

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΩΝ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2024



Δρ Γεωργία Νεοφύτου

Επιθεωρήτρια
Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- Οδηγίες για ευέλικτη οργάνωση της διδασκαλίας, ώστε να εφαρμόζονται τα Πλαίσια Μάθησης στα προβλεπόμενα χρονοδιαγράμματα.
- Ενιαία Τελική Γραπτή Εξέταση
- Γενικότερα θέματα κάθε ειδικότητας.

1. ΠΛΑΙΣΙΑ-ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΑ

Α΄ Γυμνασίου
(περίπου ~60 δ.π.)

Α΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ (~15 βδομάδες)	Ενδ. δ.π. 30	Β΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ (~15 βδομάδες)	Ενδ. δ.π. 30
1. Γνωριμία - Επεξήγηση Πλαισίου Μάθησης Οφέλη ενασχόλησης με το τραγούδι Διαγνωστική αξιολόγηση – Ελεύθερο θέμα	1 1 2	6. Σύγχρονη Μουσική: Νέες Τάσεις στη μουσική Εισηγήσεις: Οργανική (π.χ. Φωνή, Πιάνο), Μουσικά Σύνολα, Ρεύματα (π.χ. Μινιμαλισμός, Αλεατορισμός), κ.ά.	4
2. Ελληνική Μουσική – Παραδοσιακή: Χοροί Εισηγήσεις: Καλαματιανός, Τσάμικος, Πεντοζάλης, κ.ά.	5	7. Δυτική Μουσική: Ρομαντισμός (Ε) • Μπαλέτο • Ρομαντικό Ύφος	5
3. Παραδοσιακές Μουσικές του Κόσμου: Αφρική Εισηγήσεις: Κεντρική Αφρική, Νότιος Αφρική, κ.ά.	5	8. Παραδοσιακές Μουσικές του Κόσμου: Ασία Εισηγήσεις: Κίνα, Ινδία, Γκαμελάν, κ.ά.	5
4. Κυπριακή Παραδοσιακή Μουσική: Τραγούδια Εισηγήσεις: Φωνές και Τσιαπτιστά, Ερωτικά, Σατυρικά, Θρησκευτικά, κ.ά.	5	9. Μουσική και άλλες Τέχνες: Μουσική και Θέατρο • Μιούζικαλ (<i>Project-based learning</i>)	10
5. Δυτική Μουσική: Ρομαντισμός (Ε) • Βαλς • Ορχήστρα	5		
• Δημοφιλής Μουσική: Ελεύθερο θέμα	3	• Δημοφιλής Μουσική: Ελεύθερο θέμα	3
• Τραγούδια του κύκλου του χρόνου	2	• Τραγούδια του κύκλου του χρόνου	2
• 2 δεκαπεντάλεπτα διαγωνίσματα	(1)	• 2 δεκαπεντάλεπτα διαγωνίσματα	(1)

Εξορθολογισμός-
Εκσυγχρονισμός ΑΠ

Προγραμματισμός
Θεμ. Ενοτήτων

Προγραμματισμός
Τροπ. Αξιολ. Μαθητ.
(Χωρίς ποσοστώσεις)

Διαμορφωτική
Αξιολόγηση-Πλαίσια

Ελεύθερα Θέματα
Χατζηδάκης
Έτος Νεολαίας

2. Ενιαία Τελική Γραπτή Εξέταση

- Αφορά τα Μουσικά Σχολεία (Β' και Γ' Λυκείου)
- Ενημέρωση για πρόσφατες αλλαγές

3. Γενικότερα θέματα κάθε ειδικότητας

- **14ο Παγκύπριο Μαθητικό Φεστιβάλ Σύνθεσης Τραγουδιού,**
23 Φεβρουαρίου, Λανίτειο Θέατρο, Λεμεσός
- **MusEdX 2024, 8 Μαρτίου, Θέατρο Ριάλτο, Λεμεσός**
Τελική ημερομηνία αποστολής φακέλου συμμετοχής (συμπερ. βιντεογράφησης)
9 Φεβρουαρίου
- **Διεθνής Μουσική Ολυμπιάδα 18-20 Απριλίου 2024, Αγία Νάπα**
- **Μεγάλη Εκδήλωση «Τραγουδώ το Νησί μου», 26 Απριλίου, Πάφος**

- **Εκπ.Συναυλίες Ιδρύματος Τεχνών Φάρος, Shoe Factory, Λευκωσία**
 - **7 /2 ΚΟΥΑΡΤΕΤΟ ΕΓΧΟΡΔΩΝ APPLE HILL** με τη συμμετοχή του ΓΙΩΡΓΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ κλαρινέτο
 - **15/2 IWAN KÖNIG** πιάνο, **WOLFGANG SCHRÖDER** βιολί, **ΧΙΑOLU LI** βιολοντσέλο

- **Προαιρετικό επιμορφωτικό σεμινάριο Μουσικής για την αξιοποίηση τεχνολογιών Εκτεταμένης Πραγματικότητας (AR & VR)**
12/2 στο Π.Ι. 212-213 (δηλώσεις στο pi.egggrafes μέχρι τις 8/2)

- **Επιμορφωτική Ημερίδα Παιδαγωγικής Πιάνου και Κιθάρας,**
6/4, Λανίτειο Λύκειο, Λεμεσός

- **Μαθητικός Διαγωνισμός Ραδιοφωνικού Μηνύματος & Τραγουδιού «Καν’ το ν’ ακουστεί 2024»**
αποστολή συμμετοχής μέχρι 2 Φεβρουαρίου 2024



ΣΟΦΙΑ ΓΙΟΛΤΣΗ

Balinese traditional song and dance



ΣΟΦΙΑ ΓΙΟΛΤΣΗ
