



Μέση Μουσική Εκπαίδευση
Συνεργασίες στην Κύπρο



Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού



Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού


Κίμωνος & Θουκιδίδου
1434 Λευκωσία - Κύπρος
Τηλ: 22800735 • Φαξ: 22800862
Email: ahadjigeorgiou@moe.gov.cy



Επεξεργασία κειμένων:
Αντη Χατζηγεωργίου-Λυμπουρή
Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση - Τμήμα Μουσικής

Συντονισμός έκδοσης / Γλωσσική επιμέλεια:
Αντη Κούλλη
Λειτουργός Τύπου και Πληροφοριών



 **ΓΤΠ 375/2010-500**
Εκδόθηκε από το Γραφείο Τύπου και Πληροφοριών

ISBN: 978-9963-38-???



Σχεδιασμός:  **Σπύρος Τσιώρης**



Εκτύπωση: **Konos Press Ltd**

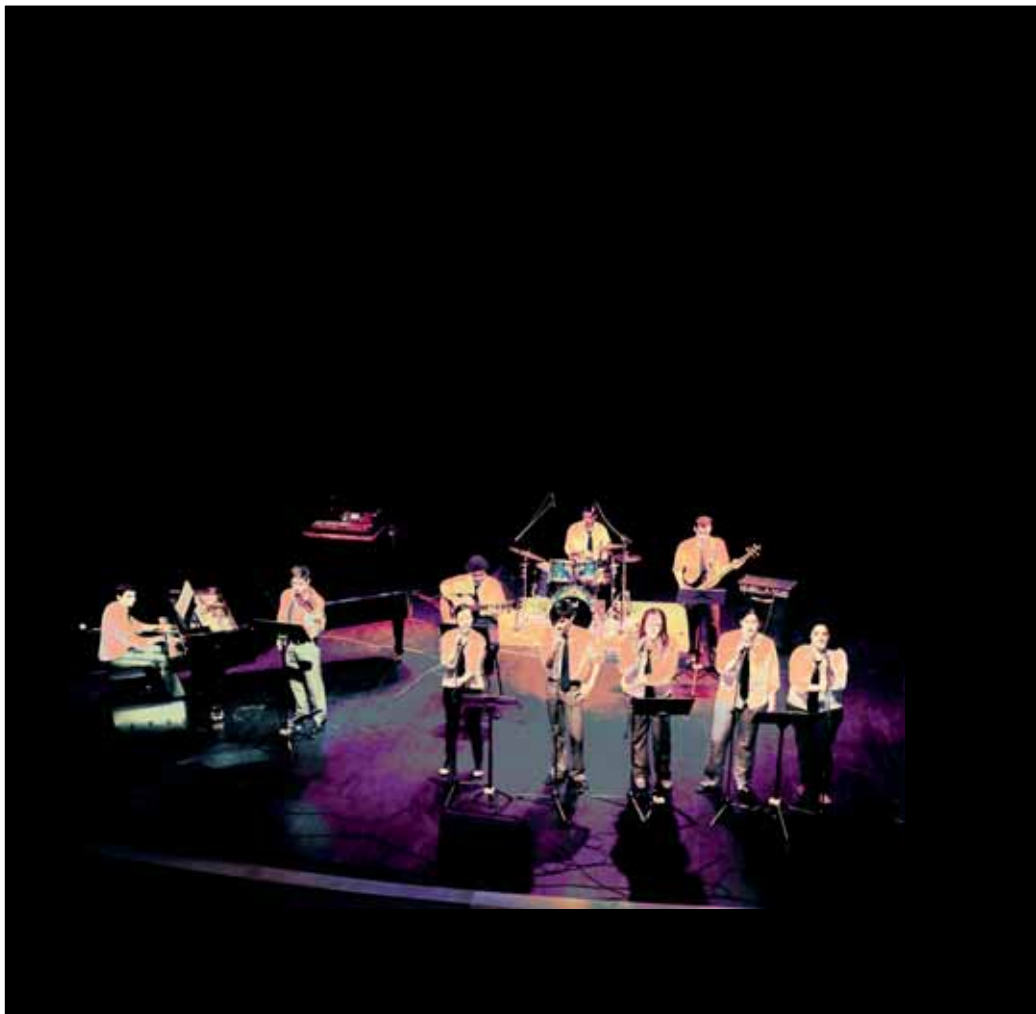


Μέση Μουσική Εκπαίδευση
Συνεργασίες στην Κύπρο



Π ε ρ ι ε χ ό μ ε ν α

A. Συνεργασίες μεταξύ του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού και του Ιδρύματος «Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου».....	00
B. Συνεργασίες μεταξύ του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού και του Ιδρύματος Τεχνών «Φάρος».....	00
Γ. Συνεργασίες μεταξύ του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού και καλλιτεχνών στα πλαίσια του Προγράμματος «Καλλιτέχνες στα σχολεία».....	00
Γ1. Συνεργασίες μεταξύ του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού και καλλιτεχνών στα πλαίσια προγραμμάτων επιμόρφωσης των καθηγητών μουσικής με τη συμμετοχή μαθητών	00
Γ2. Συνεργασίες μεταξύ του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού και καλλιτεχνών στα πλαίσια του Προγράμματος «Καλλιτέχνες στα σχολεία».....	00
Δ. Παγκύπριοι Αγώνες Μουσικής, σε συνεργασία με το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων της Ελλάδας και αθλοθέτη την ΟΠΑΠ Κύπρου ΛΤΔ.....	00
Ε. Διαγωνισμός Σύνθεσης Τραγουδιού «Μάριος Τόκας», σε συνεργασία με το Κοινωνικό, Επιστημονικό και Πολιτιστικό Ίδρυμα Φώτος Φωτιάδης.....	00
Στόχοι που δεν κατέστη δυνατόν να επιτευχθούν - Στατιστικά δεδομένα	00
Στόχοι των Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων - Μελλοντικός Στόχος	00





Α. Συνεργασίες μεταξύ του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού και του Ιδρύματος «Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου»

Εκπαιδευτικά προγράμματα

- Οι καλλιτέχνες μουσικοί μέλη της Συμφωνικής Ορχήστρας Κύπρου επισκέπτονται τα σχολεία και εργάζονται εργαστηριακά με τα παιδιά, μέσα στην τάξη.
- Πρωινές εκπαιδευτικές συναυλίες σε θέατρα και σχολικές αίθουσες εκδηλώσεων.
- Πολυθεματικά προγράμματα που συνδυάζουν πολλές μορφές τέχνης.
- Απογευματινές οικογενειακές συναυλίες για μαθητές και γονείς (Σάββατο απόγευμα).
- Παρακολούθηση γενικών δοκιμών της Ορχήστρας από μαθητές.

<http://cyso.org.cy/index.php?option=comcontent&view=article&id=16&Itemid=61>

http://www.schools.ac.cy/cyliko/mesi/themata/mousiki/ekpaidevntikes_synavlies.html





Β. Συνεργασίες μεταξύ του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού και του Ιδρύματος Τεχνών «Φάρος»

- Εκπαιδευτικές συναυλίες για μαθητές, σε πρωινό χρόνο.
- Επισκέψεις καλλιτεχνών στα σχολεία.
- Master classes για μαθητές και καθηγητές.
- Μουσικά εργαστήρια για μαθητές και καθηγητές.
- Διαλέξεις και σεμινάρια για μαθητές και καθηγητές.
- Παγκύπριος Διαγωνισμός Μουσικών Γνώσεων για μαθητές Λυκείων.

http://www.schools.ac.cy/eyliko/mesi/themata/mousiki/ekpaidevtikes_synavlies.html

http://www.schools.ac.cy/eyliko/mesi/themata/mousiki/diagonismos_pharos_09_10.html

<http://www.thepharostrust.org/Pharos%20Arts%20Foundation%20%20Music%20Education%20Programme%20SO%20FAR.pdf>
www.pharosartsfoundation.org/programme.htm
www.pharosartsfoundation.org





Γ. Συνεργασίες μεταξύ του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού και καλλιτεχνών, στα πλαίσια του Προγράμματος «Καλλιτέχνες στα σχολεία»

Καταξιωμένοι καλλιτέχνες από την Κύπρο και το εξωτερικό επισκέπτονται τους μαθητές στην τάξη, με στόχο να τους προσφέρουν μουσικές εμπειρίες, όπως:

- Γνωριμία με τα μουσικά όργανα.
- Γνωριμία με ευρύ μουσικό ρεπερτόριο.
- Ρυθμική εξερεύνηση.
- Μελωδική εξερεύνηση.
- Αρμονική εξερεύνηση.
- Αυτοσχεδιασμός.
- Μουσική δημιουργία.
- Μουσική τεχνολογία.

Όλα τα προγράμματα παρουσιάζονται από ειδικευμένους καλλιτέχνες που προσφέρουν υποστήριξη στο έργο του καθηγητή της μουσικής.







Γ1. Συνεργασίες μεταξύ του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού και καλλιτεχνών στα πλαίσια προγραμμάτων επιμόρφωσης των καθηγητών μουσικής με τη συμμετοχή μαθητών

Μικρό εντατικό πρόγραμμα φωνητικής μουσικής:

Διοργάνωση μικρού εντατικού προγράμματος για μαθητές, φοιτητές και καθηγητές μουσικής Μέσης Εκπαίδευσης, σε συνεργασία με το Μουσικό Σχολείο Λευκωσίας και το Πανεπιστήμιο Λευκωσίας.

Ο παγκοσμίου φήμης μάεστρος, καθηγητής στη διεύθυνση χορωδίας στο Πανεπιστήμιο του Καρόλου, Πράγας, Stanislav Rehacek πρόσφερε μια μοναδική εμπειρία σε μαθητές, φοιτητές και καθηγητές μουσικής, μέσα από ένα πενήθημερο εντατικό βιωματικό εργαστήριο.

Οι εκπαιδευόμενοι προετοίμασαν καλλιτεχνικό πρόγραμμα, το οποίο παρουσιάστηκε στο Παγκύπριο Γυμνάσιο στη Λευκωσία, στις 16 Οκτωβρίου 2009.

http://www.schools.ac.cy/eyliko/mesi/Themata/mousiki/seminaria_proigoumenon_eton.html





Γ2. Συνεργασίες μεταξύ του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού και καλλιτεχνών στα πλαίσια του Προγράμματος «Καλλιτέχνες στα σχολεία»

Καταξιωμένοι μουσικοί από το Apple Hill Center for Chamber Music της Αμερικής, επισκεύτηκαν το Μουσικό Λύκειο Λεμεσού «Μάριος Τόκας» και πρόσφεραν βιωματικά εργαστήρια μουσικής δωματίου στους μαθητές του σχολείου και σε άλλους ενδιαφερόμενους νεαρούς μουσικούς της Λεμεσού.

Το κουαρτέτο Apple Hill πρόσφερε δύο συναυλίες στους μαθητές, με τίτλο «Παίζουμε μουσική για την ειρήνη στην Κύπρο».

http://www.schools.ac.cy/eyliko/mesi/themata/mousiki/seminaria_proigoumenon_eton.html





Δ. Παγκύπριοι Αγώνες Μουσικής, σε συνεργασία με το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων της Ελλάδας και αθλοθέτη την ΟΠΑΠ Κύπρου λτδ

Μεγάλη παγκύπρια διοργάνωση, η οποία προσφέρει την ευκαιρία σε όλους τους μαθητές Μέσης Εκπαίδευσης της Κύπρου να εκτελέσουν μουσική σε διάφορες κατηγορίες, όπως:

- **Βυζαντινό χορό.**
- **Παραδοσιακή μουσική.**
- **Χορωδιακή μουσική** (χορωδία ομοίων και χορωδία μικτών φωνών).
- **Ορχηστρική μουσική** (κλασική και κινηματογράφου).
- **Ελληνική μουσική** (έντεχνο, λαϊκό και ρεμπέτικο τραγούδι).

Το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού της Κύπρου διοργανώνει τους Αγώνες Μουσικής μέσα στο πλαίσιο των Πανελλήνιων Μαθητικών Αγώνων Μουσικής.

http://www.schools.ac.cy/eyliko/mesi/themata/mousiki/mousikoi_agones.html





Ε. Διαγωνισμός Σύνθεσης Τραγουδιού «Μάριος Τόκας», σε συνεργασία με το Κοινωνικό, Επιστημονικό και Πολιτιστικό Ίδρυμα Φώτος Φωτιάδης

Όλοι οι μαθητές Λυκείων της Κύπρου έχουν τη δυνατότητα να λάβουν μέρος στον Παγκύπριο Διαγωνισμό Σύνθεσης Τραγουδιού «**Μάριος Τόκας**». Ο διαγωνισμός έχει ως στόχο την εμπλοκή των μαθητών σε ποιοτικές δραστηριότητες και στην ανάπτυξη της δημιουργικότητάς τους.

http://www.schools.ac.cy/eyliko/mesi/themata/mousiki/diaagonismos_tokas.html

ΣΤΟΧΟΙ ΠΟΥ ΔΕΝ ΚΑΤΕΣΤΗ ΔΥΝΑΤΟΝ ΝΑ ΕΠΙΤΕΥΧΘΟΥΝ:

- Επέκταση του θεσμού του Μουσικού Σχολείου στο Γυμνασιακό Κύκλο (λόγω έλλειψης κονδυλίου).
- Ερευνητική αξιολόγηση των προγραμμάτων (λόγω έλλειψης κονδυλίου).
- Ψηφιακή παρουσίαση των προγραμμάτων (λόγω έλλειψης κονδυλίου).
- Θεσμοθέτηση των προγραμμάτων (λόγω έλλειψης κονδυλίου).
- Ανοικτό σχολείο.
- Ολοήμερο σχολείο.

ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ:**Α. Συνεργασίες Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού με το Ίδρυμα «ΣΟΚ»**

Παρακολούθηση Γενικών Δοκιμών:

- Νοέμβριος 2009: 200 μαθητές (δύο παραστάσεις)
- Φεβρουάριος 2010: 100 μαθητές (μία παράσταση)
- Απρίλιος 2010: 100 μαθητές (μία παράσταση)

Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα «Μύθοι και Θρύλοι»:

Τέσσερις συναυλίες: 575 μαθητές σε Λάρνακα - Αμμόχωστο και 650 μαθητές στη Λευκωσία
Σύνολο: 1.625 μαθητές

Β. Συνεργασίες με το Ίδρυμα Τεχνών «Φάρος»

- Κουαρτέτο εγχόρδων *Leipzig: 175 μαθητές*
- Φάρος Πιάνο Τρίο: 80 μαθητές
- Winter Trio: 80 μαθητές
- Ensemble *Intercontemporain: 120 μαθητές*
- Συναυλία τραγουδιού με το βαρύτονο Κύριο Πατσαλίδη: 100 μαθητές

Σύνολο: 555 μαθητές

Γ. Καλλιτέχνες στα σχολεία

Σύνολο: 900 μαθητές

Δ. Μουσικοί Αγώνες

Σύνολο: 661 μαθητές

Ε. Συνεργασίες με την Πρεσβεία των Ηνωμένων Πολιτειών στην Κύπρο με το συγκρότημα «The Students Loan ensemble»:

Συναυλία με Country-jazz μουσική 330 μαθητές στη Λευκωσία και 330 μαθητές στη Λεμεσό

Σύνολο: 660 μαθητές

Γενικό Σύνολο: 4.401 μαθητές

**ΣΤΟΧΟΙ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ:**

- Ενοποιημένο και δυνατό Αναλυτικό Πρόγραμμα, με μεγάλες προοπτικές για τη μουσική ανάπτυξη των μαθητών.
- Υψηλότερης ποιότητας αποτελέσματα όσον αφορά στους στόχους της Κυπριακής Μουσικής Εκπαίδευσης.
- Δυνατή στήριξη του μαθήματος της μουσικής και των καθηγητών μουσικής σε σχολική βάση.
- Η απομυθοποίηση της έννοιας της «κλασικής ορχήστρας» και των μουσικών της «κλασικής μουσικής».
- Αύξηση του φιλόμουσου κοινού και ιδιαίτερα των νέων, οι οποίοι παρακολουθούν συναυλίες ορχηστρικής μουσικής.
- Ανάπτυξη της προσωπικότητας των μαθητών και ιδιαίτερα των διαπροσωπικών σχέσεων και της επικοινωνίας, καθώς και ανάπτυξη ηγετικών δεξιοτήτων.
- Ανάπτυξη των δεξιοτήτων συνεργατικής μάθησης.
- Εμπλουτισμός της ζωής των εμπλεκόμενων μέσα από την αισθητική αγωγή.
- Ανάπτυξη θετικής στάσης απέναντι στην παραδοσιακή μουσική και τη διαφύλαξη της εθνικής κληρονομιάς της χώρας μας αλλά και άλλων λαών.
- Ανάπτυξη θετικής στάσης έναντι όλων των ειδών μουσικής.
- Ομαλότερη προσαρμογή στις αλλαγές και τις προκλήσεις του 21ου αιώνα, όπως η

πολυπολιτισμική κοινωνία, η ισότητα στις ευκαιρίες για όλους και η ανάπτυξη δεξιοτήτων στην τεχνολογία.

- Συνεισφορά στην προσωπική και επαγγελματική αποκατάσταση των μουσικών.

http://www.schools.ac.cy/eyliko/mesi/themata/mousiki_eparchiaki_orchistra.html

ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΟΣ ΣΤΟΧΟΣ:

Η συστηματική αξιολόγηση των Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων με σκοπό την ανατροφοδότηση, η οποία να προβάλλει την ανάγκη για θεσμοθέτησή τους στα κέντρα αποφάσεων για την εκπαιδευτική πολιτική έτσι, ώστε όλοι οι μαθητές της Μέσης Εκπαίδευσης στην Κύπρο (48.000), να έχουν ίσες ευκαιρίες στο να βιώσουν, τουλάχιστον μια φορά το χρόνο, μια τέτοια ποιοτική εμπειρία.

Αυτό μπορεί να γίνει και μέσα από:

- Σχεδιασμό και συστηματική ενσωμάτωση στο αναλυτικό πρόγραμμα επιτευχθέντων διαθεματικών προγραμμάτων, με στόχο να διασφαλιστεί προς όλους, διαχρονικά, η συγκεκριμένη εμπειρία.
- Η επένδυση στις συνεργασίες μεταξύ πολιτιστικών φορέων και εκπαίδευσης, από τις πιο απλές ανταλλαγές, μέχρι και τις πλέον σύνθετες διοργανώσεις, όπου όλοι οι εμπλεκόμενοι θα συμβάλουν στο περιεχόμενο και την υλοποίηση των πιο πάνω προγραμμάτων, φέροντας ίση ευθύνη για την πορεία και το αποτέλεσμα, καθώς και τα τελικά αποτελέσματα.

