

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2015 – 2016

**ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2015
ΕΜΕ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ**

***ΤΕΛΙΚΑ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΑ ΔΟΚΙΜΙΑ
ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ – ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ***

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Οι μαθητές:

- Αδυνατούν να επικεντρωθούν στα **ζητούμενα** των ερωτήσεων και οι απαντήσεις τους αποτελούν μια σύντομη παρουσίαση της ανάλυσης των κειμένων (αφαιρετική ικανότητα).
- Δεν γνωρίζουν **βασικές τεχνικές** των ερωτημάτων (π.χ. προσδιορισμός δεδομένων – ζητούμενων).
- **Δεν αιτιολογούν** επαρκώς τις **απαντήσεις** που δίνουν με βάση το/τα κείμενο/α.
- Δεν γνωρίζουν επαρκώς **βασικούς όρους** (π.χ. αφηγηματικές τεχνικές, ρόλος του αφηγητή – ποιητικού υποκειμένου).
- **Αποστηθίζουν** τις αναλύσεις των κειμένων αποκομμένοι από τα ίδια τα κείμενα.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Δομή εξεταστικών δοκιμίων στο Γυμνάσιο

- Το δοκίμιο να περιλαμβάνει **2 μέχρι 3** λογοτεχνικά κείμενα (ένα εκ των οποίων να είναι διδαγμένο).
- Το δοκίμιο να **μην** παρουσιάζει **μεγάλη έκταση** (= τα υπό εξέταση αποσπάσματα να είναι σύντομα).
- **Οι ερωτήσεις:**
 - Να επικεντρώνονται στη **μορφή** και το **περιεχόμενο** των αποσπασμάτων που παρατίθενται.
 - Να ελέγχουν την **ικανότητα** των εξεταζομένων να **συνδυάζουν** και να **συγκρίνουν** τα παραθέματα μεταξύ τους.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Λογοτεχνικό Βιβλίο στο Λύκειο

- Παρατηρείται αδυναμία απάντησης σε ερωτήματα που εξετάζουν την **πρόσληψη** του λογοτεχνικού βιβλίου (μειωμένο ενδιαφέρον μαθητών – τυπική διεκπεραίωση διδασκαλίας του λογοτεχνικού από εκπαιδευτικούς).
- Να επιχειρείται μια **σφαιρική προσέγγιση** του λογοτεχνικού βιβλίου (βιογραφικό δημιουργού, ένταξή του στο σύνολο του έργου καθώς και στο ευρύτερο λογοτεχνικό και ιστορικό πλαίσιο της εποχής που γράφτηκε, εμβάθυνση στη μορφή, το περιεχόμενο και τα πρόσωπα).

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

- Επιβάλλεται η παράλληλη καταγραφή των **λύσεων διόρθωσης** του εξεταστικού δοκιμίου.