

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 1

ΡΑΤΣΙΣΜΟΣ



ΚΕΙΜΕΝΟ 1

Κι όμως, ο Μάμαλος -που στο σχολείο του πετούσαν τσάντες και τον έλεγαν «κούτσαβο»- ήταν απ' τα τυχερά παιδιά

Η συγκλονιστική αφήγηση του Παραολυμπιονίκη μας για το «bullying» (σχολικός εκφοβισμός) που τον ανάγκασε να παρατήσει το σχολείο, ξεσκεπάζει δύο μεγάλα προβλήματα.

Του Άρη Δημοκίδη



«Αν επιτρέπεται, στο σχολείο, πώς σας αντιμετώπιζαν;» είχαν ρωτήσει το 2013 μαθητές του Περιστερίου τον νέο χρυσό παραολυμπιονίκη της άρσης βαρών κι ο Παύλος Μάμαλος είχε απαντήσει:

«Όταν πήγαινα δημοτικό... μέχρι την πέμπτη δημοτικού... τα παιδιά με κοροϊδεύανε, με λέγανε ανάπηρο, κούτσαβο και τέτοια πράγματα. Εγώ καθόμουν σε μια γωνιά και έκλαιγα... Όταν κτύπαγε το κουδούνι και ανέβαιναν τα παιδιά πάνω, εγώ καθόμουν από κάτω και έκλαιγα... Μου πετούσαν τις τσάντες από το παράθυρο και μου ερχόντουσαν στο κεφάλι και με κοροϊδεύανε. Δεν με παίρνανε σε εκδρομές, δεν με

παίρνανε σε πενταήμερες, δεν με παίρνανε από δω, δε με παίρνανε από κει... Καθόμουν μόνος στο σχολείο μέχρι να γυρίσουν τα άλλα παιδιά...».

Και έτσι κάποτε, όταν έφτασε στην έκτη δημοτικού, παράτησε το σχολείο τελείως και δεν πήγε γυμνάσιο. Σταμάτησε τις κοινωνικές επαφές και κλείστηκε στο σπίτι του μέχρι τα 27 του. Ήταν χάρη στον **αθλητισμό** που βρήκε ένα κίνητρο για ζωή. Ξεκίνησε με την άρση βαρών πριν τους Παραολυμπιακούς Αγώνες της Αθήνας του 2004 (εκεί πήρε την έκτη θέση). Κέρδισε ασημένιο στους Αγώνες του Πεκίνου, χάλκινο στους Ολυμπιακούς του Λονδίνου, και τώρα στο Ρίο κέρδισε το Χρυσό. Ο "κούτσαβος" που τα παιδιά τον έκαναν να κλαίει και του πετούσαν πράγματα στο κεφάλι, θριάμβευσε, τελικά ως μεγάλος, ντροπιάζοντας όχι μόνο τους παλιούς συμμαθητές του, αλλά και κάμποσους ανόητους που θεωρούν τα ΑμεΑ «χαμένη υπόθεση».

Απλά φανταστείτε ότι ο Μάμαλος είναι απ' τα τυχερά ΑμεΑ, επειδή πήγε στο δημοτικό. Όπως έγραψα πρόσφατα, σύμφωνα με τα αποτελέσματα της **δημοσκόπησης** που επιμελήθηκε για την **Actionaid** η Πωλίνα Παπανικολάου, μόλις το 15% περίπου των παιδιών με αναπηρία στην Ελλάδα έχει **πρόσβαση** στην εκπαίδευση. Παρότι η εκπαίδευση είναι υποχρεωτική για όλα τα παιδιά στην Ελλάδα και είναι ένα από τα θεμελιώδη δικαιώματά τους, όμως, εντέλει, τα παιδιά με αναπηρία είναι αόρατα ως προς αυτό. Η ελληνική **δημοκρατική** πολιτεία σχεδιάζει πολιτικές και κάνει **προϋπολογισμούς**, χωρίς να γνωρίζει ούτε πόσα ακριβώς είναι αυτά τα παιδιά ούτε ποιες είναι οι ανάγκες τους. Στη συντριπτική πλειοψηφία τους τα σχολεία δεν είναι προσβάσιμα σε μαθητές με αναπηρία: δεν υπάρχουν επαρκείς υπηρεσίες μεταφοράς των μαθητών στο **σχολείο**, τα κτήρια δεν είναι προσαρμοσμένα για να δεχτούν μαθητές με αναπηρία, το **εποπτικό υλικό** είναι ανεπαρκές και το ανθρώπινο δυναμικό συχνά δεν φτάνει για να καλύψει τις ανάγκες. Επιπλέον, δεν υπάρχει σταθερή και επαρκής **χρηματοδότηση** της Ειδικής Εκπαίδευσης. Τα τελευταία χρόνια δε, οι πόροι έχουν **μειωθεί**, με αποτέλεσμα η κρίση να έχει χειροτερέψει την κατάσταση για τα παιδιά με αναπηρία. **Ο Μάμαλος ήταν τυχερός μέσα στην ατυχία του**, επειδή ανήκε στο μικροσκοπικό ποσοστό των **ΑμεΑ** που μπόρεσαν να πάνε σχολείο, όμως είδαμε ότι ακόμα κι αυτοί οι λίγοι που τα καταφέρνουν, συχνά, περνούν σχολική ζωή μαρτύριο.

(Διασκευή)

Ημερομηνία λήψης αρχείου: 20 Σεπτεμβρίου 2016

Ημερομηνία δημοσίευσης αρχείου: 17 Σεπτεμβρίου 2016

Ηλεκτρονική Διεύθυνση: http://www.lifo.gr/articles/people_articles/114451

ΚΕΙΜΕΝΟ 2

Μίλαν Τραϊκόβιτς: Η ιστορία του Κύπριου δρομέα που μας έκανε περήφανους στο Ρίο



«Στην Κύπρο δεν ένιωσα ποτέ ξένος» Της Δέσποινας Ψύλλου

Το όνομά του, πολλά υποσχόμενο. Η φετινή του εμφάνιση στους Ολυμπιακούς Αγώνες **ανέδειξε** το άστρο του, το οποίο από τη Βραζιλία φώτισε μέχρι την Κύπρο. Πρόκειται για τον 24χρονο αθλητή των 110 μέτρων μετ' εμποδίων, Μίλαν Τραϊκόβιτς, ο οποίος είναι ο πρώτος Κύπριος δρομέας που έφτασε με τα χρώματα της Κύπρου (είχε προηγηθεί ο Σταύρος Τζιωρτζής που τερμάτισε 6ος στον τελικό των 400μ. μετ' εμποδίων στην Ολυμπιάδα

του 1972 στο Μόναχο, αλλά είχε λάβει μέρος με τα χρώματα της Ελλάδας) σε τελικό και μάλιστα σε τόσο σημαντική θέση σε Ολυμπιάδα.

[...]

«Γεννήθηκα και μεγάλωσα μέχρι τα εννέα μου χρόνια στη Σερβία. Από τα παιδικά μου χρόνια, έχω πολύ όμορφες αναμνήσεις, τα καλοκαίρια πηγαίναμε στο λιμάνι· εμένα μου άρεσε να παρακολουθώ τους **ναυπηγούς**. Έχω μεγάλη οικογένεια εκεί και έκανα φίλους καρδιακούς. Όποτε πηγαίνω πίσω, τους συναντώ ώστε να θυμηθούμε τα παλιά. Στον βομβαρδισμό ήμουν εκεί. Συνέβη πολύ κοντά μας. Αλλά εμείς ήμασταν παιδιά, είχαμε άγνοια κινδύνου. Θέλαμε να βγούμε στους δρόμους και να παίξουμε. Οι



μεγαλύτεροι σε ηλικία ήταν φοβισμένοι. Η πιο καθαρή μου ανάμνηση είναι από τους στρατιώτες. Το σπίτι μου βρίσκονταν δίπλα σε ένα γήπεδο και εκεί συνήθιζαν τα στρατιωτικά αποσπάσματα να κάνουν τη στάση τους. Τους θυμάμαι τριγύρω. Με την αθωότητα που αρμόζει στα παιδιά, τους θέλαμε και πάντα τρέχαμε να τους υποδεχθούμε. Είχαν μαζί τους σοκολάτες!», ήταν τα πρώτα λόγια του Μίλαν Τραϊκόβιτς. Σχεδόν ανατριχιαστικά, καθώς **αναλογίζεσαι** την έκθεση μικρών παιδιών στη βία του πολέμου. [...]

«Όταν **κόπασαν** τα πράγματα, οι γονείς μου ήρθαν στην Κύπρο. Η αρχή ήταν δύσκολη, το **ταξίδι** μεγάλο. Φτάσαμε Ιούνιο και ο Σεπτέμβρης ήρθε πολύ γρήγορα. Όταν πήγα στο σχολείο δεν ήξερα ούτε μία ελληνική λέξη! Ο σύμμαχός μου ήταν το νεαρό της ηλικίας μου. Μαθαίνεις γρήγορα. Βοήθησε και η συμπεριφορά των ανθρώπων. Ενώ η λέξη **πρόσφυγας** μπορεί να με χαρακτηρίσει, στην πραγματικότητα δεν ένιωσα ποτέ σαν τέτοιος. Σαν ξεριζωμένος, σαν ξένος. Μας **υποδέχθηκαν** με αγάπη και ζεστή **φιλοξενία**. Έχω κρατήσει μέχρι και σήμερα φιλίες που έκανα εκείνα τα πρώτα χρόνια. Αλλά και ως οικογένεια, αποκτήσαμε δεσμούς με την τοπική κοινωνία. Μας έβαλαν στα σπίτια τους και εμείς στο δικό μας. Εκείνη την περίοδο, το 2001, υπήρχαν και αρκετές οικογένειες Σέρβων, όμως μετά την ένταξη του νησιού στην ΕΕ η **γραφειοκρατία** τους έδωξε. Σχεδόν από σύμπτωση παραμείναμε εδώ. Μας κράτησε η εκπαίδευση στο δημόσιο σχολείο», χαμογελούσε ενώ το εξιστορούσε. Πιθανόν διότι για άλλη μια φορά, φλέρταρε με τη μοίρα του.

[...]

Ο Μίλαν Τραϊκόβιτς ξεπερνά τα εμπόδια και στο γήπεδο, αλλά και στη ζωή. Όπως ο ίδιος εξομολογείται, ο αθλητισμός αλλάζει τον χαρακτήρα σου. Σε κάνει πιο μάχιμο, πιο δυνατό. Σε βοηθά να ξεπεράσεις τα προβλήματα και να μη λυγίσεις στα δύσκολα. Να τα δεις με «άλλο μάτι» και έτσι, να τα αντιμετωπίσεις και με διαφορετικό τρόπο.

[...]

(Διασκευή)

Ημερομηνία λήψης αρχείου: 20 Σεπτεμβρίου 2016
Ημερομηνία δημοσίευσης αρχείου: 23 Αυγούστου 2016

Ηλεκτρονική διεύθυνση: <http://like.philenews.com/milan-tra%CE%90kovits-h-istoria-tou-kypriou-dromea-pou-mas-ekane-perifanous-sto-rio/>

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΜΟΡΦΗΣ**ΚΕΙΜΕΝΟ 1**

- 1.1. Να υπογραμμίσετε τις λέξεις που σας είναι **άγνωστες** και στη συνέχεια, να ανατρέξετε σε έντυπο λεξικό ή στην πιο κάτω ιστοσελίδα, για να εξηγήσετε τη σημασία τους:
http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/
- 1.2. α. Να σχολιάσετε τον τίτλο και τον υπότιτλο του κειμένου 1.
(Κυριολεκτική ή μεταφορική χρήση της γλώσσας.)
β. Πιστεύετε ότι ανταποκρίνεται στο περιεχόμενο του κειμένου;
- 1.3. Σύμφωνα με τον συντάκτη του Κειμένου 1, τα ελληνικά σχολεία στη συντριπτική πλειοψηφία τους δεν είναι προσβάσιμα σε μαθητές με αναπηρία. **Να τεκμηριώσετε** την πιο πάνω θέση, κάνοντας αναφορά σε τρία (3) επιχειρήματα του αρθρογράφου.
- 1.4. Ποια άποψη διατυπώνεται στην τρίτη (§3^η) παράγραφο του κειμένου 1 και πώς την αιτιολογεί ο συντάκτης;

ΣΥΝΑΝΑΓΝΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ 1 ΚΑΙ 2

- 2.1. Να σχολιάσετε το **επικοινωνιακό πλαίσιο** των κειμένων 1 και 2 (πομπός, δέκτης, μήνυμα, επικοινωνιακή περίσταση).
- 2.2. Να απαντήσετε στα πιο κάτω **ερωτήματα, αιτιολογώντας** την άποψή σας.
 - i. Σε ποια ευρύτερη θεματολογία ανήκουν τα κείμενα;
 - ii. Πώς ονομάζονται τα κείμενα τα οποία συνδυάζουν λόγο και εικόνα; Ποιος πιστεύετε είναι ο ρόλος των εικόνων στα κείμενα 1 και 2;
 - iii. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο σκοπός για τον οποίο συντάχθηκαν τα δύο κείμενα;
- 2.3. Τα πιο πάνω κείμενα **πραγματεύονται ένα κοινό θέμα** από διαφορετική πτυχή ή **λειτουργούν συμπληρωματικά** το ένα με το άλλο; Να τεκμηριώσετε την άποψή σας με στοιχεία από τα κείμενα.
- 2.4. Να παρατηρήσετε τον τρόπο με τον οποίο οι συγγραφείς των δυο κειμένων οργανώνουν και παρουσιάζουν το θέμα τους. Ποιοι **κειμενικοί τύποι** συνυπάρχουν σε κάθε κείμενο (περιγραφή, αφήγηση, επιχειρηματολογία); Να δικαιολογήσετε την απάντησή σας, αξιοποιώντας στοιχεία των κειμένων που αφορούν στη δομή.
- 2.5. Να εντοπίσετε και να υπογραμμίσετε στο Κείμενο 1 **τα δομικά στοιχεία** της τρίτης παραγράφου (§3^η).
- 2.6. α. Να εντοπίσετε στην τελευταία παράγραφο του Κειμένου 1 **δύο (2) διαρθρωτικές λέξεις** με τις οποίες συνδέονται οι προτάσεις μεταξύ τους.
β. Αφού εξηγήσετε τι δηλώνουν, να τις αντικαταστήσετε με άλλες παρόμοιας σημασίας.
- 2.7. α. Να εντοπίσετε στο Κείμενο 2, στην τρίτη παράγραφο (§3^η) **μια συνυποδηλωτική/ μεταφορική λειτουργία της γλώσσας** και να την αποδώσετε/ μετατρέψετε σε δηλωτική/κυριολεκτική.
β. Ποιοι λόγοι, κατά τη γνώμη σας, αναγκάζουν τον πομπό, κάποιες φορές, να επιλέξει τη μεταφορική χρήση της γλώσσας;

ΜΟΡΦΟΣΥΝΤΑΚΤΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

- 3.1. α. Να μετατρέψετε τη δεύτερη παράγραφο (§2^η) του Κειμένου 2 από ευθύ σε πλάγιο λόγο, κάνοντας τις απαραίτητες αλλαγές.
β. Γιατί νομίζετε η αρθρογράφος επέλεξε να παραθέσει απόσπασμα, στο οποίο ο αθλητής αφηγείται τα παιδικά του χρόνια;

Δραστηριότητες

- 3.2. Να μετατρέψετε τις πιο κάτω υπογραμμισμένες προτάσεις σε αιτιολογικές προτάσεις.
α. Ήταν χάρη στον αθλητισμό που βρήκε ένα κίνητρο για ζωή.

- β. Στη συντριπτική πλειοψηφία τους τα σχολεία δεν είναι προσβάσιμα σε μαθητές με αναπηρία: δεν υπάρχουν επαρκείς υπηρεσίες μεταφοράς των μαθητών στο σχολείο,

- γ. Στη συντριπτική πλειοψηφία τους τα σχολεία δεν είναι προσβάσιμα σε μαθητές με αναπηρία τα κτήρια δεν είναι προσαρμοσμένα για να δεχτούν μαθητές με αναπηρία.

- 3.3. Να συνεχίσετε το πιο κάτω κείμενο, προσθέτοντας μια δική σας αιτιολογική πρόταση.
Δεν με παίρνανε σε εκδρομές, δεν με παίρνανε σε πενταήμερες, δεν με παίρνανε από δω, δε με παίρνανε από κει, _____

ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΑ**Σημείωση 1:**

Οι λέξεις που αφορούν στις πιο κάτω ασκήσεις είναι έντονα γραμμένες στα κείμενα 1 και 2.

- 4.1. Να γράψετε **ένα παράγωγο ουσιαστικό** και **ένα παράγωγο επίθετο** για το καθένα από τα πιο κάτω ρήματα (Κείμενο 1).

A/A	Ρήμα (Ενεστώτας)	Παράγωγο ουσιαστικό	Παράγωγο επίθετο
1. προστάτευαν			
2. μειωθεί			

- 4.2. Να γράψετε **μία ολοκληρωμένη πρόταση** για **κάθε μία** από τις πιο κάτω λέξεις/φράσεις, ώστε να φαίνεται η σημασία τους (Κείμενο 1).

πρόσβαση, εποπτικό υλικό, ΑμεΑ

- 4.3. Να γράψετε στα τετράδιά σας τη λέξη **ΠΡΟΣΦΥΓΑΣ** και γύρω από αυτήν τις πρώτες σκέψεις και τα συναισθήματά σας. Στη συνέχεια, αφού ετυμολογήσετε τη λέξη να δώσετε τον ορισμό της.

4.4. Να βρείτε τα **αντώνυμα** των πιο κάτω λέξεων. Δεύτερη (§2) παράγραφος, Κείμενο 2.

A/A	Λέξεις Κειμένου 2	Αντώνυμο
1.	γνώση	
2.	ξεχνώ	

4.5. Να αντικαταστήσετε τις υπογραμμισμένες λέξεις των φράσεων με **ένα (1) συνώνυμο**, συμπληρώνοντας τον πίνακα που ακολουθεί.

A/A	Φράσεις Κειμένου 2	Συνώνυμο
1.	«...Η εμφάνιση στους Ολυμπιακούς Αγώνες <u>ανέδειξε</u> το άστρο του,...»	
2.	«...Όταν <u>κόπασαν</u> τα πράγματα,...»	

4.6. Να αναλύσετε τις πιο κάτω λέξεις στα **συνθετικά τους μέρη** και από το δεύτερο (β') συνθετικό της κάθε λέξης να σχηματίσετε δύο (2) δικές σας απλές ή σύνθετες λέξεις. (Κείμενο 2)

χρηματοδότηση, φιλοξενία

4.7. Αφού ορίσετε ποια είναι η ριζική λέξη των πιο κάτω λέξεων, να αναφέρετε ποιες σχηματίστηκαν με παραγωγή και ποιες με σύνθεση:

ταξιδιώτης, ταξιδιωτικός, γοργοτάξιδος, καλοτάξιδος

4.8. Να ετυμολογήσετε την πιο κάτω λέξη και να εξηγήσετε τη σημασία της.

δημοσκόπηση < δήμος + σκοπώ (παρατηρώ προσεκτικά) = η έρευνα που γίνεται στην κοινή γνώμη για οποιοδήποτε θέμα και η στατιστική επεξεργασία των δεδομένων της έρευνας.

4.9. Να βρείτε τις πιο κάτω σύνθετες λέξεις που αντιστοιχούν σε κάθε φράση. Όλες οι λέξεις έχουν ως πρώτο (α') συνθετικό τη λέξη «**ναυς**».

1. Λιμάνι ή όρμος όπου επισκευάζονται πολεμικά πλοία:
2. Κατασκευάζω σκάφος:
3. Μάχη ανάμεσα σε δύο στόλους:
4. Λοστρόμος:
5. Ο ανώτατος βαθμός στην ιεραρχία του πολεμικού ναυτικού:
6. Επίσημο βιβλίο όπου εγγράφονται τα εμπορικά πλοία:
7. Ομάδα εμπορικών πλοίων που πλέουν μαζί:
8. Έρευνα που γίνεται σε εμπορικό πλοίο σε καιρό πολέμου:
9. Βύθιση ή προσάραξη και συντριβή ενός πλοίου:
10. Πλοίο που είναι επικεφαλής του πολεμικού στόλου:

4.10. Να σχηματίσετε σύνθετες λέξεις με πρώτο (α΄) συνθετικό τις αντωνυμίες: άλλος, έτερος και αλλήλους. Στη συνέχεια να γράψετε μια (1) ολοκληρωμένη πρόταση για κάθε ομάδα.

π.χ. -αλλογενής,
-ετερόφυλος,
-αλληλέγγυος,

4.11. Από το δεύτερο (β΄) συνθετικό της κάθε μιας από τις παρακάτω λέξεις να γράψετε **δύο (2) μόρριζες** λέξεις: **πρόσφυγας, οικογένεια.**

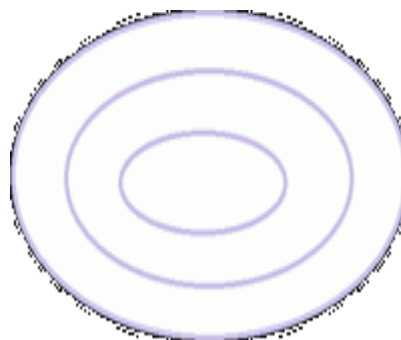
4.12. Να βρείτε **τρία (3) υπώνυμα** της λέξης **σχολείο.**

4.13. α. Να διαγράψετε το στοιχείο που δεν ταιριάζει με τα υπόλοιπα:

Γιατροί Χωρίς Σύνορα, Διεθνής Αμνηστία, Ευρωπαϊκή Ένωση, Ερυθρός Σταυρός.

β. Να βρείτε έναν όρο που περιέχει όλα τα στοιχεία που απέμειναν.

γ. Να τοποθετήσετε κάθε στοιχείο σε έναν κύκλο: ActionAid, Μη Κυβερνητικές Οργανώσεις, ActionAid Ελλάς (ΝΕΓ Βιβλίο μαθητή).



Μαθαίνω ότι:

Υπάρχουν λέξεις ή φράσεις των οποίων η σημασία συμπεριλαμβάνεται μέσα στην έννοια μιας άλλης λέξης ή φράσης. Αυτές οι λέξεις λέγονται **υπώνυμά** της.

π.χ. γιατρός – παιδίατρος. Βέβαια, μία λέξη μπορεί να έχει πολλά υπώνυμα.

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΛΟΓΟΥ

- 5.1. Να αποδώσετε **περιληπτικά** το νόημα του Κειμένου 1 σε 120 - 140 λέξεις. Το κείμενό σας θα αναρτηθεί στην ηλεκτρονική εφημερίδα του σχολείου σας και συγκεκριμένα στη στήλη: « Η δύναμη της θέλησης».
- 5.2. Να δημιουργήσετε ένα καλλιγράφημα, γράφοντας σε διαφορετική διάταξη λέξεις που έχουν σχέση με την έννοια **ρατσισμός**. Μπορείτε να αντλήσετε ιδέες και από τα πιο κάτω:



ΧΡΗΣΙΜΟ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

Φυλετικές/κοινωνικές/Θρησκευτικές διακρίσεις προκαταλήψεις στερεότυπα ξενοφοβία φυλετισμός σεξισμός	ανισότητα άνιση μεταχείριση /αντιμετώπιση εκμετάλλευση αδικία καταπίεση μεροληψία καχυποψία περιφρόνηση υποτίμηση	αποδιοπομπαίος τράγος μειονότητα	διαφορετικότητα πολυπολιτισμικός ανεκτικότητα κατανόηση αλληλεγγύη αλληλοβοήθεια ενσωμάτωση / ένταξη	μετανάστης πρόσφυγας αυτόχθονας
---	---	----------------------------------	--	---------------------------------

- 5.3. Να γράψετε μία δική σας παράγραφο (40 – 60 λέξεις), ξεκινώντας με την πιο κάτω φράση (του κειμένου 1): «ο Μάμαλος είναι απ' τα τυχερά ΑμεΑ, επειδή κατάφερε τελικά να τελειώσει το δημοτικό». Η παράγραφος να αναπτυχθεί με αιτιολόγηση.

5.4. Να επιλέξετε μία από τις πιο κάτω δραστηριότητες.

ΕΡΓΑΣΙΑ ΡΟΛΟΣ	ΑΚΡΟΑΤΗΡΙΟ	ΜΟΡΦΗ	ΘΕΜΑ
Εργασία 1 Έφηβος βουλευτής	Έφηβοι βουλευτές Ευρωβουλή	Ομιλία (έκταση: 200 -250)	«Η κρίση ενίσχυσε την ξενοφοβία».
Εργασία 2 Δημότης	Συνδημότες	Έκθεση φωτογραφίας	«Οι παππούδες μας πρόσφυγες, οι γονείς μας μετανάστες, εμείς ρατσιστές;» Η ιστορία που κρύβεται πίσω από την εικόνα.
Εργασία 3 Δημοσιογράφος	Αναγνώστες εφημερίδας	Συνέντευξη (7 – 10 ερωτήσεις)	Συνέντευξη από έναν παππού: « Ήμουν και εγώ κάποτε ξένος, μετανάστης».
Εργασία 4 Μαθητής/τρια	100 μαθητές/τριες	Στατιστική έρευνα/ερωτηματολόγιο	«Κυπριακή ξενοφοβία και ρατσισμός» Έρευνα με θέμα τον ρατσισμό στην Κύπρο.

