

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**

**ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ
Β' ΛΥΚΕΙΟΥ επιλογή τετράωρο (Εσπερινό – Τύπος 1)**

Ενδεικτικός Προγραμματισμός 2023-2024

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ

Γενικοί δείκτες επιτυχίας – Μαθησιακά αποτελέσματα¹

Μέσα από τη διδασκαλία του μαθήματος της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας στη Β' Λυκείου κατεύθυνσης επιδιώκεται οι μαθητές/μαθήτριες:

A. Να επεξεργάζονται το αρχαιοελληνικό κείμενο σε σχέση με το κειμενικό όλον, το επικοινωνιακό πλαίσιο παραγωγής του και τα ευρύτερα κοινωνικά και πολιτισμικά συμφραζόμενα. Να κατανοούν και να ερμηνεύουν το αρχαιοελληνικό κείμενο ως προς το περιεχόμενο (νοήματα, αξίες, μηνύματα κ.λπ.) και τη μορφή του (λειτουργία γραμματικών και συντακτικών στοιχείων του κειμένου).

B. Να παράγουν γραπτό λόγο, αξιοποιώντας στοιχεία των αρχαιοελληνικών κειμένων που διδάσκονται (σύντομο κείμενο στα Αρχαία Ελληνικά και γραπτό λόγο στα Νέα Ελληνικά).

Γ. Να μπορούν να ερμηνεύουν ένα αρχαίο κείμενο, αξιοποιώντας το λεξιλόγιο και αντιλαμβανόμενοι τη διαχρονικότητα της Ελληνικής Γλώσσας και την ελληνικότητα της κυπριακής διαλέκτου

Δ. Να απολαμβάνουν αισθητικά το αρχαιοελληνικό κείμενο, αναγνωρίζοντας τη λογοτεχνική του αξία.

Ε. Να διευρύνουν την ανθρωπογνωστική σπουδή τους με τη συμπληρωματική διδασκαλία παράλληλων κειμένων.

Βασικές αργές διδασκαλίας του μαθήματος

Το μάθημα της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας από πρωτότυπο διδάσκεται κυρίως με βάση τις αρχές της Επικοινωνιακής – Κειμενοκεντρικής προσέγγισης. [...] Συνεξετάζονται μορφή και περιεχόμενο του κειμένου, με τρόπο που να αναδεικνύει τις γλωσσικές επιλογές των συγγραφέα και να δείχνει πώς αυτές συμβάλλουν στην οικοδόμηση των νοημάτων του κειμένου. Γίνεται αναφορά στο πλαίσιο επικοινωνίας (θέμα, περίσταση επικοινωνίας, κοινωνικές σχέσεις και στάσεις των συμμετεχόντων/συμμετεχουσών και ο ρόλος της Γλώσσας στη συγκεκριμένη περίσταση επικοινωνίας, ιστορικές περιστάσεις κ.λ.π.), στις λεξιλογικές και γραμματικές επιλογές των συγγραφέα, αλλά και στο ύφος, την οργάνωση/δομή του λόγου και τους μηχανισμούς συνοχής και συνεκτικότητας του κειμένου.²

¹ Βλ. Αναλυτικό Πρόγραμμα Αρχαίων Ελληνικών – Δείκτες Επιτυχίας και Δείκτες Επάρκειας

² Βλ. Αναλυτικό Πρόγραμμα Αρχαίων Ελληνικών – Μεθοδολογικά, σελ. 4

Ειδικότερα, στη Β' τάξη Λυκείου κατεύθυνσης ο σκοπός της διδασκαλίας της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας είναι κατά κύριο λόγο η **συστηματοποίηση**, η **εμπέδωση** των γνώσεων των προηγούμενων τάξεων και η **εμβάθυνση** στον αρχαίο ελληνικό λόγο, ώστε οι μαθητές/μαθήτριες που επέλεξαν το μάθημα **να το αγαπήσουν, να θέσουν γερές βάσεις για τη Γ' Λυκείου** και βαθμιαία να αποκτήσουν την ικανότητα **να κατανοούν, να ερμηνεύουν** τους αρχαίους Έλληνες συγγραφείς από το πρωτότυπο και να γίνονται δέκτες των μηνυμάτων τους. Ο σκοπός αυτός ενισχύεται περαιτέρω με τα κείμενα της **Θεματογραφίας, κείμενα ρητορικής.**

Για τον σκοπό αυτό εφαρμόζονται οι ακόλουθες αρχές διδασκαλίας:

1. Εξέταση του κειμένου ενταγμένου στο **γραμματειακό τον είδος** και στο **ιστορικοκοινωνικό τον πλαίσιο**, με τις απαραίτητες σχετικές πληροφορίες.
2. **Ορθή, εκφραστική ανάγνωση** από τον/την εκπαιδευτικό και αξιοποίηση της κατά κώλα γραφής. Η αποτελεσματικότητα της ανάγνωσης ενισχύεται με **αναγνωστική οδηγία** προς τους/τις μαθητές/μαθήτριες, ώστε αφενός αυτοί να μην παρακολουθούν παθητικά και αφετέρου να αναδειχθούν τα υπό έμφαση στοιχεία του κειμενου. Υστερα από προετοιμασία, ενθαρρύνεται η μεγαλόφωνη ανάγνωση και από τους/τις μαθητές/μαθήτριες.
3. **Ολιστική και κειμενοκεντρική προσέγγιση.** Η ολιστική προσέγγιση αφορά την ισομερή συνεξέταση **μορφής και περιεχομένου** (γλώσσα και νοήματα), ενώ η κειμενοκεντρική αφορά την **κατανόηση του κειμένου** με βάση τις πληροφορίες που δίνει το ίδιο το κείμενο (και όχι άλλες, εκτός κειμένου).
4. **Τριμερής πορεία όλο-μέρος-όλο.** Ενδεικτικά:
 - Όλο:** η συνολική ανάγνωση του κειμένου
 - Μέρος:** ενότητες/περίοδοι/κώλα ή τομείς κειμενικής ανάλυσης (γλωσσικός, αισθητικός, πραγματολογικός)
 - Όλο:** συνολική αποτίμηση της αξίας και σημασίας του κειμένου, κατανόηση και ερμηνεία του κειμένου.
5. Πορεία **από τα Νέα Ελληνικά (και την κυπριακή διάλεκτο) στα Αρχαία Ελληνικά**, από το γνωστό και οικείο στο νέο, ώστε να εντοπίζουν και να κατανοούν τις ομοιότητες και διαφορές μεταξύ Αρχαίων και Νέων Ελληνικών.
6. **Αξιοποίηση βασικών βιβλίων αναφοράς** (σε έντυπη ή ηλεκτρονική μορφή). Αποτελεί καλλιέργεια βασικής δεξιότητας η χρήση γραμματικής, συντακτικού και λεξικών της Αρχαίας (αλλά και Νέας) Ελληνικής. Τα φαινόμενα επεξηγούνται με την αξιοποίηση της Γραμματικής/του Συντακτικού. Νοείται ότι η χρήση φυλλαδίων περιορίζεται στα απολύτως απαραίτητα, μόνο αν έχουν προσθετική αξία.
7. Συστηματική διδασκαλία των **γραμματικών και συντακτικών φαινομένων** με βάση το κείμενο/θεματογραφία και **όχι αποπλαισιωμένα**. Η γραμματική και το **συντακτικό αξιοποιούνται ως εργαλεία κατανόησης του κειμένου και δεν συνιστούν αυτοσκοπό του μαθήματος**. Αναδεικνύεται η λειτουργία των γραμματικο-συντακτικών επιλογών του συγγραφέα, ώστε οι μαθητές/μαθήτριες να οδηγηθούν στην κατανόηση και ερμηνεία του κειμένου.
8. Τα **κατάλληλα κείμενα θεματογραφίας** (ρητορική) αξιοποιούνται και για σκοπούς επανάληψης, εμπέδωσης, και εμβάθυνσης των γραμματικών και συντακτικών φαινομένων. **Η θεματογραφία γίνεται συστηματικά, 1-2 δ.π. την εβδομάδα.** Στην προσπέλασή τους μπορεί να αξιοποιηθεί και η χρήση παράλληλης νεοελληνικής μετάφρασης.

9. **Η μετάφραση συνιστά γόνιμη και δημιουργική διαδικασία**, η οποία δείχνει ότι οι μαθητές/μαθήτριες κατανοούν τα κύρια νοήματα του κειμένου καθώς και τα γραμματικά και συντακτικά στοιχεία της γλώσσας (μορφή και περιεχόμενο). Η μετάφραση ως στοιχείο που υποβοηθά στην ερμηνεία των κειμένων και όχι ως αυτοσκοπός της διδασκαλίας, ως διαδικασία που αξιοποιεί το «**τι**» (περιεχόμενο), «**πώς**» (λεξιλογικές και γραμματικές επιλογές, εκφραστικά μέσα, ύφος, επικοινωνιακό πλαίσιο, οργάνωση και δομή του λόγου, συνοχή και συνεκτικότητα) και «**γιατί**» (μηνύματα, αξίες, αντιλήψεις, αρχές) του κειμένου. Αξιοποιούνται: πολλαπλές αποδόσεις/μεταφράσεις, παραγωγή μετάφρασης, κριτική μετάφρασης, διόρθωση μετάφρασης κ.ά.
10. **Συνδυασμός μαθητοκεντρικών μεθόδων** (διερευνητική, ανακαλυπτική, συνεργατική, επίλυση προβλήματος κ.ά.), **επαγωγική μέθοδος, διαθεματικότητα, δημιουργικές δραστηριότητες, πρόκληση ενδιαφέροντος, καλλιέργεια δεξιοτήτων, αξιοποίηση της τεχνολογίας** και οτιδήποτε καθιστά τη διαδικασία μάθησης ενεργητική και αποτελεσματική.
11. **Βιωματικότητα** και **επικαιροποίηση**, ώστε να αναδειχθεί και η χρηστικότητα του μαθήματος.
12. **Τήρηση των προβλεπόμενων προγραμματισμού**, ώστε να καλυφθούν ορθά όλες οι ενότητες.
13. **Αξιολόγηση**: βλ. σχετικές οδηγίες
<https://archm.schools.ac.cy/index.php/el/yliko/axiologisi>.

Διδακτικά εγγειρίδια

- Δάλκος, Κ.Ι., Δάλκος, Χ.Ι., Μανουσόπουλος, Γ.Π., Μπονόβας, Ν.Ι., & Παργινός, Σ.Α. (χ.χ.). *Ρητορικά κείμενα Β' Γενικού Λυκείου Θεωρητικής Κατεύθυνσης*. Αθήνα: Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «Διόφαντος». (http://archeia.moec.gov.cy/sm/435/ritorika_keimena_b_lyk_vm.pdf)
- Αρχαία Ελληνική Γλώσσα Β' Λυκείου. Μάθημα Κατεύθυνσης. Προτεινόμενα ενδεικτικά κείμενα θεματογραφίας. (2017). Λευκωσία: Υ.Α.Π. (http://archeia.moec.gov.cy/sm/435/archaia_ellinika_kat_b_lyk.pdf)
- Οικονόμου Μ. Χ. (χ.χ.). *Γραμματική της Αρχαίας Ελληνικής, Γυμνασίου – Λυκείου*. Αθήνα: Ο.Ε.Δ.Β. (http://archeia.moec.gov.cy/sm/435/grammatiki_archaias_ellinikis.pdf)
- Μονμυζάκη Α. Β. (χ.χ.). *Συντακτικό της Αρχαίας Ελληνικής, Α' Β' Γ' Ενιαίου Λυκείου*. Αθήνα: Ο.Ε.Δ.Β. (http://archeia.moec.gov.cy/sm/435/syntaktiko_archaias_ellinikis_lyk.pdf)
- Μπίλλα, Π. (χ.χ.). *Συντακτικό Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας, Α' Β' Γ' Γυμνασίου*. Αθήνα: Ο.Ε.Δ.Β. (https://archeia.moec.gov.cy/sm/435/syntaktiko_archaias_ellinikis_gym.pdf)
- Συμεωνίδης, Χ., Ξενής, Γ., & Φλιάτουρας, Α. (χ.χ.). *Λεξικό Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας. Α', Β', Γ' Γυμνασίου*. Αθήνα: Ο.Ε.Δ.Β. (https://archeia.moec.gov.cy/sm/435/leksiko_archaias_ellinikis_glossas.pdf)

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ
Β' ΛΥΚΕΙΟΥ επιλογή τετράωρο (Εσπερινό – Τύπος 1)

Ενδεικτικός Προγραμματισμός 2023-2024

Επειδή το μάθημα είναι γλωσσικό και η προσέγγιση σπειροειδής, προϋποτίθεται η γνώση των διδαχθέντων κατά την προηγούμενη χρονιά και τετράμηνο (βλ. ΔΕ/ΔΕ). Ο/Η διδάσκων/ουσα ελέγχει αν οι μαθητές/μαθήτριες γνωρίζουν το λεξιλόγιο, τα διδαγμένα γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα της Α' Λυκείου, καλύπτει τυχόν αδυναμίες και εμβαθύνει σε αυτά, κυρίως μέσα από την επεξεργασία κειμένων θεματογραφίας (σε σταθερή βάση, 1-2 δ.π. την εβδομάδα). Στα διαγωνίσματα, οι μαθητές/μαθήτριες εξετάζονται και σε λεξιλόγιο, γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα που διδάχθηκαν στην Α' Λυκείου και το Α' Τετράμηνο.

Α' Τετράμηνο (4 διδακτικές περίοδοι)

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΕΑ	Δ.Ε./Δ.Ε. Α' και Β' ΛΥΚΕΙΟΥ	Δ.Π.
Εισαγωγή στη Ρητορική	<ul style="list-style-type: none"> • Η ρητορική στην Αρχαία Ελλάδα, σελ. 9-22 (απλή επεξήγηση της έννοιας φυσική ρητορεία, απλή αναφορά στη γέννηση της συστηματικής ρητορείας από τους Συρακόσιους Κόρακα και Τεισία (σελ. 9-10), αναφορά στην Αθήνα και τους σοφιστές, στους δισσούς λόγους (σελ. 12-13), τα είδη του αττικού ρητορικού λόγου (σελ. 15-18), τα μέρη του ρητορικού λόγου -αναφορά και επεξήγηση με βάση το κείμενο βλ. στον προγραμματισμό τις επιμέρους παραγράφους- (σελ. 18-20), τα προσόντα του ρήτορα-απλή αναφορά (σελ. 21-22) • Οι λογογράφοι και το έργο τους, σελ 29 • Ο βίος, το έργο και η αξία του έργου του Λυσία (απλή αναφορά), σελ. 31-33 	<u>B'</u> ΛΥΚΕΙΟΥ: A.III	1
Λυσίου Ύπέρ Μαντιθέου 1-3 (πρωτότυπο) <u>Θεματογραφία:</u> Λυσίου Ύπέρ τοῦ ἀδυνάτου 1-3 (παράλληλο προοίμιο) Ανδοκίδου Περὶ τῶν μωσηρίων 1-2, 8 (παράλληλο προοίμιο)	<ul style="list-style-type: none"> • Εισαγωγή, σελ. 79-80 • Σημασία του προοιμίου σε έναν ρητορικό λόγο • Ερμηνεία του αρχαίου κειμένου και απόδοσή του στη Νέα Ελληνική • Λεξιλογικά (π.χ. σύνοιδα, ἥγοῦμαι) • Συντακτικά φαινόμενα: <ul style="list-style-type: none"> - Αναφορά σε βασικά συντακτικά φαινόμενα που βιοθούν στην ανάλυση και εν τέλει στην ερμηνεία του αποσπάσματος. - Κατηγορηματική μετοχή (επεξήγηση του φαινομένου με αξιοποίηση του Συντακτικού) - Επιρρηματικοί προσδιορισμοί (επιρρήματα και εμπρόθετοι) όσοι απαντούν στα κείμενα, από την §1κ.ε. (επεξήγηση του φαινομένου με αξιοποίηση του Συντακτικού) • Γραμματικά φαινόμενα: <ul style="list-style-type: none"> - Ανώμαλα παραθετικά επιθέτων και επιρρημάτων (επεξήγηση του φαινομένου με αξιοποίηση της Γραμματικής) 	<u>A'</u> ΛΥΚΕΙΟΥ: A.II.5, A.II.7-10, A.II.18 <u>B'</u> ΛΥΚΕΙΟΥ: A.I, A.II.1, A.II.21, B, Γ, Δ, Ε	Μαντ.: 15 δ.π. Θεματ.: 6 δ.π.

	<ul style="list-style-type: none"> • Αρχικοί χρόνοι ρημάτων: ἔχω, τωγχάνω, λέγω, βάλλω, εἰμί, ἀκούω, φαίνομαι, δέομαι • Μεταφορά κειμένου από τα Νέα Ελληνικά στα Αρχαία • Ορθογραφία κειμένου 		
Λυσίου Ύπερ Μαντιθέου 4-5 (πρωτότυπο) <u>Θεματογραφία:</u> Ίσοκράτους Ἄρεοπαγιτικὸς 80-81 (Δευτερεύουσες συμπερασματικές προτάσεις)	<ul style="list-style-type: none"> • Σημασία της διήγησης - απόδειξης σε έναν ρητορικό λόγο • Ερμηνεία του αρχαίου κειμένου και απόδοσή του στη Νέα Ελληνική • Λεξιλογικά (π.χ. πέμπω, δῆμος) • Συντακτικά φαινόμενα: <ul style="list-style-type: none"> - Αναφορά σε βασικά συντακτικά φαινόμενα που βοηθούν στην ανάλυση και εν τέλει στην ερμηνεία του αποσπάσματος. - Επιθετική/αναφορική μετοχή (επεξήγηση του φαινομένου με αξιοποίηση του Συντακτικού) - Επιρρηματικές μετοχές (τελικές, χρονικές, αιτιολογικές) (επεξήγηση του φαινομένου με αξιοποίηση του Συντακτικού) - Το υποκείμενο της μετοχής (συνημμένη, απόλυτη) (επεξήγηση του φαινομένου με αξιοποίηση του Συντακτικού) - Μετασχηματισμός ειδικής πρότασης σε: α) Ειδικό απαρέμφατο β) Κατηγορηματική μετοχή (επεξήγηση του φαινομένου με αξιοποίηση του Συντακτικού και εφαρμογή) - Μετασχηματισμός ειδικού απαρεμφάτου και κατηγορηματικής μετοχής σε ειδική πρόταση (επεξήγηση του φαινομένου με αξιοποίηση του Συντακτικού και εφαρμογή) - Δευτερεύουσες συμπερασματικές προτάσεις (επεξήγηση του φαινομένου με αξιοποίηση του Συντακτικού) • Αρχικοί χρόνοι: ἀμαρτάνω, ἀφικνοῦμαι, πέμπω, ἔρχομαι • Μεταφορά κειμένου από τα Νέα Ελληνικά στα Αρχαία • Ορθογραφία κειμένου 	<u>A'</u> ΛΥΚΕΙΟΥ: A.II.10, A.II.13	Μαντ.: 15 δ.π.
		<u>B'</u> ΛΥΚΕΙΟΥ: A.I, A.II.1, A.II.14, A.II.21, A.II.24, B, Γ, Δ, Ε	Θεματ.: 7 δ.π.
Λυσίου Ύπερ Μαντιθέου 6-7 (πρωτότυπο) <u>Θεματογραφία:</u> Λυσίου Ύπερ τοῦ ἀδυνάτου 4-7 (απόδειξη)	<ul style="list-style-type: none"> • Ερμηνεία του αρχαίου κειμένου και απόδοσή του στη Νέα Ελληνική • Λεξιλογικά (π.χ. φέρω) • Συντακτικά φαινόμενα: <ul style="list-style-type: none"> - Αναφορά σε βασικά συντακτικά φαινόμενα που βοηθούν στην ανάλυση και εν τέλει στην ερμηνεία του αποσπάσματος. - Παθητική σύνταξη – ποιητικό αίτιο (επεξήγηση του φαινομένου με αξιοποίηση του Συντακτικού και εφαρμογή) • Γραμματικά φαινόμενα: <ul style="list-style-type: none"> - Παθητικοί χρόνοι (επεξήγηση του φαινομένου με αξιοποίηση της Γραμματικής) • Αρχικοί χρόνοι: φέρω, ψηφίζομαι, γιγνώσκω, βούλομαι, λείπω, λείπομαι • Μεταφορά κειμένου από τα Νέα Ελληνικά στα Αρχαία • Ορθογραφία κειμένου 	<u>A'</u> ΛΥΚΕΙΟΥ: A.II.2, A.II.12	Μαντ.: 10 δ.π.
		<u>B'</u> ΛΥΚΕΙΟΥ: A.I, A.II.1, A.II.21, B, Γ, Δ, Ε	Θεματ.: 6 δ.π.
Διαγωνίσματα-Ανατροφοδότηση / Εργασίες			4 δ.π.
Σύνολο δ.π. Α' Τετραμήνου			64

Β' Τετράμηνο (4 διδακτικές περίοδοι)

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΕΑ	Δ.Ε./Δ.Ε. Α' και Β' ΛΥΚΕΙΟΥ	Δ.Π.
<p>Λυσίου Ύπέρ Μαντιθέου 8-9 (πρωτότυπο)</p> <p><u>Θεματογραφία</u> Δημοσθένους Περὶ συντάξεως 28-31 (ομοιόπτωτοι και ετερόπτωτοι προσδιορισμοί)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ερμηνεία του αρχαίου κειμένου και απόδοσή του στη Νέα Ελληνική • Λεξιλογικά (π.χ. ποιῶ, δύναμαι) • Συντακτικά φαινόμενα: <ul style="list-style-type: none"> - Αναφορά σε βασικά συντακτικά φαινόμενα που βοηθούν στην ανάλυση και εν τέλει στην ερμηνεία του αποσπάσματος. - Πλάγιες πτώσεις ως ετερόπτωτοι προσδιορισμοί (όσοι απαντούν στα κείμενα- αξιοποίηση του Συντακτικού) - Πλάγιες ερωτηματικές προτάσεις (επεξήγηση του φαινομένου με αξιοποίηση του Συντακτικού) - Υποθετικές μετοχές (επεξήγηση του φαινομένου με αξιοποίηση του Συντακτικού) • Γραμματικά φαινόμενα: <ul style="list-style-type: none"> - Συνηρημένα ρήματα α' τάξης ενεργητικής και μέσης φωνής (επεξήγηση και εφαρμογή του μηχανισμού της συναίρεσης με αξιοποίηση της Γραμματικής) • Αρχικοί χρόνοι: πάσχω, ὄρω, δοκεῖ, δύναμαι • Μεταφορά κειμένου από τα Νέα Ελληνικά στα Αρχαία • Ορθογραφία κειμένου 	<p><u>Α'</u> <u>ΛΥΚΕΙΟΥ</u> A.II.10.9</p> <p><u>Β'</u> <u>ΛΥΚΕΙΟΥ:</u> A.I, A.II.1, A.II.19, A.II.21-23, B, Γ, Δ, Ε</p>	<p>Μαντ.: 7 δ.π.</p> <p>Θεματ.: 7 δ.π.</p>
<p>Λυσίου Ύπέρ Μαντιθέου 10-13 (πρωτότυπο)</p> <p><u>Θεματογραφία</u> Δημοσθένους Κατὰ Φιλίππου Δ' 29-30 (Δευτερεύουσες χρονικές προτάσεις)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Σημασία της μαρτυρίας σε έναν ρητορικό λόγο. • Ερμηνεία του αρχαίου κειμένου και απόδοσή του στη Νέα Ελληνική • Λεξιλογικά (π.χ. λείπω) • Συντακτικά φαινόμενα: <ul style="list-style-type: none"> - Αναφορά σε βασικά συντακτικά φαινόμενα που βοηθούν στην ανάλυση και εν τέλει στην ερμηνεία του αποσπάσματος. - Δευτερεύουσες συμπερασματικές προτάσεις (επεξήγηση του φαινομένου με αξιοποίηση του Συντακτικού) - Χρονικές προτάσεις (επεξήγηση του φαινομένου με αξιοποίηση του Συντακτικού) - Εναντιωματικές μετοχές (επεξήγηση του φαινομένου με αξιοποίηση του Συντακτικού) • Γραμματικά φαινόμενα: <ul style="list-style-type: none"> - Συνηρημένα ρήματα β' τάξης ενεργητικής και μέσης φωνής (επεξήγηση και εφαρμογή του μηχανισμού της συναίρεσης με αξιοποίηση της Γραμματικής) - Συνηρημένα ρήματα γ' τάξης ενεργητικής και μέσης φωνής (επεξήγηση και εφαρμογή του μηχανισμού της συναίρεσης με αξιοποίηση της Γραμματικής) - Ρήματα δείκνυμι – δείκνυμαι, φημί (επεξήγηση του φαινομένου με αξιοποίηση της Γραμματικής) • Αρχικοί χρόνοι: νέμω, ζῶ, γίγνομαι, λείπω, οἴκω, ψεύδομαι, ἥγοῦμαι, σκοποῦμαι, νομίζω, στρατεύω, ἔρχομαι, φημί • Μεταφορά κειμένου από τα Νέα Ελληνικά στα Αρχαία • Ορθογραφία κειμένου 	<p><u>Α'</u> <u>ΛΥΚΕΙΟΥ:</u> A.II.10.9</p> <p><u>Β'</u> <u>ΛΥΚΕΙΟΥ:</u> A.I, A.II.1, A.II.19-21, A.II.24, A.II.27, B, Γ, Δ, Ε</p>	<p>Μαντ.: 8 δ.π.</p> <p>Θεματ.: 8 δ.π.</p>

Λυσίου Υπέρ Μαντιθέου 14-17 (μετάφραση)	<ul style="list-style-type: none"> • Ερμηνεία του αρχαίου κειμένου • Λεξιλογικά (π.χ. συμβουλεύω, κτάομαι -ῶμαι) • Συντακτικά φαινόμενα <ul style="list-style-type: none"> - Δευτερεύουσες υποθετικές προτάσεις (επεξήγηση του φαινομένου με αξιοποίηση του Συντακτικού) - Είδη υποθετικών λόγων (επεξήγηση και εφαρμογή του φαινομένου με αξιοποίηση του Συντακτικού) - Τροπικές μετοχές (επεξήγηση του φαινομένου με αξιοποίηση του Συντακτικού) • Γραμματικά φαινόμενα: <ul style="list-style-type: none"> - Ρήματα δίδωμι – δίδομαι, ἴστημι - ἴσταμαι, εἰμι, οἶδα, ἴημι - ἴεμαι, τίθημι – τίθεμαι (επεξήγηση με αξιοποίηση της Γραμματικής) - Αόριστος β' κατά τα εις –μι (επεξήγηση με αξιοποίηση της Γραμματικής) • Αρχικοί χρόνοι: συλλέγω, οἶδα, κτῶμαι, βαίνω, λαμβάνω, ἀποθνήσκω, εἰμι • Μεταφορά κειμένου από τα Νέα Ελληνικά στα Αρχαία • Ορθογραφία κειμένου 	<u>Α'</u> ΛΥΚΕΙΟΥ: A.II.10.9	Μαντ.: 2 δ.π. Θεματ.: 8 δ.π.
Λυσίου Υπέρ Μαντιθέου 18-19 (πρωτότυπο)	<ul style="list-style-type: none"> • Ερμηνεία του αρχαίου κειμένου και απόδοσή του στη Νέα Ελληνική • Λεξιλογικά (π.χ. τελέω-ῶ) • Συντακτικά φαινόμενα <ul style="list-style-type: none"> - Αναφορά σε βασικά συντακτικά φαινόμενα που βοηθούν στην ανάλυση και εν τέλει στην ερμηνεία του αποσπάσματος. - Δευτερεύουσες εναντιωματικές προτάσεις (Θεματογραφία) (επεξήγηση του φαινομένου με αξιοποίηση του Συντακτικού) - Δευτερεύουσες παραχωρητικές προτάσεις (Θεματογραφία) (επεξήγηση του φαινομένου με αξιοποίηση του Συντακτικού) - Δευτερεύουσες ονοματικές και επιρρηματικές αναφορικές προτάσεις (Θεματογραφία) (επεξήγηση του φαινομένου με αξιοποίηση του Συντακτικού) - Δευτερεύουσες χρονικές υποθετικές προτάσεις (Θεματογραφία) (επεξήγηση του φαινομένου με αξιοποίηση του Συντακτικού) • Αρχικοί χρόνοι: ἐργάζομαι, ὠφελῶ, τελῶ, διαλέγομαι • Μεταφορά κειμένου από τα Νέα Ελληνικά στα Αρχαία • Ορθογραφία κειμένου 	<u>Β'</u> ΛΥΚΕΙΟΥ: A.I, A.II.1, A.II.21, A.II.25, A.II.27, A.II.30, B, Γ, Δ, Ε	Μαντ.: 5 δ.π. Θεματ.: 5 δ.π.
Λυσίου Υπέρ Μαντιθέου 20-21 (μετάφραση)	<ul style="list-style-type: none"> • Ερμηνεία του αρχαίου κειμένου 	Β' ΛΥΚΕΙΟΥ: A.I, 26, A.II.30, Δ, Ε	1 δ.π.
Λυσίου Υπέρ Μαντιθέου	Συνολική θεώρηση του έργου	A.I, Δ, Ε	1 δ.π.
Διαγωνίσματα-Ανατροφοδότηση / Εργασίες		4 δ.π.	
Επανάληψη για την τελική γραπτή εξέταση (αξιοποίηση θεματογραφίας)		4 δ.π.	
Σύνολο δ.π. Β' Τετραμήνου		60 δ.π.	
Σύνολο διδακτικών περιόδων έτους		124	