



Εμπνευσμένες μέθοδοι διδασκαλίας?

Μάθηση βάσει έργου-PBL

Πλαίσια/ Προγραμματισμοί



Δρ. Γεωργία Νεοφύτου
ΕΜΕ Μουσικής

Μέση Εκπαίδευση
Σεμινάριο Σεπτεμβρίου
2022
ΜΟΥΣΙΚΗΣ

***Πώς θα μπορούσαμε να δημιουργήσουμε
ένα τέτοιο είδος κουλτούρας στο μάθημα
Μουσικής ώστε οι μαθητές μας να
έρχονται ενθουσιασμένοι στο σχολείο?
(και αυτό να εκπέμπεται και όταν επιστρέφουν στο σπίτι τους;)***



DRIVING QUESTIONS



ΕΡΩΤΗΣΗ-ΠΡΟΚΛΗΣΗ



1633

"Η γη γυρίζει;"



"Μα γιατί το
φεγγάρι δεν
πέφτει στη
Γη;"



***Κάθε σπουδαίο επίτευγμα
ξεκίνησε με μια ερώτηση...***

DRIVING QUESTIONS



ΕΡΩΤΗΣΗ-ΠΡΟΚΛΗΣΗ

Υπό Έμφαση Στόχος: Τραγούδι

Ανάπτυξη του τραγουδιού και της χορωδιακής μουσικής



Η ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ

Με ποιο τρόπο θα μπορούσαμε να πείσουμε τους μαθητές να συμμετέχουν σε χορωδιακά σύνολα του σχολείου ή της κοινότητας;



ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ

ΓΥΜΝΑΣΙΟ

Ελληνική Μουσική
Κυπριακή Παραδοσιακή
Παραδοσιακές Μουσικές του Κόσμου
Δυτική Μουσική
Μουσική και άλλες Τέχνες
Δημοφιλή μουσική
Τζαζ

Έντεχνο, Ρεμπέτικο, Βυζαντινή, Αρχαία

Ασία, Αφρική, Ευρώπη, Αμερική
Μπαρόκ, Κλασικισμός, Ρομαντισμός, Σύγχρονη
Μουσική

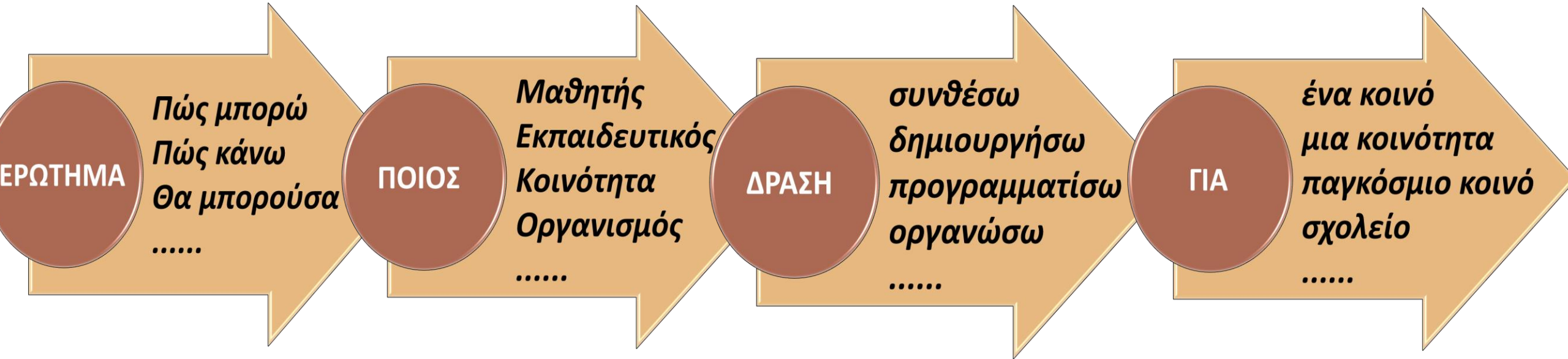
Μιούζικαλ, Κινηματογράφος, Διαφήμιση
Ροκ

Α ΛΥΚΕΙΟ

Σύγχρονες Ψηφιακές Εξελίξεις
Ψηφιακός Γραμματισμός
Καριέρα
Εικόνα και Ήχος

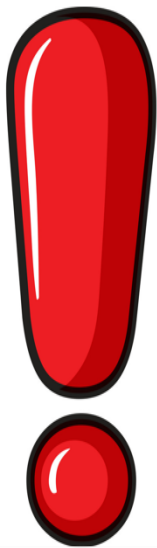
Μουσική και Τεχνητή Νοημοσύνη
Μουσική και Τεχνολογία
Μουσική Βιομηχανία
Τηλεοπτική Διαφήμιση

Ανάπτυξη ερευνητικού ερωτήματος (Α ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ) ΜΙΟΥΖΙΚΑΛ



Πώς μπορούμε (εμείς) να ετοιμάσουμε ένα σύντομο μιούζικαλ ώστε να το παρουσιάσουμε (σε 2 μήνες) σε μια επιτροπή ενός διαγωνισμού;

STATEMENT ΔΗΛΩΣΗ



Θα μάθετε για το Μιούζικαλ
και τα χαρακτηριστικά του
ώστε να δοκιμάσουμε
να δημιουργήσουμε μια
σκηνή από
μιούζικαλ.

QUESTIONS ΕΡΩΤΗΣΗ



Πώς μπορούμε (εμείς) να
ανεβάσουμε ένα σύντομο
μιούζικαλ ώστε
να το παρουσιάσουμε
μπροστά σε μια επιτροπή;

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΤΕΧΝΕΣ: ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ



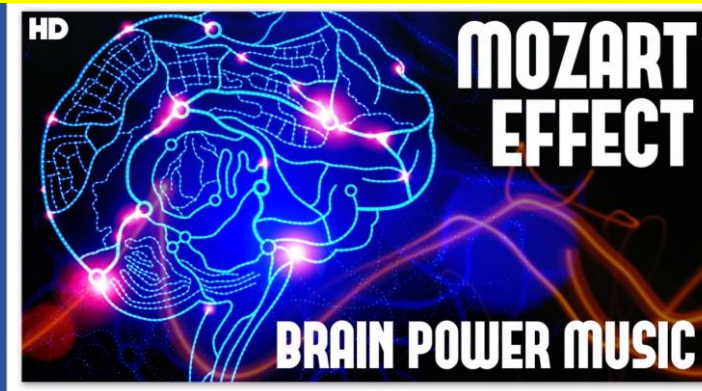
Πώς θα μπορούσαμε να ετοιμάσουμε μια διαφήμιση με ένα κοινωνικό μήνυμα: πχ. όχι στον πόλεμο, υπερθέρμανση πλανήτη ώστε να συμμετάσχουμε στο διαγωνισμό «Κάντο να ακουστεί»;

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ • ΦΩΝΕΣ ΚΑΙ ΤΣΙΑΤΤΙΣΤΑ



Θα μπορούσαμε καθώς γνωρίζουμε την ΚΠΜ να ερευνήσουμε και τις απόψεις του κόσμου για την παραδοσιακή μουσική ώστε τα συμπεράσματα της έρευνας να τα παρουσιάσουμε σε ένα ραδιοφωνικό στοθμό;

ΔΥΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ: ΚΛΑΣΙΚΙΣΜΟΣ



Θα μπορούσαμε, αφού παίζουμε, τραγουδήσουμε και ακούσουμε Μουσική του Μότσαρτ να ερευνήσουμε εάν κάνει πιο έξυπνα τα παιδιά και ακολούθως τα αποτελέσματα να τα παρουσιάσουμε υπό μορφή ντοκυμαντέρ για τα ΜΜΕ;



Τελικό Προϊόν

Δημιουργία ηχητικού κλιπ, το οποίο αποτελεί προϊόν μίξης διαφορετικών μουσικών αποσπασμάτων, καθώς και μη μουσικών ήχων (π.χ. θόρυβοι, ομιλίες).;



Τελικό Προϊόν

«Πώς μπορούμε, εάν αποδείξουμε μέσω του ηχητικού κλίπ που θα δημιουργήσουμε ότι υπάρχει μεγάλη ηχορύπανση από τα οχήματα που περνούν από το δημόσιο δρόμο, να λύσουμε το πρόβλημα;»

**ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ
21^{ου} αιώνα**

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΚΕΨΗΣ

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ

ΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΟΣ

ΚΡΙΤΙΚΗ ΣΚΕΨΗ

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ/ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΑΥΤΟΜΟΡΦΩΣΗΣ

ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ/ ΕΥΕΞΙΑ

Μέσα (και) από το μάθημα της Μουσικής...

Να προετοιμαστούν οι νέοι...

1. να μπορούν να εφαρμόζουν δεξιότητες όχι μόνο στην καθημερινότητά τους αλλά και σε άγνωστες συνθήκες
2. για επίλυση προβλημάτων που δεν έχουν προβλεφθεί
3. για θέσεις εργασίας που δεν έχουν ακόμη δημιουργηθεί
4. για τεχνολογίες που δεν έχουν εφευρεθεί



Παγκόσμιο Οικονομικό Φόρουμ για «Το Μέλλον της Εργασίας» μέχρι το 2025 - Έκθεση

Πρόεδρος Παγκόσμιας Τράπεζας

150.000.000 θα χάσουν τη δουλειά τους μέχρι το τέλος του 2022
300.000.000 απόφοιτοι δεν θα βρύνουν δουλειά

Το McKinsey Global Institute

Έρευνα: Jobs Lost, Jobs Found

CEDEFOP Ευρωπαϊκό ίδρυμα για την επαγγελματική εκπαίδευση και κατάρτιση

Ρομποτική, AI
Νανοτεχνολογία,
Περιβάλλον, Υγεία,
Data Analytics, Digital Marketing



ΟΟΣΑ Οργανισμός Οικονομικής Συνεργασίας και Ανάπτυξης

[\(37\) What will schooling look like in the future? Four OECD scenarios – YouTube](#)



**Organisation
for Economic
Cooperation
&
Development**





ΣΤΟΧΟΙ ΒΙΩΣΙΜΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

17 ΣΤΟΧΟΙ ΓΙΑ ΝΑ ΑΛΛΑΞΟΥΜΕ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΜΑΣ



Η ΓΝΩΣΗ//

ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ

ΓΙΑ ΝΑ ΕΧΕΙ ΑΞΙΑ

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΧΕΙ

ΧΡΗΣΙΜΟΤΗΤΑ !!!



Ενώ ετοίμαζαν το κώνειο, ο Σωκράτης μάθαινε μια μελωδία στον πλαγίαυλο. «Σε τι θα σου χρησιμεύσει;» τον ρώτησαν. «Μα να μάθω αυτήν τη μελωδία πριν πεθάνω».

Italo Calvino, 1923-1985, Ιταλός συγγραφέας



Χρήσιμ' ειδώς ουχ' ο πολλά ειδώς σοφός.
– Σοφός είναι εκείνος που ξέρει χρήσιμα, όχι πολλά.

Αισχύλος, 525-456 π.Χ., Αρχαίος τραγικός ποιητής



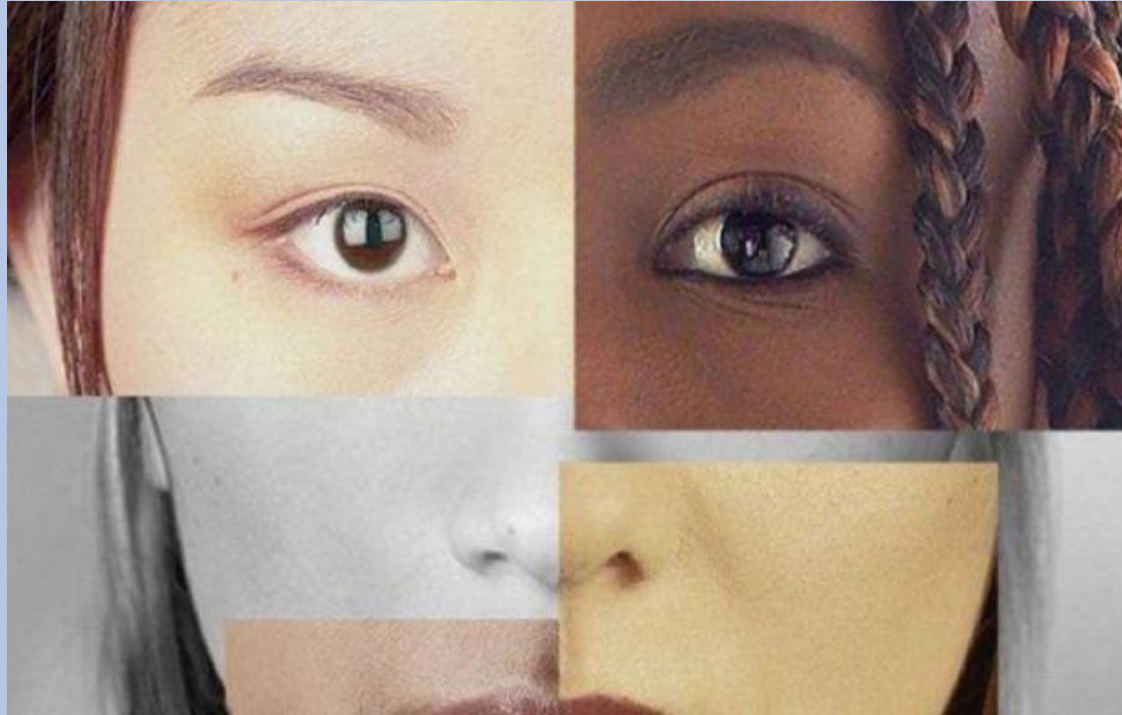
Τίποτε δεν μπορεί να έχει αξία, αν δεν έχει χρησιμότητα.

Καρλ Μαρξ, 1818-1883, Γερμανός φιλόσοφος

ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ
(ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ, ΓΝΩΣΕΙΣ, ΣΤΑΣΕΙΣ)



ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΕΣ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ: ΑΦΡΙΚΗ



Θα μπορούσαμε καθώς γνωρίζουμε τη μουσική της Αφρικής να ετοιμάσουμε μια μουσική εκδήλωση κατά του ρατσισμού και να καλέσουμε κόσμο πχ. δημάρχους, βουλευτές, κοινό κλπ. για ευαισθητοποίησή τους;



Η ΓΝΩΣΗ/ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΝΑ ΕΧΕΙ ΑΞΙΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΧΕΙ ΧΡΗΣΙΜΟΤΗΤΑ !!!

(οριζόντιοι στόχοι)

*Διαπολιτισμική Εκπαίδευση, Πολιτότητα, Πολιτιστική Κληρονομιά, Ψηφιακός Γραμματισμός,
Διαθεματικότητα, Επιχειρηματικότητα κλπ.*



ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ

(πολυδιάστατο-κοινωνικό ρόλο του σχολείου)

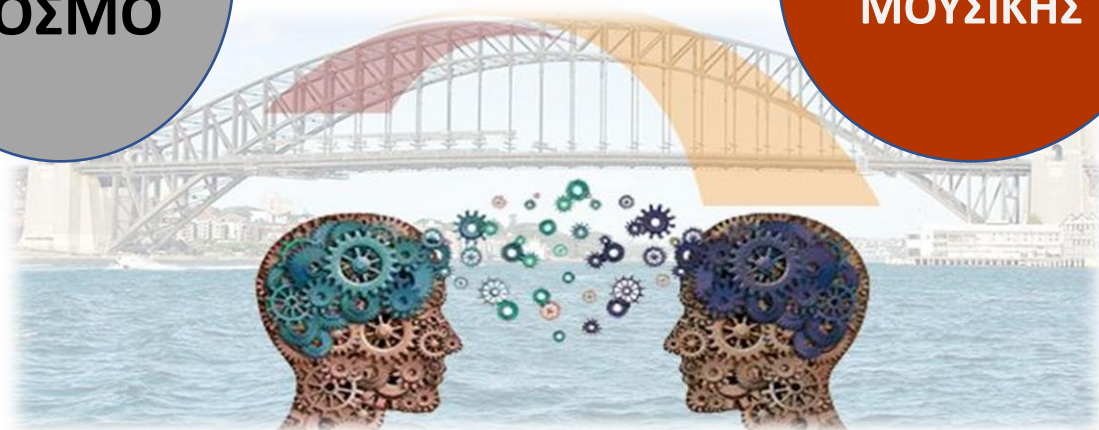


ΣΧΟΛΕΙΟ

**ΕΞΩ
ΚΟΣΜΟ**

**ΜΑΘΗΜΑ
ΜΟΥΣΙΚΗΣ**

(όχι σε μικρο-επίπεδο)



Αλλαγή σε φρέσκους και σύγχρονους τρόπους μεθοδολογίας



Δώστε περισσότερη σημασία στο

ΠΩΣ

θα διδάξετε μια θεματική ενότητα



Σκεφτείτε έξω από το ΚΟΥΤΙ !!!



Project based learning

Μάθηση βάσει έργου



- Ενεργή συμμετοχή μαθητών κατά τη διάρκεια μιας ολόκληρης ενότητας
- **ΒΑΣΙΚΟ ΕΡΩΤΗΜΑ** (αυθεντικά θέματα που συνδέονται με την καθημερινότητα και την πραγματική ζωή και που έχουν σημασία για τους ίδιους)
- Συνεργασία με τους συμμαθητές τους
- Ετοιμασία και Παρουσίαση **ΣΕ ΚΟΙΝΟ** (ζωντανά, σε βίντεο, ντοκυμαντέρ κλπ.)

(Δημιουργία/ Τραγούδι, Εκτέλεση, Ακρόαση)

**Οι μαθητές κατά τη διάρκεια της περιόδου που θα ασχοληθούν
για να ετοιμάσουν ένα μιούζικαλ (8-9 δ.π.)**

(Τραγούδι, Εκτέλεση, Ακρόαση κλπ.)



Το PBL

**... μαθαίνουν παράλληλα για το μιούζικαλ και τα
χαρακτηριστικά του**



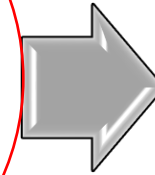
ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΑΔΙΑ του PROJECT-BASED LEARNING (PBL)

Ολομέλεια

**Αφόρμηση/
Εκτόξευση**
(βίντεο, προσκεκλημένο,
επίσκεψη κλπ.)



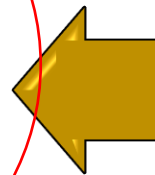
**ΕΡΩΤΗΣΗ
ΠΡΟΚΛΗΣΗ**



Πώς θα χειριστούν
αυτή την πρόκληση;
Κάνουν ερωτήσεις,
εικασίες κλπ.



**Πρόβα.
Παρουσίαση σε
κοινό.
Αξιολόγηση της
διαδικασίας.**

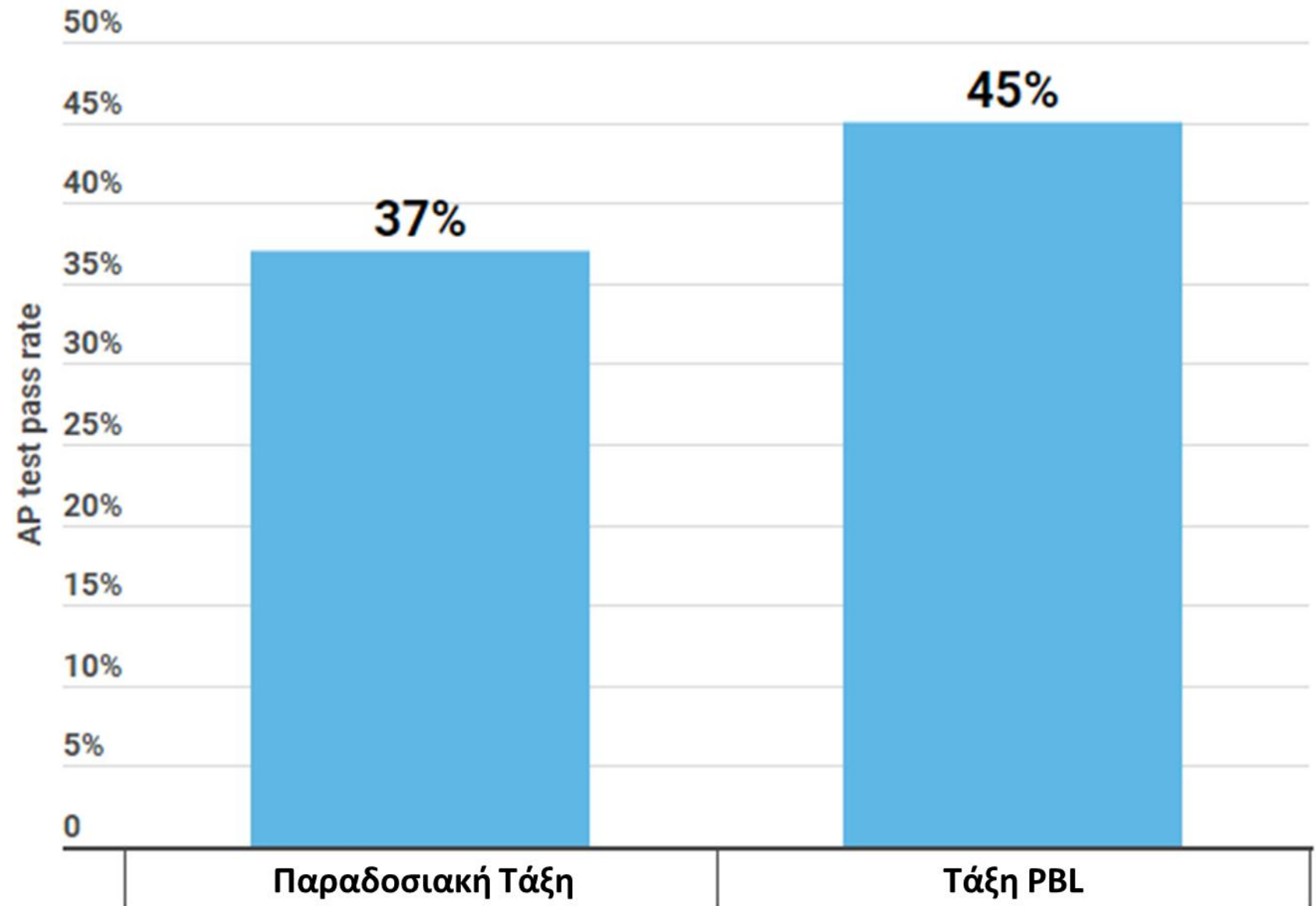


**Πειραματίζονται/
Δοκιμάζουν/
Αποφασίζουν**



**Κάνουν έρευνα.
Μini μαθήματα
από καθηγητή/
υλικό**

Βελτίωση των
μαθησιακών
αποτελεσμάτων
κατά 8%



Source: Saavedra et al., 2021

Μάθηση βάσει έργου

<https://youtu.be/IMx-oB4jabc>



Project-Based Learning

ΜΑΘΑΙΝΩ...ΚΑΝΟΝΤΑΣ

Αξιολόγηση δύο ειδών

**Διαμορφωτική
αξιολόγηση**
(Formative, 60%)

- Γίνεται κατά τη διάρκεια του PBL
- Σε πραγματικό χρόνο
- Με ανατροφοδότηση

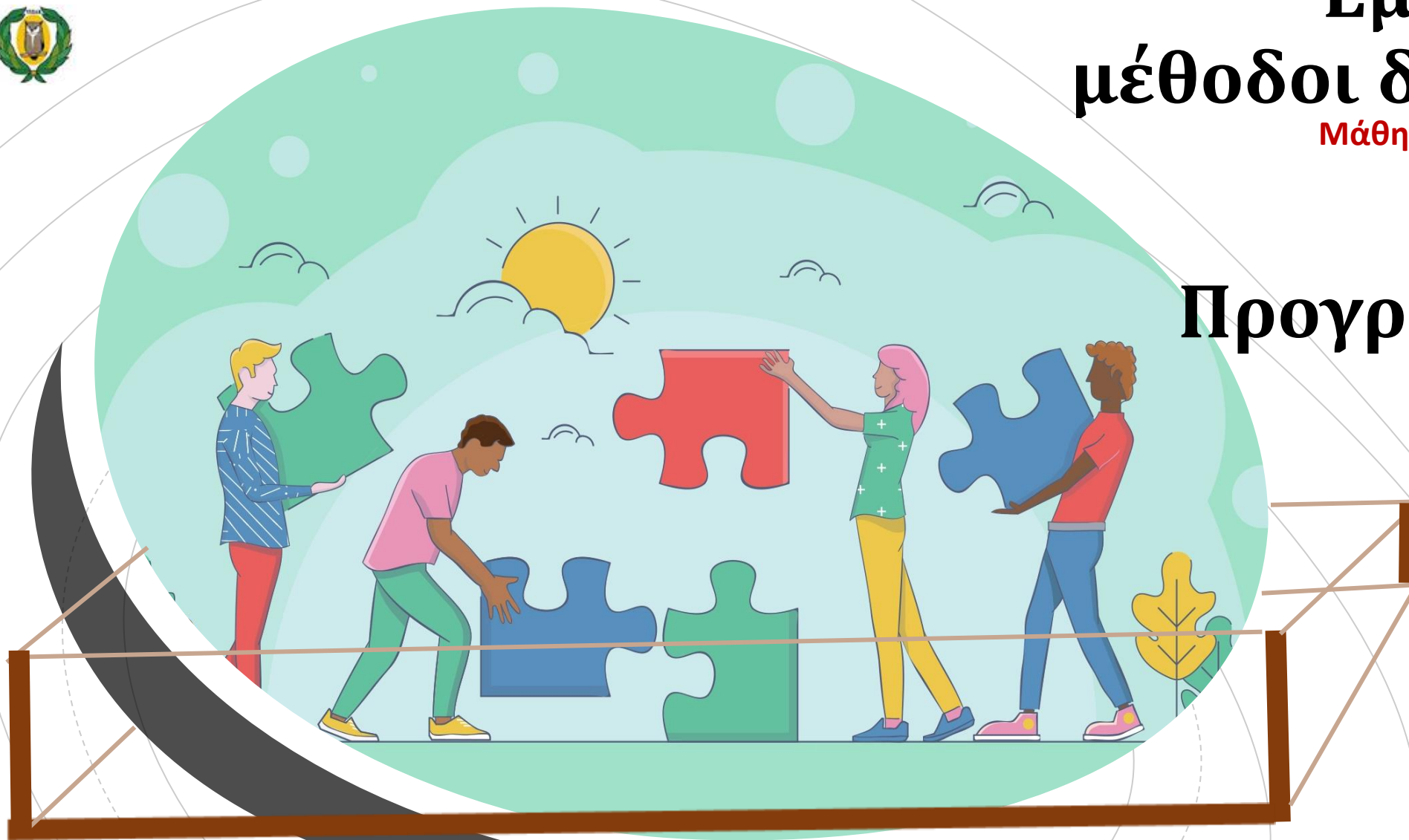
**Αθροιστική
αξιολόγηση**
(Summative,
40%)

- Γίνεται στο τέλος του PBL
- Αποτίμηση όλου του έργου





Εμπνευσμένες μέθοδοι διδασκαλίας Μάθηση βάσει έργου-PBL & Πλαίσια/ Προγραμματισμοί

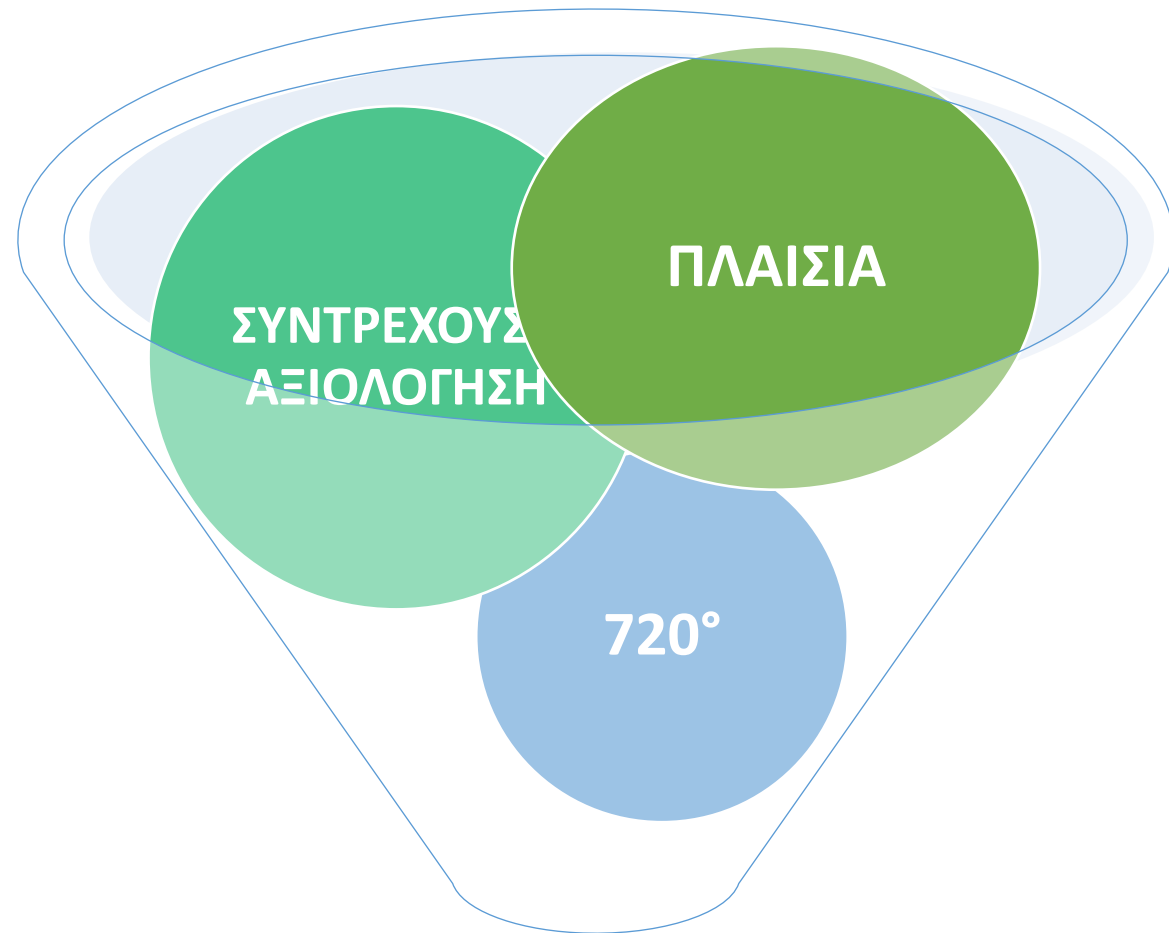


Δρ. Γεωργία Νεοφύτου
ΕΜΕ Μουσικής

Μέση Εκπαίδευση
Σεμινάριο Σεπτεμβρίου
2022
ΜΟΥΣΙΚΗΣ



A ΜΕΡΟΣ



B ΜΕΡΟΣ



ΔΥΝΑΜΙΚΗ επαναφορά των ΜΕΓΑΛΩΝ χορωδιών στα σχολεία.



Πιο έντονη η παρουσία της Μουσικής μέσα στο σχολείο με ποικίλους τρόπους



Διαδικτυακή Παρουσίαση- Πρεμιέρα

2021-2022

Παγκύπριο
Μαθητικό
Φεστιβάλ
Σύνθεσης
Τραγουδιού
Μάριος Τόκας
Κώστας Μό...



Προετοιμασία από τώρα
για τη συμμετοχή των
μαθητών σας σε δράσεις
που διοργανώνονται
κεντρικά:
Φεστιβάλ Μάριος Τόκας,
MusEdX, Χορωδιακή
Παρέλαση κλπ.



Προγραμματισμός 2022-23

- **Φθινόπωρο 2022:** συναυλία αφιέρωμα στους Εκπαιδευτικούς Μουσικής-Συνθέτες
- **10 Φεβρουαρίου 2023:** Παγκύπριο Μαθητικό Φεστιβάλ Σύνθεσης Τραγουδιού "Μ. Τόκας - Κ. Μόντης" - Λανίτειο Θέατρο
- **20-28 Φεβρουαρίου 2023:** Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα Ευρωπαϊκού In-Voice for Empowerment - Λευκωσία (το πρόγραμμα μας Erasmus plus)
- **18 Μαρτίου 2023:** Χορωδιακή Παρέλαση
- **1-2 Απριλίου 2023:** Παιδική Χορωδία Βιέννης με Vox Venus
- **3 Απριλίου 2023:** επιμόρφωση από τον μαέστρο της ΧΤΒ (*Prof. Gerald Wirth*)
- **26 Απριλίου 2023:** MusEdX23



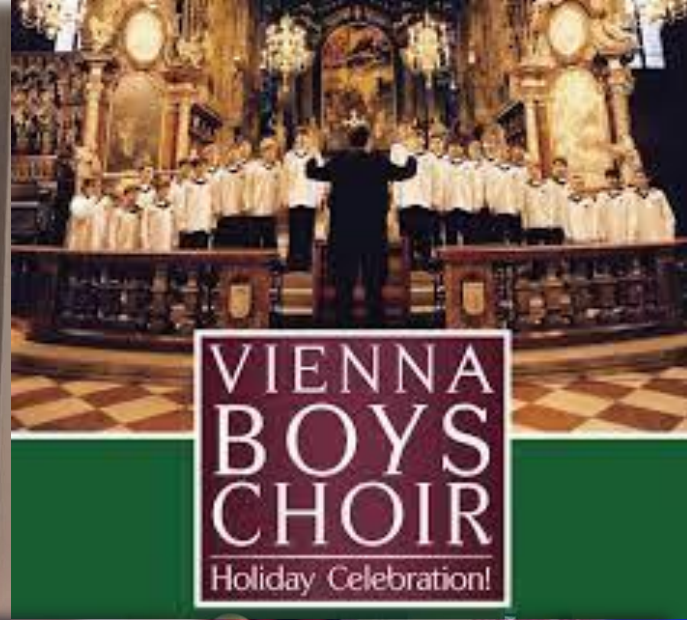
ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΡΟΒΕΣ: 10.00 π.μ. -13.00 π.μ.

- 8 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ
- 22 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ
- 12 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ
- 26 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

4 και 6 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ (ΛΕΥΚΩΣΙΑ-ΛΕΜΕΣΟΣ)





Immigrant Students and Literacy

READING,
WRITING, and
REMEMBERING



SPECIAL EDUCATION CURRICULUM



Παραγγελίες Η/Υ και tablets



(37) Τα Μουσικά Σχολεία Κύπρου τιμούν τον Μίκη Θεοδωράκη
- Ο Χορός του Ζορμπά – YouTube



***Driving Question: Είστε έτοιμοι
για νέους μουσικούς προορισμούς?***