

**Εργαστήρια με θέμα**  
**την ανάπτυξη της νεανικής φωνής και του χορωδιακού ήχου**  
**8-10 Μαρτίου 2018**

**Βιογραφικό εκπαιδευτών:**

**Zimfira Poloz:**

Πρόκειται για διεθνούς κύρους μαέστρο, παιδαγωγό και κριτή σε διεθνείς διαγωνισμούς. Είναι κάτοχος διεθνών βραβείων όπως το Τιμητικό Βραβείο της Δημοκρατίας του Καζακστάν, το ειδικό Βραβείο της πόλης Χάμιλτον του Καναδά, το Βραβείο Leslie Bell για Χορωδιακή Διεύθυνση του Συμβουλίου Τεχνών της πόλης Οντάριο του Καναδά κ.ά. Προσκαλείται συχνά για παρουσίαση βιωματικών εργαστηρίων για εκπαιδευτικούς και ως μέλος κριτικής επιτροπής σε διεθνείς διαγωνισμούς χορωδιών. Έχει δημιουργήσει την πρώτη σχολή χορωδιών στο Καζακστάν και διετέλεσε καλλιτεχνικός διευθυντής και μαέστρος της διεθνούς φήμης και πολυβραβευμένης Χορωδίας "Koktem". Μετά τη μετάβασή της στον Καναδά, συνεργάζεται με την παιδική Χορωδία του Τορόντο και αργότερα αναλαμβάνει τη φωνητική καθοδήγηση της Χορωδιακής Σχολής St. Michael's. Τα τελευταία χρόνια εργάζεται ως καλλιτεχνική Διευθύντρια των Χορωδιών Hamilton Children's Choir και High Park Choirs στο Τορόντο. Έχει βραβευτεί με το Βραβείο Κοινού και το 2<sup>ο</sup> Βραβείο στον Χορωδιακό Διαγωνισμό Tolosa στην Ισπανία (2006), με το 1<sup>ο</sup> βραβείο στις κατηγορίες παιδικού τραγουδιού και Καναδικού τραγουδιού στον Διαγωνισμό CBC Radio National Choral Competition (2008), με το τιμητικό βραβείο 'Grand Prize' Award για την καλύτερη χορωδία στο CBC Radio National Choral Gala Competition στο Κεμπέκ (2008), με το τιμητικό Grand Prize Award στον διεθνή χορωδιακό διαγωνισμό World Choral Singing Competition (2009) και το 1<sup>ο</sup> βραβείο στην παιδική κατηγορία στον διαγωνισμό "Let the People Sing' Euroradio Choral Competition στο Όσλο, Νορβηγία (2009). Παράλληλα με τη διεύθυνση χορωδίας, η Zimfira διδάσκει το μάθημα της Φωνητικής Παιδαγωγικής στο Πανεπιστήμιο του Τορόντο.

**Basilio Astúlez:**

Έκανε μουσικές σπουδές στην Ισπανία, την Ουγγαρία και τη Γερμανία, ενώ παρακολούθησε σεμινάρια στην Ισπανία και σε άλλες ευρωπαϊκές χώρες με μαέστρους όπως οι J. Duyck και J. Busto. Το 2000 ίδρυσε το γυναικείο σχήμα "Vocalia Taldea" με το οποίο απέσπασε πολλά βραβεία σε πλήθος διαγωνισμών και φεστιβάλ (Tolosa, Cork, Maasmehelen, Arezzo, Tours) και συμμετείχε σε φεστιβάλ και συναντήσεις χορωδιών σε όλη την Ευρώπη. Εργάζεται ως δάσκαλος στο Δημοτικό Ωδείο της Leioa από όπου και προωθεί ενεργά το χορωδιακό παιδικό και νεανικό τραγούδι. Η Σχολή Χορωδίας του, με περισσότερα από 150 μέλη, αναπτύχθηκε γύρω από την Παιδική Χορωδία Leioa Kantika Korala, η οποία απόλαυσε διεθνή αναγνώριση σε διάφορες διοργανώσεις (Tolosa, Arezzo, Gorizia) και θεωρείται σημείο αναφοράς στη σημερινή χορωδιακή σκηνή. Μέρος της Σχολής αποτελεί επίσης η Χορωδία Νέων Γυναικών "La Kantoria" και η Μικτή Χορωδία Νέων "San Juan Bautista Abesbatza". Ο Astúlez, ως Μαέστρος των χορωδιών του, ταξίδεψε σε όλη την Ισπανία, την Ευρώπη και την Αμερική, ενώ πραγματοποίησε περισσότερες από δέκα ηχογραφήσεις. Συνεργάζεται συχνά με διάφορα ιδρύματα και φορείς σε ολόκληρο τον κόσμο παραδίδοντας μαθήματα και σεμινάρια χορωδιακού τραγουδιού, αλλά και ως μέλος κριτικών επιτροπών. Έχει διευθύνει εργαστήρια σε πολλές διεθνείς μουσικές διοργανώσεις και φεστιβάλ μεταξύ των οποίων "Corearte 2010" (Βαρκελώνη, Ισπανία), "Europa Cantat Junior 2011" (Pärnu, Εσθονία), "Setmana Cantant 2011" (Tarragona, Ισπανία), Festival Internacional "Con Flor y Canto" 2011, (Guernavaca Μεξικό), Feniarco Choir Meeting 2012 (Tuscany, Ιταλία), "Europa Cantat 2012" (Torino, Ιταλία) κ.α.