



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ

ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2024-2025

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ

Γενικοί δείκτες επιτυχίας – Μαθησιακά αποτελέσματα¹

Μέσα από τη διδασκαλία του μαθήματος της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας στην Α΄ Λυκείου προσανατολισμού επιδιώκεται οι μαθητές/μαθήτριες να:

- A. Επεξεργάζονται το αρχαιοελληνικό κείμενο σε σχέση με το κειμενικό όλον και το επικοινωνιακό πλαίσιο παραγωγής του, διακρίνουν κειμενικά χαρακτηριστικά και προσδιορίζουν την ταυτότητα του κειμένου.
- B. Επεξεργάζονται το κείμενο ως περιεχόμενο, εντοπίζουν και διερευνούν κειμενικά στοιχεία και κατανοούν την δομή (συνεκτικότητα) του κειμένου.
- Γ. Επεξεργάζονται το κείμενο ως μορφή: λεξιλόγιο, γραμματικά φαινόμενα (μορφολογία και λειτουργικότητα), συντακτικά φαινόμενα (δόμηση του λόγου και λειτουργικότητα).
- Δ. Επεξεργάζονται το κείμενο ως χώρο συνάντησης αρχαίου και σύγχρονου κόσμου: Κατανοούν και αποδίδουν το κείμενο στα Νέα Ελληνικά, προσεγγίζουν βιωματικά, κριτικά και διαχρονικά τα στοιχεία του κειμένου, συσχετίζουν γνώσεις, στάσεις και αξίες με τη σύγχρονη πραγματικότητα, προσεγγίζουν διεπιστημονικά/διαθεματικά το κείμενο με αξιοποίηση πολυτροπικού υλικού.

Βασικές αρχές διδασκαλίας του μαθήματος

Το μάθημα της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας από πρωτότυπο διδάσκεται κυρίως με βάση τις αρχές της Επικοινωνιακής – Κειμενοκεντρικής προσέγγισης. [...] Συνεξετάζονται μορφή και περιεχόμενο του κειμένου, με τρόπο που να αναδεικνύει τις γλωσσικές επιλογές του συγγραφέα και να δείχνει πώς αυτές συμβάλλουν στην οικοδόμηση των νοημάτων του κειμένου. Γίνεται αναφορά στο πλαίσιο επικοινωνίας (θέμα, περίσταση επικοινωνίας, κοινωνικές σχέσεις και στάσεις των συμμετεχόντων/συμμετεχουσών και ο ρόλος της Γλώσσας στη συγκεκριμένη περίπτωση επικοινωνίας, ιστορικές περιστάσεις κ.λ.π.), στις λεξιλογικές και γραμματικές επιλογές του συγγραφέα, αλλά και στο ύφος, την οργάνωση/δομή του λόγου και τους μηχανισμούς συνοχής και συνεκτικότητας του κειμένου. Ειδικότερα, στην Α΄ τάξη Λυκείου προσανατολισμού ο σκοπός της διδασκαλίας της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας είναι κατά κύριο λόγο η **συστηματοποίηση, η εμπέδωση** των γνώσεων του Γυμνασίου και η **εμβάθυνση** στον αρχαίο ελληνικό λόγο, ώστε οι μαθητές/μαθήτριες που επέλεξαν το μάθημα **να το αγαπήσουν, να θέσουν γερές βάσεις για τη Β΄ και Γ΄ Λυκείου** και βαθμιαία να αποκτήσουν την ικανότητα **να κατανοούν, να ερμηνεύουν** τους αρχαίους Έλληνες συγγραφείς από το πρωτότυπο και να γίνονται δέκτες των μηνυμάτων τους. Ο σκοπός αυτός ενισχύεται περαιτέρω με τη συστηματική αξιοποίηση Θεματογραφίας.

Για τον σκοπό αυτό εφαρμόζονται οι ακόλουθες αρχές διδασκαλίας:

1. Εξέταση του κειμένου ενταγμένου στο **γραμματειακό του είδος** και στο **ιστορικοκοινωνικό του πλαίσιο**, με τις απαραίτητες σχετικές πληροφορίες.
2. **Ορθή, εκφραστική ανάγνωση** από τον/την εκπαιδευτικό και αξιοποίηση της *κατά κῶλα* γραφής. Η αποτελεσματικότητα της ανάγνωσης ενισχύεται με **αναγνωστική οδηγία** προς τους/τις μαθητές/μαθήτριες, ώστε αφενός αυτοί να μην παρακολουθούν παθητικά και αφετέρου να αναδειχθούν τα υπό έμφαση στοιχεία του κειμένου. Ύστερα από προετοιμασία, ενθαρρύνεται η μεγαλόφωνη ανάγνωση και από τους/τις μαθητές/μαθήτριες.
3. **Ολιστική και κειμενοκεντρική προσέγγιση**. Η ολιστική προσέγγιση αφορά την ισομερή συνεξέταση **μορφής και περιεχομένου** (γλώσσα και νοήματα), ενώ η κειμενοκεντρική αφορά την **κατανόηση του κειμένου** με βάση τις πληροφορίες που δίνει το ίδιο το κείμενο (και όχι άλλες, εκτός κειμένου).
4. **Τριμερής πορεία όλο-μέρος-όλο**. Ενδεικτικά: **Όλο**: η συνολική ανάγνωση του κειμένου. **Μέρος**: ενότητες/περίοδοι/κῶλα ή τομείς κειμενικής ανάλυσης (γλωσσικός, αισθητικός, πραγματολογικός). **Όλο**: συνολική αποτίμηση της αξίας και σημασίας του κειμένου, κατανόηση και ερμηνεία του κειμένου.

¹ Βλ. *Αναλυτικό Πρόγραμμα Αρχαίων Ελληνικών – Δείκτες Επιτυχίας και Δείκτες Επάρκειας*



5. Πορεία από τα Νέα Ελληνικά (και την κυπριακή διάλεκτο) στα Αρχαία Ελληνικά, από το γνωστό και οικείο στο νέο, ώστε να εντοπίζουν και να κατανοούν τις ομοιότητες και διαφορές μεταξύ Αρχαίων και Νέων Ελληνικών.
6. **Αξιοποίηση βασικών βιβλίων αναφοράς** (σε έντυπη ή ηλεκτρονική μορφή). Αποτελεί καλλιέργεια βασικής δεξιάς η χρήση γραμματικής, συντακτικού και λεξικών της Αρχαίας (αλλά και Νέας) Ελληνικής. Τα φαινόμενα επεξηγούνται με την αξιοποίηση της Γραμματικής/Συντακτικού. Νοείται ότι η χρήση φυλλαδίων περιορίζεται στα απολύτως απαραίτητα, μόνο αν έχουν προσθετική αξία.
7. Συστηματική διδασκαλία των **γραμματικών και συντακτικών φαινομένων** με βάση το κείμενο/θεματογραφία και **όχι αποπλαισιωμένα**. Η **γραμματική και το συντακτικό αξιοποιούνται ως εργαλεία κατανόησης του κειμένου και δεν συνιστούν αυτοσκοπό** του μαθήματος. Αναδεικνύεται η λειτουργία των γραμματικο-συντακτικών επιλογών του συγγραφέα, ώστε οι μαθητές/μαθήτριες να οδηγηθούν στην κατανόηση και ερμηνεία του κειμένου.
8. Τα **κατάλληλα κείμενα θεματογραφίας** αξιοποιούνται για σκοπούς διδασκαλίας, επανάληψης, εμπέδωσης και εμπάθυνσης των γραμματικών και συντακτικών φαινομένων καθώς και για καλλιέργεια δεξιοτήτων κατανόησης κειμένου. **Η θεματογραφία διδάσκεται συστηματικά, 1-2 δ.π. την εβδομάδα**. Ο Προγραμματισμός εμπεριέχει εισηγήσεις για κείμενα Θεματογραφίας. Διευκρινίζεται ότι **ορισμένα από τα προτεινόμενα κείμενα διδάσκονται υποχρεωτικά (συστηματική διδασκαλία θεματογραφίας) αλλά δεν εξετάζονται, ενώ άλλα προτείνονται ενδεικτικά**. Στην προσπέλασή τους μπορεί να αξιοποιηθεί και η χρήση παράλληλης νεοελληνικής μετάφρασης.
9. **Η απόδοση συνιστά γόνιμη και δημιουργική διαδικασία**, η οποία δείχνει ότι οι μαθητές/μαθήτριες κατανοούν τα κύρια νοήματα του κειμένου καθώς και τα γραμματικά και συντακτικά στοιχεία της γλώσσας (μορφή και περιεχόμενο). Η μετάφραση αντιμετωπίζεται ως στοιχείο που υποβοηθά την ερμηνεία των κειμένων και όχι ως αυτοσκοπός της διδασκαλίας· ως διαδικασία που αξιοποιεί το «**τι**» (περιεχόμενο), «**πώς**» (λεξιλογικές και γραμματικές επιλογές, εκφραστικά μέσα, ύφος, επικοινωνιακό πλαίσιο, οργάνωση και δομή του λόγου, συνοχή και συνεκτικότητα) και «**γιατί**» (μηνύματα, αξίες, αντιλήψεις, αρχές) του κειμένου. Αξιοποιούνται: πολλαπλές αποδόσεις/μεταφράσεις, παραγωγή μετάφρασης, κριτική μετάφρασης, διόρθωση μετάφρασης κ.ά.
10. **Συνδυασμός μαθητοκεντρικών μεθόδων** (διερευνητική, ανακαλυπτική, συνεργατική, επίλυση προβλήματος κ.ά.), **επαγωγική μέθοδος, διαθεματικότητα, δημιουργικές δραστηριότητες, πρόκληση ενδιαφέροντος, καλλιέργεια δεξιοτήτων, αξιοποίηση της τεχνολογίας** και οτιδήποτε καθιστά τη διαδικασία μάθησης ενεργητική και αποτελεσματική.
11. **Βιωματικότητα και επικαιροποίηση**, ώστε να αναδειχθεί και η χρηστικότητα του μαθήματος.
12. **Τήρηση του προβλεπόμενου προγραμματισμού, ώστε να καλυφθούν ορθά** όλες οι ενότητες.
13. **Μελέτη και εφαρμογή του Αναλυτικού Προγράμματος, επιλογή από τις ενδεικτικές δραστηριότητες** που προτείνονται στους ΔΕ/ΔΕ.
14. **Αξιολόγηση**: βλ. σχετικές οδηγίες: <https://archm.schools.ac.cy/index.php/el/yliko/axiologisi>

Διδακτικά εργαλείδια

- Δειγματικό Υποστηρικτικό Υλικό ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ, ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ. (2020). Λευκωσία: Υ.Α.Π. https://sch.cy/sm/435/archaia_ellinika_a_lyk_pros.pdf
- Διαλησμά, Κ., Δρουκόπουλος, Α., Κουτρομπέλη, Ε., Χρυσάφης, Γ., *Αρχαίοι Έλληνες Ιστοριογράφοι*, Α΄ Τάξη Ενιαίου Λυκείου: Αθήνα: ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ [Ξενοφ. *Αγησίλαος*, 1, 20-22 και 7, 2-3] https://sch.cy/sm/435/arxaioi_ellines_istoriografoi_a_lyk_vm.pdf
- Θουκυδίδη *Δημηγορίες*, Α΄ Λυκείου, ΥΑΠ. https://sch.cy/sm/435/thoukydidi_dimigories_a_lyk.pdf
- Οικονόμου Μ. Χ. (χ.χ.). *Γραμματική της Αρχαίας Ελληνικής*, Γυμνασίου – Λυκείου. Αθήνα: Ο.Ε.Δ.Β. https://sch.cy/sm/435/grammatiki_archaias_ellinikis.pdf
- Μουμπζάκη Α. Β. (2010). *Συντακτικό της Αρχαίας Ελληνικής*, Α΄ Β΄ Γ΄ Ενιαίου Λυκείου. Αθήνα: Ο.Ε.Δ.Β. https://sch.cy/sm/435/syntaktiko_archaias_ellinikis_lyk.pdf
- Μπίλλα, Π. (χ.χ.). *Συντακτικό Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας*, Α΄ Β΄ Γ΄ Γυμνασίου. Αθήνα: Ο.Ε.Δ.Β. https://sch.cy/sm/435/syntaktiko_archaias_ellinikis_gym.pdf
- Συμεωνίδης, Χ., Ξενής, Γ., & Φλιάτουρας, Α. (χ.χ.). *Λεξικό Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας. Α΄, Β΄, Γ΄ Γυμνασίου*. Αθήνα: Ο.Ε.Δ.Β. https://sch.cy/sm/435/leksiko_archaias_ellinikis_glossas.pdf



Αρχαία Ελληνικά Α΄ Λυκ. προσ.		Ενδεικτικός Προγραμματισμός 2024-2025		
Α΄ Τετράμηνο (4 διδακτικές περιόδους)				
ΕΝΟΤΗΤΕΣ	ΔΙΔΑΚΤΕΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ	ΔΕ/ΔΕ	Δ.Π.
<p>Επειδή το μάθημα είναι γλωσσικό και η προσέγγιση σπειροειδής, προϋποτίθεται η γνώση των διδαχθέντων κατά τις προηγούμενες χρονιές. Οι μαθητές/μαθήτριες αξιολογούνται και σε λεξιλόγιο, γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα που διδάχθηκαν στο Γυμνάσιο. Ο/Η διδάσκων/ουσα ελέγχει αν οι μαθητές/μαθήτριες γνωρίζουν το λεξιλόγιο, τα διδαγμένα γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα του Γυμνασίου, τα επαναφέρει διαρκώς, καλύπτει τυχόν αδυναμίες και εμβάθυνει σε αυτά, κυρίως μέσα από την επεξεργασία κειμένων θεματογραφίας (σε σταθερή βάση, 1-2 δ.π. την εβδομάδα). Η θεματογραφία αξιοποιείται για τη διδασκαλία, εμπέδωση και εμβάθυνση των γραμματικών και συντακτικών φαινομένων. Για τη διδασκαλία θεματογραφίας μπορεί να αξιοποιηθεί η χρήση παράλληλης μετάφρασης/απόδοσης στα Ν.Ε.</p>				
<p>Συστηματική διδασκαλία θεματογραφίας: Ξενοφώντος Έλληνικά 2.3.52-53 <i>Αρχαίοι Έλληνες Ιστοριογράφοι</i>, σελ. 86, με αξιοποίηση γλωσσικών σχολίων σελ. 88, ερμηνευτικών σχολίων σελ. 90, ασκήσεων 6, σελ. 92, και 10, σελ. 93</p> <p>Ενδεικτική θεματογραφία: Ξενοφώντος Λακεδαιμονίων Πολιτεία 2.1-2 ΞΕΝ ΛακΠολ 2.1-2.5 (ΞΕΝΟΦΩΝ, ΛΑΚΕΔΑΙΜΟΝΙΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ) (greek-language.gr)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Τόνοι και πνεύματα • Α΄ και Β΄ κλίση ουσιαστικών • Προσωπικές αντωνυμίες • <i>Είμι</i> (οριστική ενεστώτα παρατατικού, μέλλοντα) • Οριστική βαρύτονων ρ. σε όλους τους χρόνους της ΕΦ και ΜΦ • Βασικοί όροι πρότασης (Ρ, Υ, Α, Κ) 	<p>- Ανάκληση γνώσεων των γραμματικών και συντακτικών φαινομένων με αξιοποίηση της γραμματικής/συντακτικού και των κειμένων, εφαρμόζοντας την κειμενοκεντρική προσέγγιση.</p> <p>- Τα φαινόμενα θα πρέπει να θεωρηθούν διδαγμένα και η κάλυψη ενδεχόμενων κενών θα γίνει από τους/τις εκπαιδευτικούς <u>σταδιακά, καθ' όλη τη διάρκεια του έτους, με την παράλληλη προώθηση της διδασκαλίας των νέων φαινομένων.</u></p>	<p>Γ.3.1-Γ3.2 Γ.4.1- Γ.4.3</p>	<p>Θεματογραφία: 4 δ.π.</p>



Αρχαία Ελληνικά Α΄ Λυκ. προσ.		Ενδεικτικός Προγραμματισμός 2024-2025		
Α΄ Τετράμηνο (4 διδακτικές περιόδους)				
ΕΝΟΤΗΤΕΣ	ΔΙΔΑΚΤΕΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ	ΔΕ/ΔΕ	Δ.Π.
<p>ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΠΥΡΗΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ Ξενοφώντος Έλληνικά 2.4.20-21 <i>Αρχαίοι Έλληνες Ιστοριογράφοι, σελ. 106-107, (Κλεόκριτος ... πολεμοῦντες.)</i></p> <p>Συστηματική διδασκαλία θεματογραφίας: ΕΝΟΤΗΤΑ 1 Κείμενο: Ξενοφώντος Απομνημονεύματα 2.1.32 <i>Η Αρετή και ο Ηρακλής, σελ.14, επιλογή ασκ. σελ. 18-23</i></p> <p>Ενδεικτική θεματογραφία: Ξενοφώντος Κύρου Ανάβασις 3.2.10 ΞΕΝΟΦΩΝ: Κύρου Ανάβασις (greek-language.gr)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Κατανόηση και απόδοση του κειμένου στα Ν.Ε. • Λεξιλογικά • Γραμματική <ul style="list-style-type: none"> - Δευτερόκλιτα επίθετα - Δεικτικές αντωνυμίες • Αρχικοί χρόνοι ομαλών και ανωμάτων ρημάτων • Συντακτικό <ul style="list-style-type: none"> - Μονόπτωτα ρήματα με αντικείμενο σε αιτιατική, γενική και δοτική - Σύστοιχο αντικείμενο - Εμπρόθετοι προσδιορισμοί • Μεταφορά κειμένου από τα Νέα Ελληνικά στα Αρχαία • Ορθογραφία κειμένου 	<ul style="list-style-type: none"> • Πυρηνικό κείμενο, σελ. 106-107 <ul style="list-style-type: none"> - Γίνεται απλή αναφορά στον δημιουργό και στο έργο του, σύνδεση του δημιουργού με το ευρύτερο ιστορικό, κοινωνικό, πολιτικό και πολιτιστικό πλαίσιο δημιουργίας του γραμματειακού είδους. - Οι μαθητές/-τριες αποδίδουν το κείμενο στα Ν.Ε., αξιοποιώντας τα γλωσσικά σχόλια του βιβλίου, σελ. 108, και τη γνώση για τους βασικούς όρους της πρότασης. - Οι μαθητές/-τριες απαντούν σε ερωτήσεις κατανόησης, αξιοποιώντας τα ερμηνευτικά σχόλια του βιβλίου, σελ. 112, συζητούν ιδέες και νοήματα του κειμένου. • Λεξιλόγιο: π.χ. βούλομαι, ἔχω <ul style="list-style-type: none"> - Να γίνει η άσκηση 15 (επιλογή) από το βιβλίο <i>Αρχαίοι Έλληνες Ιστοριογράφοι</i>, σελ. 115. • Γραμματική <ul style="list-style-type: none"> - Δευτερόκλιτα Επίθετα: διδασκαλία με αξιοποίηση των κειμένων, της Γραμματικής, της προϋπάρχουσας γνώσης, και εφαρμογή στα κείμενα. - Δεικτικές Αντωνυμίες: διδασκαλία με αξιοποίηση των Ν.Ε., των κειμένων, της Γραμματικής, της προϋπάρχουσας γνώσης και εφαρμογή στα κείμενα. - Οι μαθητές/-τριες επισημαίνουν σε ποιους αναφέρονται οι τύποι των δεικτικών αντωνυμιών που εντοπίζονται στα κείμενα. - Οι μαθητές/-τριες μαθαίνουν τους αρχικούς χρόνους ανωμάτων ρημάτων: ἔχω, λέγω, εἰμί, βούλομαι. Στο εξής, είναι σημαντικό οι μαθητές να μπορούν να σχηματίζουν και τους αρχικούς χρόνους ομαλών βαρύτωνων φωνηεντόληκτων και συμφωνόληκτων ρημάτων, που είναι δυνατόν να τους ζητηθούν. • Ο/Η εκπαιδευτικός, με βάση τα φαινόμενα του κειμένου, επαναφέρει σταδιακά και επιλεκτικά όσα διδάχθηκαν στο γυμνάσιο (α΄ και β΄ κλίση ουσιαστικών, προσωπική αντωνυμία, οριστική βαρύτωνων ρημάτων σε όλους τους χρόνους στην ενεργητική και μέση φωνή). • Οι μαθητές/-τριες ασκούνται στον μετασχηματισμό προτάσεων του κειμένου (αλλαγές σε χρόνους, εγκλίσεις), και επισημαίνουν την αλλαγή που επέρχεται στο περιεχόμενο του κειμένου, όταν αλλάζει π.χ. ο χρόνος, η εγκλίση, ο αριθμός ενός υποκειμένου, μίας αντωνυμίας, ενός ρήματος κ.ά. 	<p>Βλ. ενδεικτικές δραστηριότητες</p> <p>A.1.1 A.2.1-A.2.3 Δ.1.1-Δ1.3 Δ.2.1.-Δ.2.2</p> <p>B.1.3 Δ.3.1</p> <p>Γ.1.1-Γ.1.3 Γ.2.1</p> <p>Γ.3.1-Γ3.2</p>	<p>Πυρηνικό κείμ.: 10 δ.π.</p> <p>Θεματογραφία: 8 δ.π.</p>



Αρχαία Ελληνικά Α΄ Λυκ. προσ.		Ενδεικτικός Προγραμματισμός 2024-2025		
Α΄ Τετράμηνο (4 διδακτικές περιόδους)				
ΕΝΟΤΗΤΕΣ	ΔΙΔΑΚΤΕΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ	ΔΕ/ΔΕ	Δ.Π.
		<ul style="list-style-type: none"> • Να γίνει επιλογή ασκήσεων από το βιβλίο <i>Αρχαίοι Έλληνες Ιστοριογράφοι</i>, 6 (επιλογή) και 7, σελ. 114. • Συντακτικό <ul style="list-style-type: none"> - Μονόπλευρα ρήματα με αντικείμενο σε αιτιατική, γενική και δοτική: διδασκαλία με αξιοποίηση των Ν.Ε., των κειμένων, της προϋπάρχουσας γνώσης και του Συντακτικού και εφαρμογή στα κείμενα. - Από το βιβλίο <i>Αρχαίοι Έλληνες Ιστοριογράφοι</i> γίνεται η άσκηση 5 (επιλογή), σελ. 113. - Σύστοιχο αντικείμενο: διδασκαλία με αξιοποίηση των Ν.Ε., των κειμένων, της προϋπάρχουσας γνώσης και του Συντακτικού και εφαρμογή στα κείμενα. - Εμπρόθετοι προσδιορισμοί: όσοι απαντούν στα κείμενα. Επεξήγηση του φαινομένου με αξιοποίηση του Συντακτικού. <u>Στο εξής, εφαρμόζεται σε όλα τα κείμενα.</u> 	Γ.4.1-Γ.4.4	
<p>ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΠΥΡΗΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ Ξενοφώντος <i>Αγησίλαος</i> 7.2.2-3 <i>Αρχαίοι Έλληνες Ιστοριογράφοι</i>, σελ. 202, (<i>Τίς γὰρ ἂν ἠθέλησεν... σωφρονῶσιν</i>)</p> <p>Συστηματική διδασκαλία Θεματογραφίας: ΕΝΟΤΗΤΑ: 2</p> <p>Ίσοκράτους <i>Πρὸς Δημόνικον</i> 50-52 <i>Ζεὺς καὶ Τάνταλος</i>, σελ. 26 Επιλογή ασκ. σελ. 33-36</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Κατανόηση και απόδοση του Κειμένου στα Ν.Ε. • Λεξιλογικά • Γραμματική <ul style="list-style-type: none"> - Ερωτηματική και αόριστη αντωνυμία: τίς /τί, τίς /τί • Αρχικοί χρόνοι ομαλών και ανωμάτων ρημάτων • Συντακτικό <ul style="list-style-type: none"> - Ταυτοπροσωπία, - Ετεροπροσωπία - Απρόσωπη Σύνταξη - Κατηγορούμενο του αντικειμένου - Δίπλευρα μεταβατικά ρήματα - Εμπρόθετοι προσδιορισμοί 	<ul style="list-style-type: none"> • Πυρηνικό Κείμενο, σελ. 202 <ul style="list-style-type: none"> - Γίνεται ανάκληση της προϋπάρχουσας γνώσης για τον δημιουργό και το έργο του. - Οι μαθητές/-τριες αποδίδουν το κείμενο στα Ν.Ε., αξιοποιώντας τα γλωσσικά σχόλια του βιβλίου, σελ. 204, καθώς και τη γνώση τους για τους βασικούς όρους της πρότασης. - Οι μαθητές/μαθήτριες απαντούν σε ερωτήσεις κατανόησης του κειμένου, αξιοποιώντας τα ερμηνευτικά σχόλια του βιβλίου, σελ. 205-207, συζητούν ιδέες και νοήματα του κειμένου. • Λεξιλόγιο: π.χ. <i>φέρω, πείθω</i> • Γραμματική <ul style="list-style-type: none"> - Ερωτηματική και αόριστη αντωνυμία: διδασκαλία με αξιοποίηση των Ν.Ε., των κειμένων, της Γραμματικής, της προϋπάρχουσας γνώσης και εφαρμογή στα κείμενα. - Οι μαθητές/-τριες μαθαίνουν τους αρχικούς χρόνους ανωμάτων ρημάτων: <i>πείθω, φέρω, δεῖ</i>. • Ο/Η εκπαιδευτικός, με βάση τα φαινόμενα του κειμένου, επαναφέρει σταδιακά και επιλεκτικά όσα διδάχθηκαν στο γυμνάσιο (π.χ. σχηματισμός απαρεμφάτου, φωνεντόληκτα ουσιαστικά γ' κλίσης, συμφωνόληκτα ουσιαστικά γ' κλίσης (αφωνόληκτα και ημιφωνόληκτα). 	<p>Βλ. ενδεικτικές δραστηριότητες</p> <p>A.1.1 A.2.1-A.2.3 Δ.1.1-Δ1.3 Δ.2.1.-Δ.2.2</p> <p>B.1.3 Δ.3.1</p> <p>Γ.1.1-Γ.1.3 Γ.2.1</p> <p>Γ.3.1-Γ3.4</p>	<p>Πυρηνικό κείμ.: 9 δ.π.</p> <p>Θεματογραφία: 8 δ.π.</p>



Αρχαία Ελληνικά Α΄ Λυκ. προσ.		Ενδεικτικός Προγραμματισμός 2024-2025		
Α΄ Τετράμηνο (4 διδακτικές περιόδους)				
ΕΝΟΤΗΤΕΣ	ΔΙΔΑΚΤΕΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ	ΔΕ/ΔΕ	Δ.Π.
<p><u>Ενδεικτική θεματογραφία:</u> Ξενοφώντος Έλληνικά 5.1.32 ΞΕΝΟΦΩΝ: Έλληνικά (greek-language.gr)</p>	<ul style="list-style-type: none">• Μεταφορά κειμένου από τα Νέα Ελληνικά στα Αρχαία• Ορθογραφία κειμένου	<ul style="list-style-type: none">• Οι μαθητές/-τριες ασκούνται στον μετασηματισμό προτάσεων του κειμένου (αλλαγές σε χρόνους, εγκλίσεις, αριθμό), και επισημαίνουν την αλλαγή που επέρχεται στο περιεχόμενο του κειμένου, όταν αλλάξει ο χρόνος, η έγκλιση, ο αριθμός ενός υποκειμένου, μίας αντωνυμίας, ενός ρήματος κ.ά.• Επιλογή ερωτήσεων-ασκήσεων από το βιβλίο <i>Αρχαίοι Έλληνες Ιστοριογράφοι</i>: ερωτήσεις-ασκήσεις 11 και 12 σελ. 208-209.• Συντακτικό<ul style="list-style-type: none">- Ταυτοπροσωπία- Ετεροπροσωπία: διδασκαλία με αξιοποίηση των κειμένων, της προϋπάρχουσας γνώσης και του Συντακτικού και εφαρμογή στα κείμενα.- Απρόσωπη σύνταξη: διδασκαλία με αξιοποίηση των Ν.Ε., των κειμένων, του Συντακτικού, των γνώσεων από τα Ν.Ε. και εφαρμογή στα κείμενα.- Κατηγορούμενο του αντικειμένου: διδασκαλία με αξιοποίηση των Ν.Ε., των κειμένων, της προϋπάρχουσας γνώσης και του Συντακτικού και εφαρμογή στα κείμενα.- Δίπλωτα μεταβατικά ρήματα: διδασκαλία με αξιοποίηση των Ν.Ε., των κειμένων, της προϋπάρχουσας γνώσης και του Συντακτικού και εφαρμογή στα κείμενα.- Εμπρόθετοι προσδιορισμοί: όσοι απαντούν στα κείμενα.• Μεταφορά κειμένου από τα Ν.Ε. στα αρχαία: να δοθεί έμφαση σε προτάσεις με ταυτοπροσωπία, ετεροπροσωπία και απρόσωπη σύνταξη.	<p>Γ.4.1-Γ.4.4</p> <p>Γ.4.5</p>	



<p>ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΠΥΡΗΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ ΕΝΟΤΗΤΑ 3 Πλουτάρχου Ηθικά (Περὶ παιδῶν ἀγωγῆς) 9 b-c Η αγωγή των παιδιῶν σελ. 38</p> <p>Συστηματική Διδασκαλία θεματογραφίας: Ξενοφώντος Ἀγησίλαος 11.14-16 Αρχαίοι Ἑλληνες Ἱστοριογράφοι, σελ. 219. Ενδεικτική θεματογραφία: Ξενοφώντος Κύρου Ἀνάβασις 5.7.5-7 (υποτακτική) ΞΕΝΟΦΩΝ: Κύρου Ἀνάβασις (greek-language.gr) Ἰσοκράτους Πρὸς Δημόνικον 14-18 (ευκτική, προστακτική) Isocrates, To Demonicus, section 14 (tufts.edu) Ἰσοκράτους Πρὸς Νικοκλέα 29 -31 (προστακτική) ΙΣΟΚΡ 2.27-35 (ΙΣΟΚΡΑΤΗΣ, ΠΡΟΣ ΝΙΚΟΚΛΕΑ) (greek-language.gr)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Κατανόηση και απόδοση του κειμένου στα Ν.Ε. • Λεξιλογικά: <i>βάλλω, λέγω</i> • Γραμματική <ul style="list-style-type: none"> - Φωνηεντόληκτα και συμφωνόληκτα επίθετα Γ' κλίσης - Εγκλίσεις του ρήματος <i>εἰμί</i> στον Ενεστώτα • Αρχικοί χρόνοι ομαλών και ανωμάτων ρημάτων • Συντακτικό <ul style="list-style-type: none"> - Δευτερεύουσες ειδικές προτάσεις - Ομοιόπρωτοι ονοματικοί προσδιορισμοί - Εμπρόθετοι προσδιορισμοί • Μεταφορά κειμένου από τα Νέα Ελληνικά στα Αρχαία • Ορθογραφία κειμένου 	<ul style="list-style-type: none"> • Πυρηνικό Κείμενο <ul style="list-style-type: none"> - Γίνεται ανάκληση της γνώσης των μαθητών/τριών για τον δημιουργό και το έργο του. - Οι μαθητές/-τριες αποδίδουν το κείμενο στα Ν.Ε., αξιοποιώντας το λεξιλόγιο του βιβλίου και τη γνώση τους για τους κύριους όρους της πρότασης. - Οι μαθητές/-τριες απαντούν σε νοηματικές ερωτήσεις, σελ.40, συζητούν ιδέες και νοήματα του κειμένου. • Λεξιλόγιο: Γίνεται επιλογή ασκήσεων, σελ. 40-41. • Γραμματική <ul style="list-style-type: none"> - Τριτόκλιτα επίθετα: διδασκαλία με αξιοποίηση των Ν.Ε., των κειμένων, της γραμματικής της γνώσης από τα Ν.Ε., με εφαρμογή στα κείμενα. - Γίνεται επιλογή ασκήσεων, σελ. 42-43. - Ρήμα <i>εἰμί</i> στις εγκλίσεις του ενεστώτα: διδασκαλία με αξιοποίηση των κειμένων και της γραμματικής, εφαρμογή στα κείμενα. - Οι μαθητές/-τριες μαθαίνουν τους αρχικούς χρόνους ανωμάτων ρημάτων: <i>πίπτω, φεύγω, ἀκούω, φυλάττω, βάλλω.</i> • Ο/Η εκπαιδευτικός, με βάση τα φαινόμενα του κειμένου, επαναφέρει σταδιακά και επιλεκτικά όσα διδάχθηκαν στο Γυμνάσιο (π.χ. εγκλίσεις βαρύτονων ρημάτων στον ενεστώτα, μέλλοντα, αόριστο και παρακείμενο ενεργητικής φωνής, σχηματισμός και κλίση μετοχών ενεργητικής φωνής). • Οι μαθητές/-τριες ασκούνται στον μετασχηματισμό προτάσεων του κειμένου (αλλαγές σε χρόνους, εγκλίσεις, αριθμό,) και επισημαίνουν την αλλαγή που επέρχεται στο περιεχόμενο του κειμένου, όταν αλλάξει ο χρόνος, η έγκλιση, ο αριθμός ενός υποκειμένου, μίας αντωνυμίας, ενός ρήματος κ.ά. • Συντακτικό <ul style="list-style-type: none"> - Ειδικές προτάσεις: επεξήγηση με αξιοποίηση των κειμένων, του Συντακτικού και εφαρμογή στα κείμενα. - Γίνεται επιλογή ασκήσεων, σελ. 48. - Ομοιόπρωτοι ονοματικοί προσδιορισμοί: επεξήγηση με αξιοποίηση των κειμένων και του Συντακτικού, εφαρμογή στα κείμενα. - Γίνεται επιλογή ασκήσεων, σελ. 49-50. - Εμπρόθετοι προσδιορισμοί: μόνο τα είδη που απαντούν στα κείμενα. • Μεταφορά κειμένου από τα Νέα Ελληνικά στα Αρχαία Να δοθεί έμφαση στις ειδικές προτάσεις. 	<p>Βλ. ενδεικτικές δραστηριότητες A.1.1 A.2.1-A.2.3 Δ.1.1-Δ1.3 Δ.2.1.-Δ.2.2</p> <p>B.1.3 Δ.3.1 Γ.1.1-Γ.1.3 Γ.2.1</p> <p>Γ.3.1-Γ3.4</p> <p>Γ.4.1-Γ.4.4</p> <p>Γ.4.5</p>	<p>Πυρηνικό κείμ.: 9 δ.π.</p> <p>Θεματογραφία: 8 δ.π.</p>
--	---	--	--	---



Αρχαία Ελληνικά Α΄ Λυκ. προσ.		Ενδεικτικός Προγραμματισμός 2024-2025		
Α΄ Τετράμηνο (4 διδακτικές περιόδους)				
ΕΝΟΤΗΤΕΣ	ΔΙΔΑΚΤΕΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ	ΔΕ/ΔΕ	Δ.Π.
Διαγωνίσματα-Ανατροφοδότηση / Εργασίες			4 δ.π.	
Σύνολο δ.π. Α΄ Τετραμήνου			60 δ.π.	

Αρχαία Ελληνικά Α΄ Λυκείου προσ.		Ενδεικτικός Προγραμματισμός 2024-2025		
Β΄ Τετράμηνο (4 διδακτικές περιόδους)				
ΕΝΟΤΗΤΕΣ	ΔΙΔΑΚΤΕΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ	ΔΕ/ΔΕ	Δ.Π.
Αρχαία Ελληνικά από μετάφραση: <i>Διάλογος Μηλίων και Αθηναίων, από το Βιβλίο Θουκυδίδη Δημηγορίες, ΥΑΠ</i>	<i>Διάλογος Μηλίων και Αθηναίων, §§ 84-113, σελ. 99-105</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Θουκυδίδη Δημηγορίες - Εισαγωγή. Θουκυδίδης: ζωή, εποχή, έργο, μεθοδολογία, αξία, ΥΑΠ, σ. 11-17 - Εισαγωγή στον <i>Διάλογο Μηλίων και Αθηναίων</i>, ΥΑΠ, σ. 91-96 - <i>Διάλογος Μηλίων και Αθηναίων</i>, §§ 84-113, σελ. 99-105 Για τη διδασκαλία του <i>Διαλόγου</i>, προτείνεται η αξιοποίηση του διδακτικής πρότασης που είναι αναρτημένη στον ιστότοπο του μαθήματος. - Συνεξέταση κειμένων από πρωτότυπο και από μετάφραση: <ul style="list-style-type: none"> α) Θουκυδίδη <i>Δημηγορίες, Διάλογος Μηλίων και Αθηναίων</i>, ΥΑΠ β) Ξενοφώντος <i>Ελληνικά</i>, Η Πάραλος αναγγέλλει τη συμφορά (βλ. Ενότητα 4). Θεματικοί άξονες: δίκαιο - άδικο, ισχύς – αδυναμία, αξιοπρέπεια – αλαζονεία. 	Βλ. ενδεικτικές δραστηριότητες A.1.1 A.2.1-A.2.3 B.1.1-B.1.4 Γ.2.1 Δ.1.1	7 δ.π.



Αρχαία Ελληνικά Α΄ Λυκείου προσ.		Ενδεικτικός Προγραμματισμός 2024-2025		
Β΄ Τετράμηνο (4 διδακτικές περιόδους)				
ΕΝΟΤΗΤΕΣ	ΔΙΔΑΚΤΕΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ	ΔΕ/ΔΕ	Δ.Π.
<p>ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΠΥΡΗΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ ΕΝΟΤΗΤΑ 4 Ξενοφώντας Έλληνικά 2.2.3-4 Η Πάραλος αναγγέλλει τη συμφορά, σελ. 52</p> <p>Συστηματική Διδασκαλία Θεματογραφίας: Ξενοφώντας Κύρου Ανάβασις 3.2.27-28 (Τελικές Προτάσεις) ΞΕΝΟΦΩΝ: Κύρου Ανάβασις (greek-language.gr)</p> <p>Ενδεικτική Θεματογραφία: Ξενοφώντας Έλληνικά 2.2.10-11 (επιθετική και επιρρηματική μετοχή) ΞΕΝ ΕΛΛ 2.2.1-2.2.23 (ΞΕΝΟΦΩΝ, ΕΛΛΗΝΙΚΑ) (greek-language.gr)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Κατανόηση και απόδοση του κειμένου στα Ν.Ε. • Λεξιλογικά: <i>ἀγγέλλω, πόλις</i> • Γραμματική <ul style="list-style-type: none"> - Ευκτική του ρήματος <i>εἰμί</i> στον μέλλοντα -Εγκλίσεις βαρύτονων ρημάτων στον παρακείμενο μέσης φωνής • Αρχικοί χρόνοι ομαλών και ανωμάτων ρημάτων • Συντακτικό <ul style="list-style-type: none"> - Επιθετική ή αναφορική μετοχή - Κατηγορηματική μετοχή - Επιρρηματική μετοχή - Η σύνταξη των μετοχών. Συνημμένη και απόλυτη μετοχή (απλή αναφορά και επεξήγηση όσων απαντούν στα κείμενα) - Τελικές προτάσεις - Εμπρόθετοι προσδιορισμοί • Μεταφορά κειμένου από τα Νέα Ελληνικά στα Αρχαία 	<ul style="list-style-type: none"> • Πυρηνικό κείμενο <ul style="list-style-type: none"> - Ανάκληση της γνώσης για τον δημιουργό του κειμένου. - Οι μαθητές/-τριες αποδίδουν το κείμενο στα Ν.Ε., αξιοποιώντας το λεξιλόγιο του βιβλίου και τη γνώση τους για τους βασικούς όρους της πρότασης. - Οι μαθητές/-τριες απαντούν σε νοηματικές ερωτήσεις σελ. 54, αξιοποιώντας και τα γλωσσικά και ερμηνευτικά σχόλια του βιβλίου <i>Αρχαίοι Έλληνες Ιστοριογράφοι</i>, σελ.64-66 και τις ερωτήσεις-ασκήσεις 2, 7 και 8, σελ. 67, ώστε να αντιληφθούν τη σημασία της ήττας των Αθηναίων στους <i>Αίγος Ποταμούς</i>. • Λεξιλογικά: <ul style="list-style-type: none"> - Γίνεται επιλογή ασκήσεων σελ. 54-55. • Γραμματική <ul style="list-style-type: none"> - Ευκτική του ρήματος <i>εἰμί</i>: διδασκαλία με αξιοποίηση των κειμένων, της γραμματικής, εφαρμογή στα κείμενα. - Εγκλίσεις βαρύτονων ρημάτων στον Παρακείμενο μέσης φωνής: επεξήγηση με αξιοποίηση της Γραμματικής, της προϋπάρχουσας γνώσης και εφαρμογή στα κείμενα. - Οι μαθητές/-τριες μαθαίνουν τους αρχικούς χρόνους ανωμάτων ρημάτων: <i>ἀγγέλλω, πάσχω</i>. • Ο/Η εκπαιδευτικός, με βάση τα φαινόμενα του κειμένου, επαναφέρει σταδιακά και επιλεκτικά όσα διδάχθηκαν στο Γυμνάσιο (π.χ. εγκλίσεις βαρύτονων ρημάτων στον ενεστώτα, μέλλοντα, αόριστο και παρακείμενο ενεργητικής φωνής, σχηματισμός και κλίση μετοχών ενεργητικής φωνής). • Οι μαθητές/-τριες ασκούνται στον μετασχηματισμό προτάσεων του κειμένου (αλλαγές σε χρόνους, εγκλίσεις, αριθμό, ενεργητική-παθητική σύνταξη), και επισημαίνουν την αλλαγή που επέρχεται στο περιεχόμενο του κειμένου, όταν αλλάζει π.χ. ο χρόνος, η έγκλιση, ο αριθμός ενός υποκειμένου, μίας αντωνυμίας, ενός ρήματος κ.ά. • Συντακτικό <ul style="list-style-type: none"> - Είδη μετοχών: επιθετική, κατηγορηματική επιρρηματική. Διδασκαλία με αξιοποίηση των Ν.Ε., των κειμένων, του Συντακτικού, της προϋπάρχουσας γνώσης και εφαρμογή στα κείμενα. - Γίνεται επιλογή ασκήσεων σελ. 58-59. 	<p>Βλ. ενδεικτικές δραστηριότητες</p> <p>A.1.1 A.2.1-A.2.3 Δ.1.1-Δ1.3 Δ.2.1.-Δ.2.2</p> <p>B.1.3 Δ.3.1</p> <p>Γ.1.1-Γ.1.3 Γ.2.1</p> <p>Γ.3.1-Γ3.4</p> <p>Γ.4.1-Γ.4.4</p>	<p>Πυρηνικό κείμ.: 6 δ.π.</p> <p>Θεματογραφία: 6 δ.π.</p>



Αρχαία Ελληνικά Α΄ Λυκείου προσ.		Ενδεικτικός Προγραμματισμός 2024-2025		
Β΄ Τετράμηνο (4 διδακτικές περιόδους)				
ΕΝΟΤΗΤΕΣ	ΔΙΔΑΚΤΕΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ	ΔΕ/ΔΕ	Δ.Π.
	<ul style="list-style-type: none"> Ορθογραφία κειμένου 	<ul style="list-style-type: none"> - Σύνταξη μετοχών (συνημμένη και απόλυτη): επεξήγηση με αξιοποίηση των κειμένων και του Συντακτικού, εφαρμογή στα κείμενα. - Γίνεται επιλογή ασκήσεων, σελ. 59. - Τελικές προτάσεις: διδασκαλία με αξιοποίηση των Ν.Ε., του Συντακτικού και του κειμένου που προτείνεται για συστηματική διδασκαλία θεματογραφίας. - Εμπρόθετοι προσδιορισμοί: μόνο τα είδη που απαντούν στα κείμενα. - Γίνεται η ασκ. 1 σελ. 60. <ul style="list-style-type: none"> • Μεταφορά κειμένου από τα Νέα Ελληνικά στα Αρχαία. Να δοθεί έμφαση στις τελικές προτάσεις και στη σύνταξη των μετοχών. 	Γ.4.5	
<p><u>ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΠΥΡΗΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ</u></p> <p><u>ΕΝΟΤΗΤΑ 5</u> Ξενοφώντος Αγησίλαος 7. 1 -2 Η φιλοπατρία του Αγησιλάου</p> <p><u>Συστηματική διδασκαλία θεματογραφίας:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Κατανόηση και απόδοση κειμένου στα Ν.Ε. • Λεξιλογικά: <i>τίθημι, φαίνω -ομαι</i> • Γραμματική <ul style="list-style-type: none"> - Ομαλά και ανώμαλα παραθετικά επιθέτων και επιρρημάτων - Κτητικές αντωνυμίες - Αναφορικές αντωνυμίες (ὅς/ ἥ/ ὅ, ὅστις/ ἣτις/ ὅ,τι) • Αρχικοί χρόνοι ομαλών και ανωμάτων ρημάτων 	<ul style="list-style-type: none"> • Πυρηνικό Κείμενο <ul style="list-style-type: none"> - Ανάκληση της προηγούμενης γνώσης για τον δημιουργό του κειμένου. - Οι μαθητές/-τριες αποδίδουν το κείμενο στα Ν.Ε., αξιοποιώντας το λεξιλόγιο του βιβλίου και τη γνώση τους για τους βασικούς όρους της πρότασης. - Οι μαθητές/-τριες απαντούν σε νοηματικές ερωτήσεις στη σελ.64, ώστε να αντιληφθούν τη σημασία της φιλοπατρίας και να προσλάβουν τον Αγησίλαο ως πρότυπο φιλόπατρη ηγέτη, αξιοποιώντας και τα γλωσσικά και ερμηνευτικά σχόλια του βιβλίου <i>Αρχαίοι Έλληνες Ιστοριογράφοι</i>, σελ. 203-205, και των ερωτήσεων-ασκήσεων 1, 5, 6, 7, 8 και 16, σελ. 208-209. • Λεξιλόγιο Γίνεται επιλογή ασκήσεων, σελ. 65-66. • Γραμματική 	<p>Βλ. ενδεικτικές δραστηριότητες</p> <p>A.1.1 A.2.1-A.2.3 Δ.1.1-Δ1.3 Δ.2.1.-Δ.2.2</p> <p>B.1.3 Δ.3.1</p> <p>Γ.1.1-Γ.1.3 Γ.2.1</p>	<p>Πυρηνικό κείμ.: 6 δ.π.</p> <p>Θεματογραφία: 6 δ.π.</p>



Αρχαία Ελληνικά Α΄ Λυκείου προσ.		Ενδεικτικός Προγραμματισμός 2024-2025		
Β΄ Τετράμηνο (4 διδακτικές περιόδους)				
ΕΝΟΤΗΤΕΣ	ΔΙΔΑΚΤΕΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ	ΔΕ/ΔΕ	Δ.Π.
<p>Ξενοφώντος <i>Τέρων</i> 4.6-7 (παραθετικά-σύγκριση) ΞΕΝ Ιερ 4.6-4.11 (ΞΕΝΟΦΩΝ, ΙΕΡΩΝ) (greek-language.gr)</p> <p>Ξενοφώντος <i>Τέρων</i> 5.1 (ενδοιαστικές) ΞΕΝ Ιερ 5.1-5.4 (ΞΕΝΟΦΩΝ, ΙΕΡΩΝ) (greek-language.gr)</p> <p>Ενδεικτική θεματογραφία: Ξενοφώντος <i>Έλληνικά</i> 2.2.20-21 <i>Αρχαίοι Έλληνες Ιστοριογράφοι</i>, σελ. 71, με αξιοποίηση γλωσσικών σχολίων σελ. 72, 73, 75 ερμηνευτικών σχολίων σελ. 53, 55 και ερωτήσεων-ασκήσεων 9 και 10, σελ. 76-77.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Συντακτικό <ul style="list-style-type: none"> - Α΄ και β΄ όρος σύγκρισης - Δευτερεύουσες ενδοιαστικές προτάσεις - Εμπρόθετοι προσδιορισμοί • Μεταφορά κειμένου από τα Νέα Ελληνικά στα Αρχαία • Ορθογραφία κειμένου 	<ul style="list-style-type: none"> - Παραθετικά, ομαλά και ανώμαλα, επιθέτων και επιρρημάτων: διδασκαλία με αξιοποίηση των Ν.Ε., των κειμένων και της Γραμματικής, εφαρμογή στα κείμενα. - Γίνεται επιλογή ασκήσεων, σελ. 67-69. - Κτητικές και αναφορικές αντωνυμίες: αξιοποίηση της Γραμματικής, των κειμένων, της γνώσης από τα Ν.Ε. και εφαρμογή στα κείμενα. - Γίνεται επιλογή ασκήσεων, σελ. 69-70. • Οι μαθητές/-τριες μαθαίνουν τους αρχικούς χρόνους ανωμάτων ρημάτων: <i>πράττω, νομίζω, άρχω</i>. • Ο/Η εκπαιδευτικός, με βάση τα φαινόμενα του κειμένου, επαναφέρει σταδιακά και επιλεκτικά όσα διδάχθηκαν στο γυμνάσιο. • Οι μαθητές/-τριες ασκούνται στον μετασχηματισμό προτάσεων του κειμένου (αλλαγές σε χρόνους, εγκλίσεις, αριθμό,) και επισημαίνουν την αλλαγή που επέρχεται στο περιεχόμενο του κειμένου, όταν αλλάξει ο χρόνος, η έγκλιση, ο αριθμός ενός υποκειμένου, μίας αντωνυμίας, ενός ρήματος κ.ά. • Συντακτικό <ul style="list-style-type: none"> - Α΄ και β΄ όρος σύγκρισης. Διδασκαλία με αξιοποίηση των Ν.Ε., των κειμένων και του Συντακτικού, εφαρμογή στα κείμενα. - Γίνονται οι ασκήσεις, σελ. 71. - Ενδοιαστικές προτάσεις: επεξήγηση με αξιοποίηση των Ν.Ε., του Συντακτικού και του κειμένου που προτείνεται για συστηματική διδασκαλία της θεματογραφίας. - Γίνεται η άσκηση της σελ. 73. - Εμπρόθετοι προσδιορισμοί: μόνο τα είδη που απαντούν στα κείμενα. • Μεταφορά κειμένου από τα Νέα Ελληνικά στα Αρχαία: να δοθεί έμφαση στις ενδοιαστικές προτάσεις, στον Α΄ και Β΄ όρο σύγκρισης. 	<p>Γ.3.1-Γ.3.4</p> <p>Γ.4.1-Γ.4.4</p> <p>Γ.4.5</p>	
<p>ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΠΥΡΗΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ ΕΝΟΤΗΤΑ 6 Ξενοφώντος <i>Κύρου Ανάβασις</i> 1.3.2-5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Κατανόηση και απόδοση του κειμένου στα Ν.Ε. • Λεξιλογικά: <i>άγω, δίδωμι</i> • Γραμματική Αόριστος β΄ 	<ul style="list-style-type: none"> • Πυρηνικό Κείμενο <ul style="list-style-type: none"> - Ανάκληση της προηγούμενης γνώσης για τον δημιουργό του κειμένου. - Οι μαθητές/-τριες αποδίδουν το κείμενο στα Ν.Ε. αξιοποιώντας, το λεξιλόγιο του βιβλίου και τη γνώση τους για τους βασικούς όρους της πρότασης. - Οι μαθητές/-τριες απαντούν σε νοηματικές ερωτήσεις στη σελ. 77. - Το νόημα του κειμένου. Το προφίλ ενός σπουδαίου και ενός φαύλου στρατηγού. • Λεξιλόγιο 	<p>Βλ. ενδεικτικές δραστηριότητες</p> <p>A.1.1</p> <p>A.2.1-A.2.3</p> <p>Δ.1.1-Δ1.3</p> <p>Δ.2.1.-Δ.2.2</p>	<p>Πυρηνικό κείμ.: 6 δ.π.</p> <p>Θεματογραφία: 5 δ.π.</p>



Αρχαία Ελληνικά Α΄ Λυκείου προσ.		Ενδεικτικός Προγραμματισμός 2024-2025		
Β΄ Τετράμηνο (4 διδακτικές περιόδους)				
ΕΝΟΤΗΤΕΣ	ΔΙΔΑΚΤΕΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ	ΔΕ/ΔΕ	Δ.Π.
<p><i>Λόγος του Κλεάρχου προς τους Έλληνες μισθοφόρους, σελ. 76</i></p> <p>Συστηματική διδασκαλία θεματογραφίας: Ξενοφώντος Έλληνικά 2.2.1-2 (αόριστος β΄) <i>Αρχαίοι Έλληνες Ιστοριογράφοι, σελ. 63, με αξιοποίηση γλωσσικών σχολίων και ερμηνευτικών σχολίων, σελ. 64-65, και των ερωτήσεων-ασκήσεων 1, 3, 4, 5 και 6, σελ. 67.</i></p> <p>Ξενοφώντος Έλληνικά 5.4.1 (παθητικοί χρόνοι, παθητική σύνταξη) ΞΕΝΟΦΩΝ: Έλληνικά (greek-language.gr)</p> <p>Ενδεικτική θεματογραφία: Ίσοκράτους Φίλιππος 5.30-31 (παθητικοί χρόνοι, παθητική σύνταξη) ΙΣΟΚΡΑΤΗΣ (ΙΣΟΚΡΑΤΗΣ, ΦΙΛΙΠΠΟΣ) (greek-language.gr)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Αρχικοί χρόνοι ομαλών και ανωμάτων ρημάτων • Συντακτικό <ul style="list-style-type: none"> - Ποιητικό αίτιο - Ενεργητική και παθητική σύνταξη - Δευτερεύουσες αιτιολογικές προτάσεις - Εμπρόθετοι προσδιορισμοί • Μεταφορά κειμένου από τα Νέα Ελληνικά στα Αρχαία • Ορθογραφία κειμένου 	<p>Γίνονται οι ασκήσεις, σελ. 80.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Γραμματική <ul style="list-style-type: none"> - Αόριστος β΄: διδασκαλία με αξιοποίηση του κειμένου, της Γραμματικής και εφαρμογή στα κείμενα. - Γίνεται επιλογή ασκήσεων, σελ. 81-82. - Οι μαθητές/-τριες μαθαίνουν τους αρχικούς χρόνους ανωμάτων ρημάτων: ἄγω, τυγχάνω, ἄμαρτάνω. - Ο/Η εκπαιδευτικός, με βάση τα φαινόμενα του κειμένου, επαναφέρει σταδιακά και επιλεκτικά όσα διδάχθηκαν στο Γυμνάσιο. - Οι μαθητές/-τριες ασκούνται στον μετασχηματισμό προτάσεων του κειμένου (αλλαγές σε χρόνους, εγκλίσεις, αριθμό), και επισημαίνουν την αλλαγή που επέρχεται στο περιεχόμενο του κειμένου, όταν αλλάξει ο χρόνος, η εγκλίση, ο αριθμός ενός υποκειμένου, μίας αντωνυμίας, ενός ρήματος κ.ά. • Συντακτικό <ul style="list-style-type: none"> - Ποιητικό αίτιο, ενεργητική και παθητική σύνταξη: επεξήγηση του φαινομένου με αξιοποίηση των Ν.Ε., των κειμένων, της προϋπάρχουσας γνώσης και του Συντακτικού, εφαρμογή στα κείμενα, ασκήσεις μετασχηματισμού. - Γίνεται επιλογή ασκήσεων, σελ. 85. - Αιτιολογικές προτάσεις: επεξήγηση με αξιοποίηση των Ν.Ε., του κειμένου και του Συντακτικού. - Γίνεται επιλογή ασκήσεων, σελ. 86. • Μεταφορά κειμένου από τα Νέα Ελληνικά στα Αρχαία: να δοθεί έμφαση στο ποιητικό αίτιο και στις αιτιολογικές προτάσεις. 	<p>B.1.3 Δ.3.1</p> <p>Γ.1.1-Γ.1.3 Γ.2.1</p> <p>Γ.3.1-Γ.3.4</p> <p>Γ.4.1-Γ.4.4</p> <p>Γ.4.5</p>	



Αρχαία Ελληνικά Α΄ Λυκείου προσ.		Ενδεικτικός Προγραμματισμός 2024-2025		
Β΄ Τετράμηνο (4 διδακτικές περιόδους)				
ΕΝΟΤΗΤΕΣ	ΔΙΔΑΚΤΕΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ	ΔΕ/ΔΕ	Δ.Π.
Ίσοκράτους <i>Φίλιππος</i> 5.145-147 (αιτιολογικές προτάσεις) ΙΣΟΚΡ 5.144-148 (ΙΣΟΚΡΑΤΗΣ , ΦΙΛΙΠΠΟΣ) (greek-language.gr)				
Διαγωνίσματα-Ανατροφοδότηση / Εργασίες			4 δ.π.	
Επανάληψη για την ενιαία τελική γραπτή εξέταση (αξιοποίηση θεματογραφίας)			4 δ.π.	
Σύνολο δ.π. Β΄ Τετραμήνου			50 δ.π.	
Σύνολο δ.π. έτους			110 δ.π.	