

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ**Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ**

Ενεργοί πολίτες για την υπεράσπιση των οικουμενικών αξιών

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 1**Κείμενο****Διαβάσω για τους Άλλους**

Πάνω από 250 εκατομμύρια άνθρωποι υποφέρουν με προβλήματα όρασης σε όλο τον κόσμο. Μάλιστα, προβλέπεται ότι 32 εκατομμύρια επεμβάσεις καταρράκτη θα λάβουν χώρα το 2020, ενώ πραγματοποιήθηκαν πάνω από 12 εκατομμύρια το 2000. Τέσσερις στις πέντε περιπτώσεις μπορούν να προληφθούν ή να γιατρευτούν. Η αντιμετώπιση της τύφλωσης αποτελεί βασική προτεραιότητα του Παγκόσμιου Οργανισμού Υγείας. Ποια είναι, όμως, η στάση της κοινωνίας απέναντι σ' αυτή την ομάδα; Εκκινώντας από την ιδέα ότι η αλληλεγγύη, η συνεργασία και η αξιοποίηση χαρισμάτων των ανθρώπων θα είναι όφελος για την κοινωνία, δίπλα μας ξεκινά να δημιουργείται κάτι σπουδαίο, μια πράξη για να γίνουμε πιο άνθρωποι.

Το *Διαβάζω για τους Άλλους* είναι μια μη κερδοσκοπική, εθελοντική ομάδα, η δράση της οποίας στοχεύει να ευαισθητοποιήσει όσο το δυνατόν περισσότερους πολίτες προκειμένου να ηχογραφήσουν βιβλία και να διαβάσουν ζωντανά λογοτεχνικά βιβλία σε άτομα που ανήκουν σε ευπαθείς κοινωνικά ομάδες. Με σύνθημα «για να μπορούν όλοι να ακούνε με τα μάτια μας και να διαβάζουν με τη φωνή μας», συναντήσαμε την κ. Αργυρώ Σπυριδάκη, εμπνεύστρια και δημιουργό της δράσης, η οποία μας μίλησε για το όραμά της.

Πείτε μας λίγα λόγια για εσάς.

«Λοιπόν... Κατάγομαι από τα Χανιά της Κρήτης. Όταν έγινα 18 χρονών, μετακόμισα στην Αθήνα για σπουδές στη δημοσιογραφία. Αργότερα, συνέχισα σπουδάζοντας Πολιτικές Επιστήμες στο Πάντειο Πανεπιστήμιο. Μετά από πολλά χρόνια εργασίας στη δημοσιογραφία, αφού ολοκλήρωσα το μεταπτυχιακό μου, αποφάσισα να επαναπροσδιορίσω την επαγγελματική μου πορεία και να ασχοληθώ με δράσεις πιο ανθρωποκεντρικές. Για τον λόγο αυτό σήμερα, στα 34 χρόνια μου, ασχολούμαι με τη γιόγκα και σπουδάζω «life coaching»... Και φυσικά οργανώνω το δίκτυο *Διαβάζω για τους Άλλους*».

Ποιοι είναι οι πρωτεργάτες της ιδέας; Πώς έγινε η σύλληψη της ιδέας και πότε άρχισε να παίρνει σάρκα και οστά;

«Η ιδέα γεννήθηκε τον Νοέμβριο του 2014. Αφορμή στάθηκε μια συζήτηση που έκανα με τον φίλο μου τον Τεό ο οποίος είναι τυφλός. Μιλούσαμε λοιπόν, για λογοτεχνικά βιβλία και συγκεκριμένα για τον Τζόνθαν Κόου. Ο Τεό, λάτρης του συγκεκριμένου συγγραφέα, μου έλεγε ποια βιβλία του έχει διαβάσει. Όταν του πρότεινα να δανειστεί από την ακουστική βιβλιοθήκη των τυφλών το «*Το σπίτι του Ύπνου*», μου απάντησε λυπημένος ότι αυτό το βιβλίο δεν υπάρχει ηχογραφημένο. Αμέσως, με παρακάλεσε να του το διαβάσω.

Αυτή ήταν η πρώτη φορά που συνειδητοποίησα ότι οι διαθέσιμοι τίτλοι στη βιβλιοθήκη των τυφλών είναι σχετικά περιορισμένοι σε σχέση με την πληθώρα των λογοτεχνικών βιβλίων που κυκλοφορούν ετησίως. Έως εκείνη τη στιγμή, ζούσα με την εσφαλμένη εντύπωση ότι όλα τα βιβλία παρέχονται με κάποιον μαγικό και αυτοματοποιημένο τρόπο και στην ακουστική βιβλιοθήκη. Τότε λοιπόν, αποφάσισα να δημιουργήσω αυτή τη δυνατότητα για την ελληνική κοινωνία θεωρώντας ότι είναι ανάγκη να δημιουργηθεί, δηλαδή ένα δίκτυο εθελοντών οι οποίοι θα εμπλουτίσουν την ακουστική βιβλιοθήκη των τυφλών συμπολιτών μας».

Ποιοι είναι οι στόχοι της δράσης;

«Πιστεύω, ότι η πρόσβαση στη λογοτεχνία είναι δικαίωμα κάθε ανθρώπου, γι' αυτό και ως ομάδα έχουμε ξεκινήσει αναγνώσεις σε γηροκομεία, σε ιδρύματα, σε ορφανοτροφεία, διαβάζουμε σε τετραπληγικούς. Επιθυμούμε να επισκεφτούμε τις γυναικείες φυλακές της Θήβας, προκειμένου να εμπνεύσουμε τις ίδιες τις μαμάδες που ζουν εκεί, να διαβάσουν και να ηχογραφήσουν παραμύθια, για να τα στείλουν στα δικά τους παιδιά».

Τέλος, τι θα θέλατε να απευθύνετε στον κόσμο;

«Ας Διαβάσουμε όλοι μαζί για τους Άλλους... γιατί η πρόσβαση στη λογοτεχνία είναι αναφαίρετο δικαίωμα του κάθε πολίτη... Και αυτό μπορούμε να το διαπιστώσουμε πολύ εύκολα, εάν μετρήσει ο καθένας από εμάς πόσα βιβλία έχει στη βιβλιοθήκη του ή εάν δει πόσα βιβλία έχει στο κομοδίνο του, από τα οποία

επιλέγει με ποιο «θα ταξιδέψει» κάθε φορά. Είναι το λιγότερο δίκαιο, θεωρώ, να δημιουργήσουμε αυτή τη δυνατότητα και σε άλλους ανθρώπους...»

Διασκευή

Σάννα Νάνου

Ημερομηνία ανάρτησης: 25/02/2015

Ηλεκτρονική διεύθυνση:

Διαδικτυακό περιοδικό

http://www.flowmagazine.gr/article/view/diavazo_gia_tous_allous/category/culture

Κατανόηση περιεχομένου και μορφής

Δραστηριότητα 1

© **Να διαβάσετε προσεκτικά το πιο πάνω κείμενο και να απαντήσετε στο τετράδιό σας τις ακόλουθες ερωτήσεις/ασκήσεις.**

- 1.1 Η συντάκτρια στην πρώτη παράγραφο (§1^η) κάνει αναφορά: **α)** σε στατιστικά δεδομένα **β)** σε ιστορικά γεγονότα **γ)** σε προσωπικά βιώματα. Να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.
- 1.2 Με ποιο τρόπο πειθούς η συνεντευξιζόμενη επιχειρεί να πείσει για την αναγκαιότητα της δημιουργίας αυτής της δράσης; (§§ 4^η, 5^η)
- 1.3 Να περιγράψετε και να δικαιολογήσετε δύο συναισθήματα που νιώσατε διαβάζοντας το πιο πάνω απόσπασμα (§4^η, §5^η).
- 1.4 Να μελετήσετε τις παραγράφους 5 -7 και να υπογραμμίσετε δύο τουλάχιστο λέξεις/ φράσεις που δηλώνουν προσωπική άποψη, γνώμη, αιτιολόγηση.
- 1.5 Διαβάζοντας την πιο πάνω συνέντευξη, θεωρείτε ότι ως αναγνώστες έχετε πεισθεί για την αναγκαιότητα να συνεισφέρουμε όλοι εμείς και να βοηθήσουμε τους συνανθρώπους μας που έχουν ανάγκη; Να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.
- 1.6 Ποιες άλλες ερωτήσεις θα υποβάλλατε εσείς στη δημιουργό της δράσης; (Δύο ερωτήσεις τουλάχιστον.)

Δραστηριότητα 2

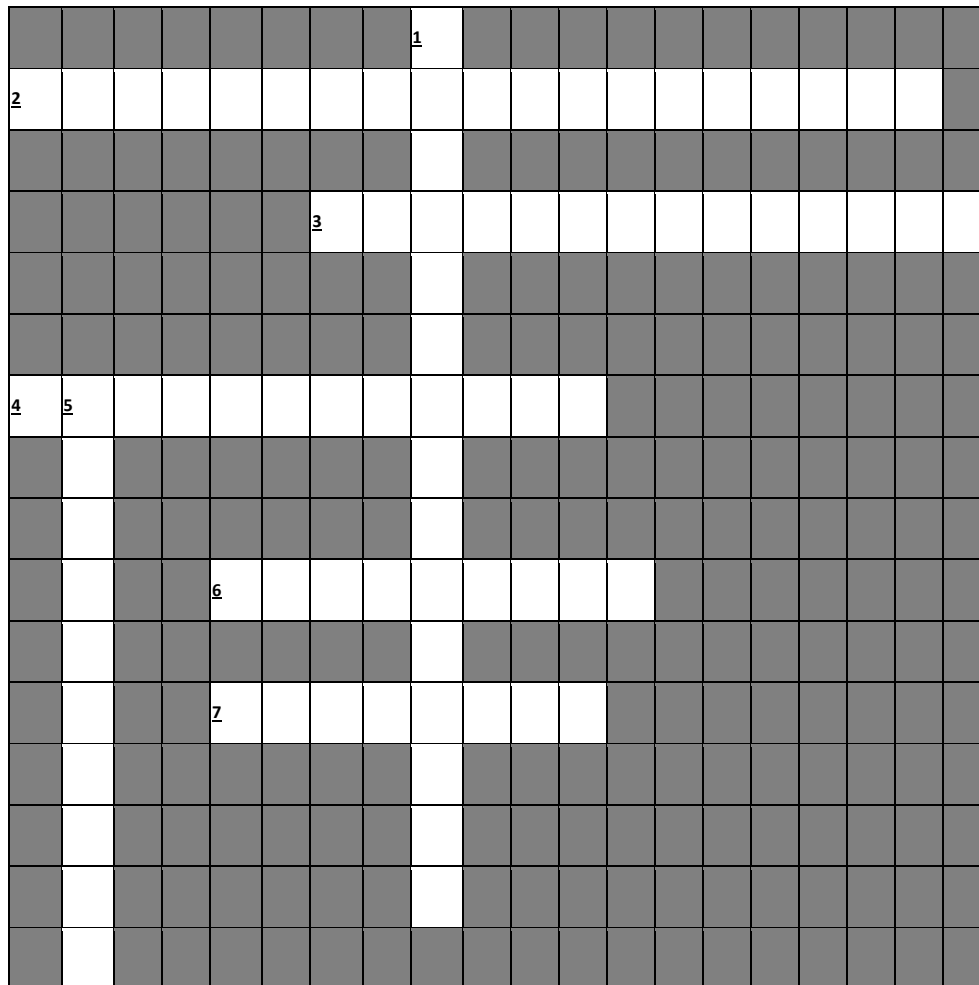
- 2.1. Από το απόσπασμα του κειμένου: «Λοιπόν... να του το διαβάσω» (§§ 3^η -4^η)
- α) Να υπογραμμίσετε και στη συνέχεια να γράψετε τις λέξεις/φράσεις/προτάσεις που δίνουν πληροφορίες σχετικές με τον χρόνο.
- β) Να ξαναδιαβάσετε το απόσπασμα: «Λοιπόν ... πιο ανθρωποκεντρικές», παραλείποντας τις χρονικές ενδείξεις. Τι παρατηρείτε;
- γ) Σε καθεμιά από τις περιόδους λόγου, να υπογραμμίσετε το μέρος εκείνο που δηλώνει την έννοια του χρόνου (τη χρονική πρόταση), να κυκλώσετε τον σύνδεσμο με τον οποίο εισάγεται και να σημειώσετε ποια ενέργεια προηγείται και ποια ακολουθεί;
- i. Όταν έγινα 18 χρονών, μετακόμισα στην Αθήνα για σπουδές στη δημοσιογραφία.
- ii. Μετά από πολλά χρόνια εργασίας στη δημοσιογραφία, αφού ολοκλήρωσα το μεταπτυχιακό μου, αποφάσισα να επαναπροσδιορίσω την επαγγελματική μου πορεία και να ασχοληθώ με δράσεις πιο ανθρωποκεντρικές.
- iii. Όταν του πρότεινα να δανειστεί από την ακουστική βιβλιοθήκη των τυφλών «Το σπίτι του Ύπνου», μου απάντησε λυπημένος ότι αυτό το βιβλίο δεν υπάρχει ηχογραφημένο.

Μελέτησε τις δευτερεύουσες χρονικές προτάσεις από τη Γραμματική Νέας Ελληνικής γλώσσας (σ. 151)
Αναρτημένο: <http://ebooks.edu.gr/courses/DSGYM-A112/document/4bdf08464itx/52404ee4noz/52404f08vasq.pdf>

- 2.2. Να συμπληρώσετε τα κενά με δικές σας χρονικές προτάσεις και στη συνέχεια να προσδιορίσετε τι δηλώνει η χρονική πρόταση.
- i. Μιλούσαμε λοιπόν, για λογοτεχνικά βιβλία, _____
- ii. Η ιδέα γεννήθηκε τον Νοέμβριο του 2014, _____
- iii. Μου απάντησε αρνητικά, _____

Δραστηριότητα 3

1. Να λύσετε το πιο κάτω σταυρόλεξο.



Οριζόντια:

2. Τον χώρο αυτό επισκέπτονται άτομα που θέλουν να ακούσουν βιβλία.
3. Ο πολίτης που δρα και βοηθά, γιατί ονειρεύεται έναν καλύτερο κόσμο.
4. Μια ιδέα υλοποιείται, με άλλα λόγια "παίρνει ...".
6. Οι άνθρωποι που κάνουν μία πράξη χωρίς να περιμένουν υλικά ή άλλα ανταλλάγματα.
7. Η ανάγνωση λογοτεχνικών και άλλων βιβλίων είναι ανάγκη ψυχική που όλοι οι άνθρωποι πρέπει να την δικαιούνται.

Κάθετα:

- 1 Λέγεται έτσι ένας οργανισμός, ο οποίος δεν έχει στόχο του το κέρδος.
- 5 Η αλληλοβοήθεια, η συμπράσταση σε ανθρώπους που έχουν ανάγκη, αλλά και το αίσθημα ενότητας μεταξύ των ανθρώπων που έχουν κοινούς στόχους.

Δραστηριότητα 4

Παραγωγή λόγου

- 4.1. Ως εκπρόσωπος του ομίλου Εθελοντισμού, αναλαμβάνεις να γράψεις ένα άρθρο το οποίο θα δημοσιευτεί στο περιοδικό του σχολείου σου. Στόχος σου να παρουσιάσεις τη δράση του ομίλου από την έναρξη της σχολικής χρονιάς μέχρι και σήμερα και, παράλληλα, να προσκαλέσεις και άλλους μαθητές από το σχολείο να γίνουν εθελοντές.
- 4.2. Ανήκετε στον Όμιλο «Εθελοντισμός- ενεργοί πολίτες/μαθητές». Πρόκειται να διοργανωθεί μία εκδήλωση στο πάρκο, κοντά στο σχολείο σας, στο οποίο θα αναγνώσετε λογοτεχνικά κείμενα με συνοδεία μουσικής για τους τυφλούς μαθητές των σχολείων της περιοχής σας. *Να δημιουργήσετε μία Πρόσκληση με την οποία θα προσκαλείτε τους συμμαθητές σας στην εκδήλωση.*

Είναι καλό η Πρόσκληση να περιλαμβάνει τα πιο κάτω στοιχεία: ποιους, γιατί, πού και πότε τους προσκαλείτε (ημερομηνία – μέρα -ώρα); Όνομα διοργανωτή, ύφος κειμένου (φιλικό, επίσημο κ.ά.). Αν μπορείτε να ηχογραφήσετε το περιεχόμενο της πρόσκλησης, έτσι ώστε να μπορούν να την ακούσουν και άτομα που δεν μπορούν να την διαβάσουν.

B. Να επιλέξετε μία από τις πιο κάτω τέσσερις εργασίες.

Ποιον ρόλο θα υποδυθείς;	Ποιοι θα διαβάσουν την εργασία σου; / Ποιοι θα σε ακούσουν;	Τι θα γράψεις;	Ποιος θα είναι ο τίτλος της εργασίας σου;
Εργασία 1 1 ^{ος} ρόλος Μαθητής	Ηλεκτρονική μαθητική εφημερίδα του σχολείου	Μία-δύο παραγράφοι	«Γιατί να γίνει κάποιος εθελοντής;»
Εργασία 2 2 ^{ος} ρόλος Μαθητής	Ηλεκτρονικό μαθητικό περιοδικό του σχολείου	Ποίημα	«Πρέπει να γίνεις εσύ ήλιος για να φωτίσεις τους σβησμένους ήλιους των άλλων», Ν. Καζαντζάκης
Εργασία 3 3 ^{ος} ρόλος Δημοσιογράφος	Κοινό εφημερίδας	Ρεπορτάζ (180 λέξεις περίπου)	«Αγάπα τον άνθρωπο, γιατί είσαι εσύ», Ν. Καζαντζάκης (Μια ανθρώπινη συγκινητική ιστορία)
Εργασία 4 4 ^{ος} ρόλος Εκπρόσωπος εθελοντικής οργάνωσης	Εκδήλωση	Ομιλία (250 λέξεις περίπου)	«Κάνε το καλό και ρίξ' το στον γιαλό»

Όταν ολοκληρώσετε την εργασία σας, να απαντήσετε στα πιο κάτω κριτήρια αυτοαξιολόγησης της συγκεκριμένης εργασίας με ένα ΝΑΙ ή ένα ΟΧΙ.

- ✓ Είναι ευδιάκριτος ο σκοπός της εργασίας μου;
- ✓ Οργάνωσα το κείμενό μου σε παραγράφους; (Εργασίες: 1, 3, 4)
- ✓ Πρόσεξα τη δομή των παραγράφων μου; Έγραψα θεματική πρόταση-λεπτομέρειες-κατακλείδα; (Εργασίες: 1, 3, 4)
- ✓ Χρησιμοποίησα συνδετικές λέξεις – φράσεις;
- ✓ Χρησιμοποίησα αρκετά σημεία στίξης;
- ✓ Χρησιμοποίησα λεξικό έντυπο ή ηλεκτρονικό για να εμπλουτίσω το λεξιλόγιό μου ή για να μάθω την ορθογραφία λέξεων;
- ✓ Μήπως χρειάζεται να συμπληρώσω το περιεχόμενο;
- ✓ Είναι καλή η εμφάνιση της εργασίας μου;

📌 Μικρή εργασία-έρευνα με τους συμμαθητές

Προαιρετική

Να την παρουσιάσετε στην τάξη, μετά την ολοκλήρωση της ενότητας «Ενεργοί πολίτες για την προάσπιση οικουμενικών αξιών».

Να ανατρέξετε στο διαδίκτυο για να ενημερωθείτε για τις Μη Κυβερνητικές Εθελοντικές οργανώσεις που υπάρχουν στην Κύπρο. Αφού επιλέξετε μία οργάνωση να αναφερθείτε στον σκοπό, στη δράση και στα αποτελέσματά της.

Η εργασία σας να έχει τη μορφή λογισμικού παρουσιάσεων power point (περίπου 5-6 διαφάνειες).

