

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΚΛΙΜΑΚΙΟ ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ



Διαδικτυακή Συνάντηση με
Συντονιστές/Συντονίστριες
Β.Δ. Λυκείων

Σχεδιασμός και Διδασκαλία
του Μαθήματος
των Αρχαίων Ελληνικών

25 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2020

- Άμεση και συνεχής επικοινωνία
- Έγκαιρος συντονισμός
- Επίλυση αποριών
- Κατάθεση προβληματισμών

Τι θα μας απασχολήσει...



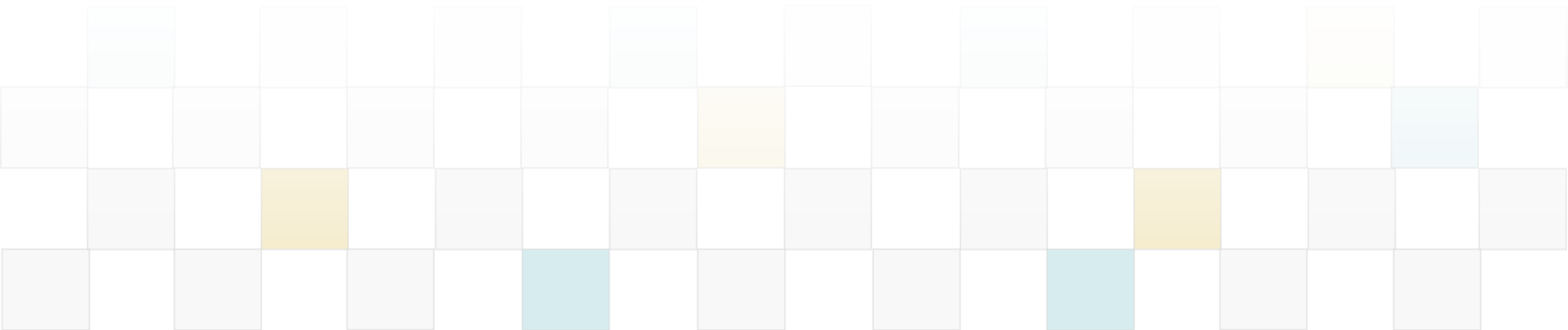
A. Προγραμματισμοί



B. Διδακτική προσέγγιση



Γ. Διδασκαλία Αρχαίων Ελληνικών



Α. Προγραμματισμός

- Είναι σημαντικό να ακολουθείται με συνέπεια ο **Προγραμματισμός** του Μαθήματος, έτσι ώστε
 - να καλύπτονται όλα τα φαινόμενα στην Αρχαία Ελληνική Γλώσσα
 - να ολοκληρώνεται η επεξεργασία του κειμένου στην Αρχαία Ελληνική Γραμματεία από Μετάφραση.
- Θερμή παράκληση να οριστεί από τον/την Συντονιστή/Συντονίστρια Β.Δ. **ένας/μία Υπεύθυνος/Υπεύθυνη Φιλολόγος ανά τάξη (Α΄, Β΄ και Γ΄ τάξη)**, ο/η οποίος/οποία θα καταγράφει στο τέλος κάθε μήνα την πορεία της διδασκαλίας του μαθήματος σε κάθε τμήμα σε αντιπαραβολή με τους Προγραμματισμούς (Αρχαία Ελληνικά, Αρχαία Ελληνική Γραμματεία από Μετάφραση).

Η παρακολούθηση του Προγραμματισμού δεν πρέπει να γίνεται τυπικά ούτε είναι αυτοσκοπός. Στόχος: η ουσιαστική, σχεδιασμένη, ελκυστική και εν τέλει αποτελεσματική διδασκαλία.

Β. Διδακτική προσέγγιση

Σε περίπτωση που διαπιστώσουμε κενά σε Δείκτες που θεωρούνται προαπαιτούμενη γνώση, πώς προχωράμε; Πώς βοηθάμε τους μαθητές/μαθήτριές μας να εμπεδώσουν ένα φαινόμενο;

1. Με κάθε ευκαιρία επανερχόμαστε σε Δείκτες εν είδει επανάληψης, **σπειροειδώς**. Κινούμαστε πάντα με βάση το κείμενο, από το όλον → μέρος → όλον, από το επιμέρους στον κανόνα, με στόχο να αντιληφθούν οι μαθητές/μαθήτριες τη λειτουργία του εκάστοτε φαινομένου. Με την επανάληψη των φαινομένων επέρχεται και η εμπέδωσή τους.
2. Με βάση τη στοχευμένη διαμορφωτική αξιολόγηση προβαίνουμε σε **διαφοροποίηση διδασκαλίας** (με ανάθεση εξατομικευμένης στοχευμένης εργασίας για κάλυψη των κενών και εμπάθυνση Δ.Ε.).

Θεωρία για τη διαφοροποίηση διδασκαλίας:

http://archeia.moec.gov.cy/sm/455/seminaria_eme_2017_2018_diaforopoiisi_axiologisi.pdf

Παράδειγμα εφαρμογής: http://archeia.moec.gov.cy/sm/442/a_gymn_enestotas_mellontas.zip

Β. Διδακτική προσέγγιση

3. Αναθέτουμε **στοχευμένη κατ' οίκον εργασία** (π.χ. ανάκληση/επιαναφορά γνώσεων/δεξιοτήτων που θεωρούνται προαπαιτούμενες για το επόμενο μάθημα, *εμβάθυνση σε Δ.Ε.*)
4. Σημαντικά εργαλεία: η **Γραμματική και το Συντακτικό**. Για εύκολη αναφορά ή σε περίπτωση που δεν έχουν κρατήσει τα βιβλία τους από την προηγούμενη χρονιά, μπορούμε να πολλαπλασιάσουμε σελίδες της Γραμματικής ή του Συντακτικού και να ζητήσουμε από τους/τις μαθητές/μαθήτριες να τις τοποθετήσουν στο τετράδιό τους.

- Ευέλικτο, ελκυστικό και αποτελεσματικό μάθημα
- Κεντρίζουμε το ενδιαφέρον των μαθητών/μαθητριών με παιχνιδάκια δραστηριότητες ή με ανάθεση δημιουργικών εργασιών.

Ενδεικτικά:

- Διαδραστικές ασκήσεις ιστοσελίδας Ελληνικού Πολιτισμού:
<http://users.sch.gr/ipap/Ellinikos%20Politismos/Yliko/Theoria%20arxaia/Askis%20Grammatikis%20arxaias%20ellinikis.htm>
- Δημιουργία διαδραστικών φύλλων εργασίας:
<https://www.liveworksheets.com/>
- Δημιουργία κουίζ: <https://kahoot.com/>

- Διδασκαλία Θεματογραφίας από την Α' Λυκείου Προσανατολισμού μέχρι την Γ' Λυκείου Κατεύθυνσης
- Αντίστροφο κείμενο
- Ορθογραφία
- Καλλιέργεια αναγνωστικής δεξιότητας



Ευχαριστούμε
για την προσοχή σας!