφή). Αποτελεί καλλιέργεια βασικής δεξιότητας η χρήση γραμματικής, συντακτικού και λεξικών της Αρχαίας (αλλά και Νέας) Ελληνικής. Τα φαινόμενα επεξηγούνται με την αξιοποίηση της Γραμματικής/της Συντακτικού. Νοείται ότι η χρήση φυλλαδίων περιορίζεται στα απολύτως απαραίτητα, μόνο αν έχουν προσθετική αξία.
7. Τα **γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα** έχουν καλυφθεί (με ελάχιστες εξαιρέσεις) στην Α΄ και Β΄ Λυκείου. Ως εκ τούτου, θεωρούνται διδαγμένα. Εκεί, ωστόσο, που

- επισημαίνονται ελλείψεις, ο/η εκπαιδευτικός επαναφέρει τα φαινόμενα αξιοποιώντας το κείμενο/θεματογραφία και **όχι αποπλαισιωμένα**. Η **γραμματική και το συντακτικό αξιοποιούνται ως εργαλεία κατανόησης του κειμένου και δεν συνιστούν αυτοσκοπό** του μαθήματος. Αναδεικνύεται η λειτουργία των γραμματικο-συντακτικών επιλογών του συγγραφέα, ώστε οι μαθητές/μαθήτριες να οδηγηθούν στην κατανόηση και ερμηνεία του κειμένου.
8. Τα **κατάλληλα κείμενα θεματογραφίας** (Πλάτων, Θουκυδίδης, Ισοκράτης, Δημοσθένης, Ξενοφών) αξιοποιούνται για σκοπούς επανάληψης, εμπέδωσης και εμπάθυνσης των γραμματικών και συντακτικών φαινομένων. **Η θεματογραφία διδάσκεται συστηματικά, 1-2 δ.π. εβδομαδιαίως**. Στην προσπέλασή τους μπορεί να αξιοποιηθεί και η **χρήση παράλληλης νεοελληνικής μετάφρασης**.
 9. Η **μετάφραση συνιστά γόνιμη και δημιουργική διαδικασία**, η οποία δείχνει ότι οι μαθητές/μαθήτριες κατανοούν τα κύρια νοήματα του κειμένου καθώς και τα γραμματικά και συντακτικά στοιχεία της γλώσσας (μορφή και περιεχόμενο). Η μετάφραση συνιστά στοιχείο που υποβοηθά την ερμηνεία των κειμένων και όχι αυτοσκοπό της διδασκαλίας. Αποτελεί διαδικασία που αξιοποιεί το «**τι**» (περιεχόμενο), «**πώς**» (λεξιλογικές και γραμματικές επιλογές, εκφραστικά μέσα, ύφος, επικοινωνιακό πλαίσιο, οργάνωση και δομή του λόγου, συνοχή και συνεκτικότητα) και «**γιατί**» (μηνύματα, αξίες, αντιλήψεις, αρχές) του κειμένου. Αξιοποιούνται: πολλαπλές αποδόσεις/μεταφράσεις, παραγωγή μετάφρασης, κριτική μετάφρασης, διόρθωση μετάφρασης κ.ά.
 10. **Συνδυασμός μαθητοκεντρικών μεθόδων** (διερευνητική, ανακαλυπτική, συνεργατική, επίλυση προβλήματος κ.ά.), **επαγωγική μέθοδος, διαθεματικότητα, δημιουργικές δραστηριότητες, πρόκληση ενδιαφέροντος, καλλιέργεια δεξιοτήτων, αξιοποίηση της τεχνολογίας** και οτιδήποτε καθιστά τη διαδικασία μάθησης ενεργητική και αποτελεσματική.
 11. **Βιωματικότητα και επικαιροποίηση**, ώστε να αναδειχθεί και η χρηστικότητα του μαθήματος.
 12. **Τήρηση του προβλεπόμενου προγραμματισμού**, ώστε να **καλυφθούν ορθά** όλες οι ενότητες.
 13. **Αξιολόγηση**: βλ. σχετικές οδηγίες.

Διδακτικά εγχειρίδια

- Πλάτωνος *Πρωταγόρας*, Κείμενα Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας Γ' Ενιαίου Λυκείου, έκδοση Υ.Α.Π. (από την έκδοση Κείμενα Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας Β' Λυκείου Ο.Ε.Δ.Β.)
(http://archeia.moec.gov.cy/sm/435/archaia_ellinika_kat_c_lyk_keimena_archaias_ellinika_logotechnias_platonos_protagoras.pdf)
- Πλάτωνος *Πρωταγόρας*, Γ' Λυκείου, Υ.Α.Π.
(http://archeia.moec.gov.cy/sm/435/archaia_ellinika_kat_c_lyk_platonos_protagoras.pdf)
- Θουκυδίδη *Περικλέους Επιτάφιος*, Γ' Τάξη Γενικού Λυκείου, Γενικής Παιδείας, ΙΤΥΕ ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ. Εισαγωγή, λεξιλόγιο, σημειώσεις Η. Σ. Σπυρόπουλου
(https://archeia.moec.gov.cy/sm/435/archaia_ellinika_kat_c_lyk_epitafios_oedv.pdf)
- Θουκυδίδη *Περικλέους Επιτάφιος*, Γ' Τάξη Γενικού Λυκείου, Γενικής Παιδείας, ΙΤΥΕ ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ. Μετάφραση Άγγ. Σ. Βλάχος
(https://archeia.moec.gov.cy/sm/435/archaia_ellinika_kat_c_lyk_epitafios_metafrasi.pdf)

- Θουκυδίδη Περικλέους Επιτάφιος, Γ' Λυκείου, ΥΑΠ
(https://archeia.moec.gov.cy/sm/435/archaia_ellinika_kat_c_lyk_epitafios_yap.pdf)
- Οικονόμου Μ. Χ. (χ.χ.). Γραμματική της Αρχαίας Ελληνικής, Γυμνασίου – Λυκείου. Αθήνα: Ο.Ε.Δ.Β. (http://archeia.moec.gov.cy/sm/435/grammatiki_archaias_ellinikis.pdf)
- Μουμπτζάκη Α. Β. (2010). Συντακτικό της Αρχαίας Ελληνικής, Α' Β' Γ' Ενιαίου Λυκείου. Αθήνα: Ο.Ε.Δ.Β.
(http://archeia.moec.gov.cy/sm/435/syntaktiko_archaias_ellinikis_lyk.pdf)
- Μπίλλα, Π. (χ.χ.). Συντακτικό Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας, Α' Β' Γ' Γυμνασίου. Αθήνα: Ο.Ε.Δ.Β. (https://archeia.moec.gov.cy/sm/435/syntaktiko_archaias_ellinikis_gym.pdf)
- Συμεωνίδης, Χ., Ξενής, Γ., & Φλιάτουρας, Α. (χ.χ.). Λεξικό Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας. Α', Β', Γ' Γυμνασίου. Αθήνα: Ο.Ε.Δ.Β.
(https://archeia.moec.gov.cy/sm/435/leksiko_archaias_ellinikis_glossas.pdf)

**Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία
Γ' Λυκείου Κατεύθυνσης**

Ενδεικτικός Προγραμματισμός 2023-2024

Επειδή το μάθημα είναι γλωσσικό και η προσέγγιση σπειροειδής, προϋποτίθεται η γνώση των διδαχθέντων κατά τις δύο προηγούμενες χρονιές και τετράμηνο (βλ. ΔΕ/ΔΕ). Ο/Η διδάσκων/ουσα ελέγχει αν οι μαθητές/μαθήτριες γνωρίζουν το λεξιλόγιο, τα διδαγμένα γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα της Α' και Β' Λυκείου, καλύπτει τυχόν αδυναμίες και εμβαθύνει σε αυτά, κυρίως μέσα από την επεξεργασία κειμένων θεματογραφίας (σε σταθερή βάση, 1-2 δ.π. την εβδομάδα). Στα διαγωνίσματα, οι μαθητές/μαθήτριες εξετάζονται και σε λεξιλόγιο, γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα που διδάχθηκαν στην Α' και Β' Λυκείου και το προηγούμενο τετράμηνο.

Α' Τετράμηνο (4 διδακτικές περιόδους)

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΕΑ / ΑΞΟΝΕΣ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗΣ	Δ.Ε./Δ.Ε. Γ' ΛΥΚ.	Δ.Π.
<p style="text-align: center;">Θεματογραφία (σε όλη τη διάρκεια του Α' Τετραμήνου)</p> <p>Επιλογή κατάλληλων κειμένων. Ενδεικτικά: Δημοσθένης <i>Περί τῶν ἐν χερρονήσῳ</i> 48-49 (Υποθετικοί λόγοι της εισαγωγής οι)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Επιλογή κατάλληλων κειμένων θεματογραφίας (Πλάτων, Θουκυδίδης, Ισοκράτης, Δημοσθένης, Ξενοφών) για: <ul style="list-style-type: none"> ○ καλλιέργεια δεξιοτήτων κατανόησης κειμένου ○ επανάληψη, εμπέδωση και εμβάθυνση γραμματικών και συντακτικών φαινομένων ○ ορθογραφία αδιδακτου κειμένου ○ λεξιλογικές ασκήσεις ○ αντίστροφο • Η θεματογραφία διδάσκεται συστηματικά, 1-2 δ.π. εβδομαδιαίως. 	Α, Β, Γ, Δ, Ε	26 δ.π. κατά το Α' Τετράμηνο
<p><u>Πλάτωνος Πρωταγόρας</u></p> <p>Εισαγωγή (ΥΑΠ, σελ. 11-24, ΟΕΔΒ, σελ. 169-188, Υλικό ΥΠΑΝ)</p>	<p><u>Εγχειρίδιο Υ.Α.Π.:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Η σοφιστική, σελ. 11-12 • Οι σοφιστές (μόνο ο Πρωταγόρας), σελ. 12-15 • Ο πλατωνικός διάλογος <i>Πρωταγόρας</i>, σελ. 21-22 • Η δομή του έργου (απλή αναφορά), σελ. 22-24 <p><u>Εγχειρίδιο Ο.Ε.Δ.Β., σελ. 169-188</u></p> <p>Γίνεται αναφορά στα βασικά σημεία της Εισαγωγής. Επαναφορά και συστηματικότερη διδασκαλία της Εισαγωγής θα γίνει με βάση το κείμενο.</p>	Α.ΙΙΙ.1	2 δ.π.
<p>Βιβλίο Υ.Α.Π. Πρωταγόρας Κεφ. Α', Β' (κείμενα από μετάφραση)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ερμηνεία του αρχαίου κειμένου (Αναφορά στη θεατρικότητα και την ειρωνεία) • Λεξιλογικά 	Α.ΙΙΙ.1, Δ	2 δ.π.
<p>Πρωταγόρας Κεφ. Γ', Δ' (κείμενο από το πρωτότυπο)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ερμηνεία του αρχαίου κειμένου και απόδοσή του στη Νέα Ελληνική (Αναφορά στο ύφος του διαλογικού μέρους και στους εκφραστικούς τρόπους). • Λεξιλογικά 	Α.Ι, Α.ΙΙ, Α.ΙΙΙ.1, Β, Γ, Δ,	10 δ.π.

Πρωταγόρας Κεφ. Ε' (κείμενο από το πρωτότυπο)	<ul style="list-style-type: none"> Ερμηνεία του αρχαίου κειμένου και απόδοσή του στη Νέα Ελληνική Λεξιλογικά 	A.I, A.II, A.III.1, B, Γ, Δ,	6 δ.π.
Πρωταγόρας Κεφ. ΣΤ – Ι' (κείμενα από μετάφραση, Βιβλίο Υ.Α.Π.)	<ul style="list-style-type: none"> Ερμηνεία του αρχαίου κειμένου 	A.I, A.III.1, Δ	4 δ.π.
Πρωταγόρας Κεφ. ΙΑ' (κείμενο από το πρωτότυπο)	<ul style="list-style-type: none"> Ερμηνεία του αρχαίου κειμένου και απόδοσή του στη Νέα Ελληνική Λεξιλογικά 	A.I, A.II, A.III.1, B, Γ, Δ	4 δ.π.
Πρωταγόρας Κεφ. ΙΒ' (κείμενο από το πρωτότυπο)	<ul style="list-style-type: none"> Ερμηνεία του αρχαίου κειμένου και απόδοσή του στη Νέα Ελληνική Λεξιλογικά 	A.I, A.II, A.III.1, B, Γ, Δ	5 δ.π.
<ul style="list-style-type: none"> Πλάτωνος Πρωταγόρας 	Συνολική θεώρηση του έργου Ενδείκνυται απλή ανάγνωση του κεφ. Μ' από μετάφραση	Δ.Ε. Α.Ι., Α.ΙΙΙ.1, Δ	1 δ.π.
Διαγωνίσματα-Ανατροφοδότηση / Εργασίες			4 δ.π.
Σύνολο δ.π. Α' Τετραμήνου (Διδαγμένο κείμενο: 34, Θεματογραφία: 26, Διαγωνίσματα/εργασίες: 4)			64 δ.π.

Β' Τετράμηνο (4 διδακτικές περιόδους)			
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΕΑ / ΑΞΙΟΝΕΣ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗΣ	Δ.Ε./Δ.Ε. Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ	Δ.Π.
<p>Θεματογραφία (σε όλη τη διάρκεια του Β' Τετραμήνου)</p> <p><u>Ενδεικτικά:</u> Πλάτωνος <i>Μενέξενος</i> 234c-235a Δημοσθ. <i>Επιτάφιος</i> 1 Ισοκρ. <i>Πανηγυρικός</i> 50 και 51-53 Ξενοφ. <i>Πόροι</i> 1.2-1.4</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Επιλογή κατάλληλων κειμένων θεματογραφίας (Πλάτων, Θουκυδίδης, Ισοκράτης, Δημοσθένης, Ξενοφών) για: <ul style="list-style-type: none"> ο καλλιέργεια δεξιοτήτων κατανόησης κειμένου ο επανάληψη, εμπέδωση και εμβάθυνση των γραμματικών και συντακτικών φαινομένων ο ορθογραφία αδιάκτου κειμένου ο λεξιλογικές ασκήσεις ο αντίστροφο • Η θεματογραφία διδάσκεται συστηματικά, 1 δ.π. εβδομαδιαίως. 	Α, Β, Γ, Δ, Ε	18 δ.π. κατά το Β' Τετράμηνο
<p>Θουκυδίδη Περικλέους Επιτάφιος Εισαγωγή (ΙΤΥΕ ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ, σ. 5-23, ΥΑΠ, σ. 7-10, Υλικό ΥΠΠ)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ο Θουκυδίδης και η εποχή του • Οι επιτάφιοι λόγοι και ο <i>Επιτάφιος του Περικλή</i> • Ο Περικλής • Το πρόβλημα της πατρότητας του <i>Επιταφίου</i> (Αναφορά στα βασικά σημεία της Εισαγωγής. Επανερχόμαστε και διδάσκουμε σημεία της Εισαγωγής με βάση το κείμενο) 	Α.ΙΙΙ.2	2 δ.π.
<p>Περικλέους Επιτάφιος Κεφ. 34 (από μετάφραση)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ερμηνεία του αρχαίου κειμένου (Αναφορά στην τελετή της ταφής στην αρχαία Αθήνα, στη σημασία της εκφώνησης επιταφίων στην αρχαία Αθήνα, στο προφίλ του προσώπου που εκφωνεί επιτάφιο λόγο, στον αντίκτυπο του επιταφίου στο αθηναϊκό ακροατήριο) 	Α.Ι, Α.ΙΙΙ.2, Β, Δ, Ε	2 δ.π.
<p>Περικλέους Επιτάφιος Κεφ. 35 (από το πρωτότυπο)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ερμηνεία του αρχαίου κειμένου και απόδοσή του στη Νέα Ελληνική (Αναφορά στον ρόλο του λόγου στην τελετή της ταφής, έτσι όπως φαίνεται στο <i>Προίμιο</i>, στη στάση του ρήτορα, στα χαρακτηριστικά του ενάρετου ανθρώπου, στα στοιχεία τεχνικής και ύφους: αποκλίσεις Θουκυδίδη από τυπική δομή προοιμίων επιταφίων) • Λεξιλογικά 	Α.Ι, Α.ΙΙ, Α.ΙΙΙ.2, Β, Γ, Δ, Ε	4 δ.π.
<p>Περικλέους Επιτάφιος Κεφ. 36 (από το πρωτότυπο)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ερμηνεία του αρχαίου κειμένου και απόδοσή του στη Νέα Ελληνική (Αναφορά στην <i>πρόθεσιν</i> του λόγου, στην αξιοποίηση του επαίνου των προγόνων μέσα στον επιτάφιο λόγο, στα στοιχεία τεχνικής και ύφους: αποκλίσεις Θουκυδίδη από τυπική δομή επιταφίων) • Λεξιλογικά 	Α.Ι, Α.ΙΙ, Α.ΙΙΙ.2, Β, Γ, Δ	4 δ.π.
<p>Περικλέους Επιτάφιος Κεφ. 37 (από το πρωτότυπο)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ερμηνεία του αρχαίου κειμένου και απόδοσή του στη Νέα Ελληνική (Αναφορά στη δημοκρατία - ορισμός και φύση- και τα ήθη που αποτελούν προϋπόθεσή της) • Λεξιλογικά 	Α.Ι, Α.ΙΙ, Α.ΙΙΙ.2, Β, Γ, Δ	4 δ.π.
<p>Περικλέους Επιτάφιος Κεφ. 38 (από το πρωτότυπο)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ερμηνεία του αρχαίου κειμένου και απόδοσή του στη Νέα Ελληνική (Αναφορά στις χαρές της ζωής - Το εμπόριο - Η αυτάρκεια της Αθήνας) • Λεξιλογικά 	Α.Ι, Α.ΙΙ, Α.ΙΙΙ.2, Β, Γ, Δ	3 δ.π.
<p>Περικλέους Επιτάφιος Κεφ. 39 (από το πρωτότυπο)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ερμηνεία του αρχαίου κειμένου και απόδοσή του στη Νέα Ελληνική (Αναφορά στην Αθήνα και τη Σπάρτη στον πόλεμο: σύγκριση της αγωγής των νέων στις δύο πόλεις) • Λεξιλογικά 	Α.Ι, Α.ΙΙ, Α.ΙΙΙ.2, Β, Γ, Δ	4 δ.π.

Περικλέους Επιτάφιος Κεφ. 40 (από το πρωτότυπο)	<ul style="list-style-type: none"> Ερμηνεία του αρχαίου κειμένου και απόδοσή του στη Νέα Ελληνική (Αναφορά στον αθηναϊκό χαρακτήρα) Λεξιλογικά 	A.I, A.II, A.III.2, B, Γ, Δ	4 δ.π.
Περικλέους Επιτάφιος Κεφ. 41 (από το πρωτότυπο)	<ul style="list-style-type: none"> Ερμηνεία του αρχαίου κειμένου και απόδοσή του στη Νέα Ελληνική (Αναφορά στην πνευματική ανάπτυξη της Αθήνας: η Αθήνα σχολείο της Ελλάδας και του κόσμου, και στα στοιχεία τεχνικής και ύφους: αντίθεση) Λεξιλογικά 	A.I, A.II, A.III.2, B, Γ, Δ	4 δ.π.
Περικλέους Επιτάφιος Κεφ. 42 (από μετάφραση)	<ul style="list-style-type: none"> Ερμηνεία του αρχαίου κειμένου (Αναφορά στο εγκώμιο των νεκρών) 	A.I, A.II, A.III.2, B, Γ, Δ	1 δ.π.
Περικλέους Επιτάφιος Κεφ. 43 (από μετάφραση)	<ul style="list-style-type: none"> Ερμηνεία του αρχαίου κειμένου (Αναφορά στην αξία της θυσίας των ηρώων για την πόλη, με πανελλήνιες ή/και οικουμενικές διαστάσεις και στα στοιχεία τεχνικής και ύφους: επαινετικός/παραίνετικός λόγος) 	A.I, A.II, A.III.2, B, Γ, Δ	1 δ.π.
Περικλέους Επιτάφιος	Συνολική θεώρηση του έργου Ενδείκνυται απλή ανάγνωση των κεφ. 44-46		1 δ.π.
Διαγωνίσματα-Ανατροφοδότηση / Εργασίες			4 δ.π.
Επανάληψη για την τελική γραπτή εξέταση (αξιοποίηση θεματογραφίας)			4 δ.π.
Σύνολο δ.π. Β' Τετραμήνου (Διδαγμένο κείμενο: 34, Θεματογραφία 18, Διαγωνίσματα, Επανάληψη: 8)			60 δ.π.
Σύνολο δ.π. έτους			124 δ.π.