

ΜΕΣΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

# Συνέργειες μεταξύ Εκπαίδευσης και Πολιτισμού 2013



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ



Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού





Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού

Κίμωνος Ετ Θουκιδίδου

1434 Λευκωσία-Κύπρος

Τηλ.: 22800735 • Τηλεομοιότυπο: 22800862

Email: [ahadjigeorgiou@moe.gov.cy](mailto:ahadjigeorgiou@moe.gov.cy)

Επεξεργασία κειμένων:

**Άντρη Χατζηγεωργίου-Λυμπουρή**

*Επιθεωρήτρια Μέσης Εκπαίδευσης Μουσικής*

*Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού*

Συντονισμός έκδοσης/Γλωσσική επιμέλεια:

**Ερμούλλα Χριστοδούλου**

*Λειτουργός Τύπου και Πληροφοριών Α'*

*Γραφείο Τύπου και Πληροφοριών*



Γ.Τ.Π. 000/2013-1.000

Εκδόθηκε από το Γραφείο Τύπου και Πληροφοριών

ISBN 000-0000-00-000-0

Σχεδιασμός:



**Σπύρος Τσιώρης**

Εκτύπωση:

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

ΜΕΣΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

**Συνέργειες** μεταξύ  
**Εκπαίδευσης και Πολιτισμού 2013**







# Περιεχόμενα

Χαιρετισμός υπουργού παιδείας και πολιτισμού.....	5
A. Συνέργειες μεταξύ του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, του Ιδρύματος "Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου" και της ΟΠΑΠ Κύπρου.....	7
B. Συνέργειες μεταξύ του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού και του Ιδρύματος Τεχνών "Φάρος".....	13
Γ. Συνέργειες μεταξύ του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού και καλλιτεχνών στα πλαίσια του Προγράμματος "Καλλιτέχνες στα σχολεία".....	17
Γ1. Συνέργειες μεταξύ των μαθητών/μαθητριών και καθηγητών του Μουσικού Σχολείου και διακεκριμένων καλλιτεχνών.....	19
E. Συνέργειες μεταξύ του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού και του Κοινωνικού, Επιστημονικού και Πολιτιστικού Ιδρύματος Φώτος Φωτιάδης:.....	25
• Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός Σύνθεσης "Μάριος Τόκας"	
• Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός Μελοποίησης Στίχων για τα βραβεία Κώστα Μόντη	
ΣΤ. Συνέργειες μεταξύ της «Επαρχιακής Ορχήστρας Λευκωσίας», κοινοτήτων, του ΚΟΤ και του Δήμου Πάφου.....	25
Z. Συνέργειες μεταξύ του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, του Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου Κύπρου και του Δήμου Στροβόλου.....	33
• «Musica Live IV»	
Στόχοι των εκπαιδευτικών προγραμμάτων.....	34
Αριθμητικά δεδομένα.....	34







## Χαιρετισμός υπουργού παιδείας και πολιτισμού

Ως μάθημα, η Μουσική συμβάλλει με έναν ιδιαίτερο και σημαντικό τρόπο τόσο στη γνωστική όσο και στη συναισθηματική, πνευματική, πολιτισμική και ψυχοκινητική ανάπτυξη των μαθητών και των μαθητριών, προάγοντας παράλληλα τα εκπαιδευτικά ιδεώδη και τους στόχους που διέπουν τα Νέα Αναλυτικά Προγράμματα.

Σκοπός του μαθήματος της Μουσικής είναι η μουσική ανάπτυξη όλων των μαθητών και των μαθητριών. Με εμπειρίες που αναπτύσσουν τις δεξιότητες, τις γνώσεις, τις στάσεις και τις συμπεριφορές τους, τα παιδιά οδηγούνται να βιώνουν τη μουσική ως ακροατές, εκτελεστές και συνθέτες και να επικοινωνούν μέσω αυτής για όλη τους τη ζωή.

Μεγάλη καινοτομία στη μουσική Εκπαίδευση της Κύπρου ήταν η Ίδρυση Μουσικών Λυκείων στη Λευκωσία και Λεμεσό το 2006, θεσμός που αγκαλιάστηκε από την κυπριακή κοινωνία και αξιολογήθηκε ως επιτυχής. Η διασφάλιση ισότιμης συμμετοχής όλων των παιδιών στην εκπαίδευση και στον Πολιτισμό, αποτελεί βασική αρχή των Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού. Για το λόγο αυτό το Υπουργικό Συμβούλιο, τον Αύγουστο του 2012, προχώρησε στη δημιουργία τριών νέων Μουσικών Λυκείων έτσι ώστε να προσφέρει ίσες ευκαιρίες σε όλους τους μαθητές ανά το Παγκύπριο και να καταστήσει το θεσμό του Μουσικού Σχολείου, κέντρο πολιτισμού και σημείο αναφοράς της Μουσικής Εκπαίδευσης στην Κύπρο. Τα νέα Μουσικά Λύκεια στεγάζονται στο Λύκειο Αραδίππου για τη Λάρνακα, στο Λύκειο Α΄ Εθν. Μακαρίου Γ΄ για την επαρχία της Πάφου και στο Λύκειο Κοκκινόχωριών για την περιοχή της Αρμόκωστου.

Τα εκπαιδευτικά προγράμματα μουσικής για τα σχολεία της Μέσης Εκπαίδευσης της Κύπρου προνοούν για μια ενεργό και δημιουργική συμμετοχή των νέων στην κοινωνική, πολιτική, πολιτιστική και οικονομική ζωή, αφού το προστατευμένο σχολικό περιβάλλον ανοίγει τις πόρτες του στους καλλιτέχνες και συνεργάζεται με την κοινότητα, ώστε να βιώνουν οι μαθητές εμπειρίες από την «αληθινή» ζωή. Όλα τα πιο πάνω γίνονται σε συνεργασία με πολιτιστικά Ιδρύματα και άλλους φορείς για να υπάρξει αλληλεπίδραση μεταξύ σχολείου και κοινωνίας, αλλά και για να μοιράζονται το οικονομικό κόστος των προγραμμάτων.

Με ιδιαίτερη ικανοποίηση χαιρετίζω την παρούσα έκδοση «Συνέργειες στην Εκπαίδευση και τον Πολιτισμό» η οποία παρουσιάζει τις δράσεις που έγιναν από τη Μέση Εκπαίδευση του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού σε συνεργασία με φορείς και Πολιτιστικά Ιδρύματα του τόπου. Οι δραστηριότητες που οργανώνονται στο πλαίσιο του μαθήματος της Μουσικής μέσα και έξω από την τάξη περιγράφουν τα πεπραγμένα της σχολικής χρονιάς 2011 - 2012.

Υπογραφή Υπουργού

Κυριάκος Κενεβέζος

Υπουργός Παιδείας και Πολιτισμού





## **Α. Συνέργειες μεταξύ του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, του Ιδρύματος “Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου” και της ΟΠΑΠ Κύπρου**

### **Εκπαιδευτικά προγράμματα:**

- Πρωινές εκπαιδευτικές συναυλίες σε θέατρα και σχολικές αίθουσες εκδηλώσεων.
- Πολυθεματικά προγράμματα που συνδυάζουν πολλές μορφές τέχνης.
- Απογευματινές οικογενειακές συναυλίες για μαθητές/μαθήτριες και γονείς (Σάββατο απόγευμα).
- Παρακολούθηση γενικών δοκιμών της Ορχήστρας από μαθητές/μαθήτριες
- Εκπαιδευτικές Επισκέψεις της Ορχήστρας σε σχολεία.

### **Εκπαιδευτικά προγράμματα της Συμφωνικής Ορχήστρας Κύπρου:**

#### **Πρόγραμμα Γυμνασίων**

- “Ταξίδι στην Τζαζ”, παρακολούθηση εκπαιδευτικών συναυλιών από Γυμνάσια στις 17, 18 και 19 Οκτωβρίου 2012.
- Με τίτλο «Το μουσικό κλειδί» και στο διαδραστικό πρόγραμμα “Cam Media”, συμμετοχή από τα Γυμνάσια Σταυρού, Φανερωμένης, Παλλουριώτισσας και Σολέας. Παρακολούθηση των εκπαιδευτικών συναυλιών από Γυμνάσια στις 25, 26, 28 Φεβρουαρίου και 1 Μαρτίου 2013

#### **Πρόγραμμα Γυμνασίων και Λυκείων**

- “Μπαρόκ, Κλασικισμός, Ρομαντισμός”, παρακολούθηση γενικής δοκιμής από Γυμνάσια στις 26 και 27 Μαρτίου 2013
- “Η Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου πάει Σχολείο”, επισκέψεις ομάδων του εκπαιδευτικού κλιμακίου της Συμφωνικής Ορχήστρας Κύπρου σε Γυμνάσια και Λύκεια, στις 4, 5, 6 και 8 Μαρτίου 2013

#### **Απογευματινή Οικογενειακή Συναυλία**

- “Ταξίδι στην Τζαζ”, με συμμετοχή μαθητών/τριων Σχολείων Μέσης Εκπαίδευσης, στις 20 Οκτωβρίου 2013

#### **Βραδινή Συναυλία για το κοινό**

- Με τίτλο «Το μουσικό κλειδί» και το διαδραστικό πρόγραμμα «Cam – Media», στις 27 Φεβρουαρίου 2013

[http://www.schools.ac.cy/eyliko/mesi/themata/mousiki/ekpaidevtikes\\_synavlies.html](http://www.schools.ac.cy/eyliko/mesi/themata/mousiki/ekpaidevtikes_synavlies.html)

[http://www.cyso.org.cy/index.php?option=com\\_content&view=article&id=28&Itemid=59&lang=el](http://www.cyso.org.cy/index.php?option=com_content&view=article&id=28&Itemid=59&lang=el)

















12

ΑΓΕΣΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΚΤΑΙΔΕΥΣΗ  
Συνέλευση περιφέρειας Εκπαίδευσης και Πολιτισμού 2013

## Β. Συνέργειες μεταξύ του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού και του Ιδρύματος Τεχνών “Φάρος”.

- Εκπαιδευτικές συναυλίες για μαθητές/ μαθήτριες, σε πρωινό χρόνο.
- Επισκέψεις καλλιτεχνών στα σχολεία.
- Master classes για μαθητές/μαθήτριες και καθηγητές/καθηγήτριες.
- Μουσικά εργαστήρια για μαθητές/μαθήτριες και καθηγητές/καθηγήτριες.
- Διαλέξεις και σεμινάρια για μαθητές/μαθήτριες και καθηγητές/καθηγήτριες.

Τα προγράμματα που προσφέρθηκαν κατά τη σχολική χρονιά 2012-2013:

- Master Class βιολιού με τον Peter Sheppard Skaerved, στις 28.11.2012
- Εργαστήρι κρουστών με τον Μάριο Νικολάου, στις 5.2.2013
- Master Class εγχόρδων με το Brentano String Quartet, στις 11.3.2013

[http://www.schools.ac.cy/eyliko/mesi/themata/mousiki/ekpaidevtikes\\_synavlies.html](http://www.schools.ac.cy/eyliko/mesi/themata/mousiki/ekpaidevtikes_synavlies.html)

<http://www.thepharostrust.org/musiceducation.htm>















## Γ. Συνέργειες μεταξύ του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού και καλλιτεχνών, στα πλαίσια του Προγράμματος “Καλλιτέχνες στα σχολεία”

Καταξιωμένοι καλλιτέχνες από την Κύπρο και το εξωτερικό επισκέπτονται τους/τις μαθητές/τριες στην τάξη, με στόχο να τους προσφέρουν μουσικές εμπειρίες

- Σεμινάριο Αρμονίας για τους μαθητές της Β΄ και Γ΄ Λυκείου, από τον Άλκη Μπαλά, μαέστρο της Συμφωνικής Ορχήστρας Κύπρου, στις 14.3.2013 στο Μουσικό Λύκειο Λευκωσίας και στις 15.3.2013 στο Μουσικό Λύκειο Λεμεσού
- Ο καθηγητής Τζαζ του Πανεπιστημίου Λευκωσίας, Χάρης Ιωάννου, με ένα σύνολο μουσικής από ταλαντούχους φοιτητές του, επισκέφθηκε το Λύκειο Αποστόλου Μάρκου Λευκωσίας για ένα 45λεπτο εργαστήριο στο οποίο οι μαθητές/τριες είχαν την ευκαιρία να ακούσουν ζωντανά τζαζ μουσική, στις 13.5.2013

### Γ1. Συνέργειες μεταξύ των μαθητών και καθηγητών του Μουσικού Σχολείου και διακεκριμένων καλλιτεχνών

- Συμμετοχή της χορωδίας του Μουσικού Λυκείου Λευκωσίας και των διακεκριμένων τραγουδιστών Σοφίας Παπάζογλου και Δώρου Δημοσθένους, στην εκδήλωση της εφημερίδας «Φιλελεύθερος», παρουσίαση της εγκυκλοπαίδειας «Ιστορία της Κύπρου, για παιδιά και νέους», στις 7.11.2013
- Συμμετοχή των καθηγητών του Μουσικού Λυκείου Λευκωσίας, Ηρακλή Μιτέλλα (βιολί), Έλενας Μιτέλλα (πίانو) και του απόφοιτου μαθητή Σωτήρη Χρυσοστόμου (τρομπόνι), στη συναυλία της Συμφωνικής Ορχήστρας Κύπρου, η οποία ήταν αφιερωμένη στα 200 χρόνια για την Ίδρυση του Παγκυπρίου Γυμνασίου, στις 10.11.2013
- Συναυλία του Μουσικού Λυκείου Λευκωσίας και Παγκυπρίου Γυμνασίου «Φωνές της γης μας: Από την Κύπρο στις άκρες του Ελληνισμού». Συμμετείχε το σχήμα Παραδοσιακής Μουσικής του Μουσικού Λυκείου Λεμεσού. Αφιλοκερδής συμμετοχή της τραγουδίστριας Χάρις Αλεξίου, στις 22.4.2013
- Συμμετοχή της χορωδίας του Μουσικού Λυκείου Λάρνακας σε συνεργασία με το Μουσικό Λύκειο Αμμοχώστου, στη φιλανθρωπική συναυλία αλληλεγγύης «Μαζί για τη Λάρνακα και τον συνάνθρωπο», για ενίσχυση των κοινοτικών παντοπωλείων των δήμων της επαρχίας Λάρνακας, στις 27.5.2013













## Δ. Συνέργειες μεταξύ του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, της ΟΠΑΠ Κύπρου, του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου και του Δήμου Σιροβόλου, στα πλαίσια προγραμμάτων επιμόρφωσης των καθηγητών/τριών Μουσικής με τη συμμετοχή μαθητών/μαθητριών

### Ημερίδα Χορωδιών:

- Διοργάνωση ημερίδας Χορωδιών, στις 19 Απριλίου 2013, ως κεντρική επιμόρφωση για τα Α.Π. Μουσικής Μ.Ε. με τους διακεκριμένους Κύπριους μαέστρους της χορωδιακής μουσικής: Λοΐζο Λοΐζου, Αγγελίνα Νικολαΐδου - Σπανού και Ελένη Κυπριανού. Πέρα από την επιμόρφωση των εκπαιδευτικών, η ημερίδα συνέβαλε στην πολύπλευρη ανάπτυξη των μαθητών, πρόσφερε την ευκαιρία να βιώσουν τη χαρά και τη δύναμη της χορωδιακής μουσικής και συνέδεσε το σχολείο με την κοινότητα. Η ημερίδα ολοκληρώθηκε με την παρουσίαση μεγάλης ανοικτής συναυλίας για το κοινό.

<http://www.schools.ac.cy/eyliko/mesi/themata/mousiki/seminaria.html>













24

## Ε. Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός Σύνθεσης “Μάριος Τόκας”, σε συνεργασία με το Κοινωνοφελές, Επιστημονικό και Πολιτιστικό Ίδρυμα Φώτος Φωτιάδης

Ο Διαγωνισμός έχει προγραμματιστεί να διοργανωθεί μέσα στο φθινόπωρο του 2013. Ως εκ τούτου, η συγκεκριμένη συνέργεια θα περιγραφεί στην έκδοση «Συνέργειες μεταξύ Εκπαίδευσης και Πολιτισμού 2014».

Μέσα στα πλαίσια του πιο πάνω Διαγωνισμού, και οι πιο κάτω Διαγωνισμοί Σύνθεσης:

- Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός Μελοποίησης Στίχων για τα Βραβεία Κώστα Μόντη
- Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός Σύνθεσης Οργανικής Μουσικής

Οι πιο πάνω Διαγωνισμοί έχουν ως στόχο την εμπλοκή των μαθητών/μαθητριών των Λυκείων της Κύπρου σε ποιοτικές δραστηριότητες και την ανάπτυξη της δημιουργικότητάς τους.

[http://www.schools.ac.cy/eyliko/mesi/themata/mousiki/diagonismos\\_tokas.html](http://www.schools.ac.cy/eyliko/mesi/themata/mousiki/diagonismos_tokas.html)















## Στ' Συνέργειες μεταξύ της «Επαρχιακής Ορχήστρας Λευκωσίας», κοινοτήτων, του ΚΟΤ και του Δήμου Πάφου

Στόχος της ύπαρξης των Επαρχιακών Χορωδιών και Ορχηστρών, οι οποίες δημιουργήθηκαν με απόφαση του Υπουργικού Συμβουλίου τον Νοέμβριο του 2003, είναι η παροχή ευκαιριών στους μαθητές για ανάπτυξη της μουσικής τους παιδείας, αλλά και για περαιτέρω ανάπτυξη των μουσικών τους δεξιοτήτων, η δημιουργία κινήτρων στους μαθητές και καθηγητές Μουσικής για ποιοτική εργασία και γενικά η αναβάθμιση του μαθήματος της Μουσικής στα σχολεία.

Σημαντική και επιτυχής ήταν δράση της Επαρχιακής Ορχήστρας Σχολείων Λευκωσίας κατά το έτος 2012-2013 (Διεύθυνση Ορχήστρας: Ευαγόρας Καραγιώργης):

- Συναυλία στο Δημοτικό Σχολείο Τσερίου, σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Γονέων του Α΄ Δημοτικού Σχολείου Τσερίου, στις 2.2.2013
- Συναυλία στο Περιφερειακό Δημοτικό Σχολείο Ταμασού-Πέρα Ορεινής, σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Γονέων Π.Δ.Σ. Ταμασού, στις 20.4.2013
- 4ο Μουσικό Εργαστήρι Νέων (τριήμερο εκπαιδευτικό εργαστήριο) στην Πάφο. Σε συνεργασία με το Τμήμα Αρχαιοτήτων, πραγματοποιήθηκε συναυλία για το ευρύ κοινό του Τάφους των Βασιλέων στην Κάτω Πάφο, στις 12-14.4.2013

[http://www.schools.ac.cy/eyliko/mesi/themata/mousiki/eparchiaki\\_orchestra.html](http://www.schools.ac.cy/eyliko/mesi/themata/mousiki/eparchiaki_orchestra.html)













## Ζ. Συνέργειες μεταξύ του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, Ιδιωτικών Σχολείων Μέσης Εκπαίδευσης, του Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου Κύπρου και του Δήμου Στροβόλου.

Συναυλία «Musica Live IV» στις 21 Φεβρουαρίου 2013 στο Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου, με τη συμμετοχή μαθητών/μαθητριών από το Γυμνάσιο Ακρόπολης, American Academy, American International School, The Grammar School, The English School, The Senior School, The Junior School, την Επαρχιακή Ορχήστρα Σχολείων Λευκωσίας, την Ορχήστρα Εγχόρδων Ευρωπαϊκού Ωδείου Λευκωσίας, καθώς και μελών από τη Συμφωνική Μπάντα Δήμου Στροβόλου - Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου Κύπρου. Το πρότζεκτ διοργανώνεται από την ανεξάρτητη επιτροπή του Musica Live και πραγματοποιείται για τέταρτη συνεχή χρονιά με μεγάλη επιτυχία, με τη στήριξη του Δήμου Στροβόλου και του Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου Κύπρου.

[http://www.schools.ac.cy/eyliko/mesi/themata/mousiki/eparchiaki\\_orchestra.html](http://www.schools.ac.cy/eyliko/mesi/themata/mousiki/eparchiaki_orchestra.html)



## ΣΤΟΧΟΙ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ:

- Ενοποιημένο και δυνατό Αναλυτικό Πρόγραμμα, με μεγάλες προοπτικές για τη μουσική ανάπτυξη των μαθητών.
- Υψηλότερης ποιότητας αποτελέσματα όσον αφορά στους στόχους της Κυπριακής Μουσικής Εκπαίδευσης.
- Δυνατή στήριξη του μαθήματος της Μουσικής και των καθηγητών Μουσικής σε σχολική βάση.
- Η απομυθοποίηση της έννοιας της "κλασικής ορχήστρας" και των μουσικών της "κλασικής μουσικής".
- Αύξηση του φιλόμουσου κοινού και ιδιαίτερα των νέων, οι οποίοι παρακολουθούν συναυλίες ορχηστρικής μουσικής.
- Ανάπτυξη της προσωπικότητας των μαθητών και ιδιαίτερα των διαπροσωπικών σχέσεων και της επικοινωνίας, καθώς και ανάπτυξη ηγετικών δεξιοτήτων.
- Ανάπτυξη των δεξιοτήτων συνεργατικής μάθησης.
- Εμπλουτισμός της ζωής των εμπλεκόμενων μέσα από την αισθητική αγωγή.
- Ανάπτυξη θετικής στάσης απέναντι στην παραδοσιακή μουσική και τη διαφύλαξη της εθνικής κληρονομιάς της χώρας μας αλλά και άλλων λαών.
- Ανάπτυξη θετικής στάσης έναντι όλων των ειδών μουσικής.
- Ομαλότερη προσαρμογή στις αλλαγές και τις προκλήσεις του 21ου αιώνα, όπως η πολυπολιτισμική κοινωνία, η ισότητα στις ευκαιρίες για όλους και η ανάπτυξη δεξιοτήτων στην τεχνολογία.
- Συνεισφορά στην προσωπική και επαγγελματική αποκατάσταση των μουσικών.

## ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΟΣ ΣΤΟΧΟΣ:

Η συστηματική αξιολόγηση των Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων με σκοπό την ανατροφοδότηση, η οποία να προβάλλει την ανάγκη για θεσμοθέτησή τους στα κέντρα

αποφάσεων για την εκπαιδευτική πολιτική έτσι, ώστε όλοι οι μαθητές/μαθήτριες της Μέσης Εκπαίδευσης στην Κύπρο (47.000), να έχουν ίσες ευκαιρίες στο να βιώσουν, τουλάχιστον μια φορά το χρόνο, μια τέτοια ποιοτική εμπειρία.

Αυτό μπορεί να γίνει και μέσα από:

- Τον σχεδιασμό και τη συστηματική ενσωμάτωση στο αναλυτικό πρόγραμμα επιτυχημένων διαθεματικών προγραμμάτων, με στόχο να διασφαλιστεί προς όλους, διαχρονικά, η συγκεκριμένη εμπειρία.
- Την επένδυση στις συνέργειες μεταξύ πολιτιστικών φορέων και εκπαίδευσης, από τις πιο απλές ανταλλαγές, μέχρι και τις πλέον σύνθετες διοργανώσεις, όπου όλοι οι εμπλεκόμενοι θα συμβάλλουν στο περιεχόμενο και την υλοποίηση των πιο πάνω προγραμμάτων, φέροντας ίση ευθύνη για την πορεία και το αποτέλεσμα, καθώς και τα τελικά αποτελέσματα.

## ΣΤΟΧΟΙ ΠΟΥ ΔΕΝ ΚΑΤΕΣΤΗ ΔΥΝΑΤΟΝ ΝΑ ΕΠΙΤΕΥΧΘΟΥΝ:

- Επέκταση του θεσμού του Μουσικού Σχολείου στον Γυμνασιακό Κύκλο και θεσμοθέτηση του Σχολείου, (λόγω έλλειψης κονδυλίου).
- Θεσμοθέτηση του Πιστοποιητικού Μουσικών Σπουδών.
- Ερευνητική αξιολόγηση των προγραμμάτων (έγινε μερική, λόγω έλλειψης κονδυλίου).
- Ψηφιακή παρουσίαση των προγραμμάτων (έγινε μερική, λόγω έλλειψης κονδυλίου).
- Θεσμοθέτηση των προγραμμάτων για όλους τους μαθητές/μαθήτριες της Κύπρου (λόγω έλλειψης κονδυλίου).
- Ανοικτό σχολείο (γίνονται μερικές μεμονωμένες προσπάθειες, λόγω έλλειψης κονδυλίου).
- Ολοήμερο σχολείο (λόγω έλλειψης κονδυλίου)



3 4



## ΑΡΙΘΜΗΤΙΚΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ:

### Α. Συνέργειες Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού με το Ίδρυμα “ΣΟΚ”

Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα

- Ταξίδι στην Τζαζ”,

Τρεις εκπαιδευτικές συναυλίες: 220 μαθητές/μαθήτριες σε Λευκωσία, 340 μαθητές/μαθήτριες σε Λεμεσό, 160 μαθητές/τριες σε Πάφο

- “Μπαρόκ, Κλασικισμός, Ρομαντισμός”,

Δύο γενικές δοκιμές: 135 μαθητές/τριες σε Λευκωσία

- “Cam Media”,

Οκτώ εκπαιδευτικές συναυλίες: 1987 μαθητές/τριες σε Λευκωσία

- “Η Σοκ πάει Σχολείο”,

Τρεις εκπαιδευτικές συναυλίες: 200 μαθητές/μαθήτριες σε Λευκωσία, 200 μαθητές/μαθήτριες σε Λεμεσό, 440 μαθητές/τριες σε Λάρνακα, 220 μαθητές/τριες σε Πάφο

Σύνολο: 3.902 μαθητές/μαθήτριες

### Β. Συνέργειες με το Ίδρυμα Τεχνών “Φάρος”

- Master Class βιολιού με τον Peter Sheppard Skaerved
- Εργαστήρι κρουστών με τον Μάριο Νικολάου
- Master Class εγχόρδων με το Brentano String Quartet

Σύνολο: 65 μαθητές/μαθήτριες από 7 σχολεία

### Γ. Συνέργειες μεταξύ των μαθητών και καθηγητών του Μουσικού Σχολείου και διακεκριμένων καλλιτεχνών

Σύνολο: 183 μαθητές/μαθήτριες

### Δ. Συνέργειες μεταξύ του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, της ΟΠΑΠ Κύπρου, Παιδαγωγικού Ινστιτούτου και Δήμου Στροβόλου, στα πλαίσια προγραμματίων επιμόρφωσης των καθηγητών/τριών Μουσικής με τη συμμετοχή μαθητών/μαθητριών

Ημερίδα Χορωδιών:

Σύνολο: 240 μαθητές/μαθήτριες από 8 σχολεία

### Ε. Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός Σύνθεσης “Μάριος Τόκας”, σε συνεργασία με το Κοινωνοφέλι, Επιστημονικό και Πολιτιστικό Ίδρυμα Φώτος Φωτιάδης

### ΣΤ. Συνέργειες μεταξύ της «Επαρχιακής Ορχήστρας Λευκωσίας», κοινοτήτων, του ΚΟΤ και του Δήμου Πάφου

Σύνολο: ??? μαθητές/μαθήτριες από 8 σχολεία

### Ζ. Συνέργειες μεταξύ του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, Ιδιωτικών Σχολείων Μέσης Εκπαίδευσης, του Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου Κύπρου και του Δήμου Στροβόλου

- Συναυλία “Musica Live IV”

Σύνολο: 300 μαθητές/μαθήτριες από 9 σχολεία και ορχήστρες

Γενικό Σύνολο: 4.690 μαθητές/μαθήτριες

