# ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ
# ΕΜΒΑΘΥΝΣΗΣ/ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

Β' ΚΑΙ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

## 1η ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ
ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΟ** | **ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ** ΜΑΘΗΜΑ

**4 δ.π.**
την εβδομάδα

**ΤΡΟΠΟΣ:**
Διδασκαλία στο σχολείο
και κατ' οίκον μελέτη

Έργα, ιδέες και άνθρωποι
που φωτίζουν τον κόσμο
και τον δικό μας τρόπο **θέασης των πραγμάτων.**



# Η Λογοτεχνία *μιλά για σένα.*



Ποιος είμαι;

Για όσα νιώθεις. Για όσα αναρωτιέσαι.
Για όσα δεν έχεις ακόμη απαντήσεις.



Τι σημαίνει να είσαι ελεύθερος;





Τι σημαίνει να αγαπάς;



Γιατί συγκρουόμαστε;



Τι σημαίνει να ανήκεις;

Μέσα από τις ιστορίες των άλλων,
**ανακαλύπτεις και τη δική σου φωνή.**

# Δεν είναι αποστήθιση.

Είναι ένα ταξίδι ανακάλυψης, σκέψης και προσωπικής ερμηνείας.



**Διαβάζεις**
με προσοχή



**Παρατηρείς**
τα εκφραστικά μέσα



**Σκέφτεσαι**
συνδέσεις και νοήματα



**Ερμηνεύεις**
με δικά σου επιχειρήματα



**Συζητάς**
ιδέες και οπτικές



**Δημιουργείς**
τη δική σου ερμηνεία




Η Λογοτεχνία σε μαθαίνει
να σκέφτεσαι με **τη δική σου φωνή.**

# Τι κάνουμε μέσα στην τάξη;



Διαβάζουμε το κείμενο



Συζητούμε ιδέες και ερμηνείες



Ανακαλύπτουμε εκφραστικά μέσα



Συγκρίνουμε κείμενα και οπτικές



Βλέπουμε τη Λογοτεχνία σε άλλες τέχνες



Γράφουμε τις δικές μας ερμηνείες




Συνδέουμε τη Λογοτεχνία με τον κόσμο γύρω μας

"Η Λογοτεχνία είναι ένας άλλος τρόπος να κατανοήσουμε τον κόσμο και τον εαυτό μας."

Ιστορίες που μας αφορούν

*Στο μάθημά μας, η Λογοτεχνία γίνεται εμπειρία!*

# Ένα καλό λογοτεχνικό κείμενο
## δεν σου δίνει πάντα απαντήσεις.
## *Σου δημιουργεί ερωτήματα.*

Τι σημαίνει να είσαι εσύ ο εαυτός σου;



Ποια είναι η δύναμη της αγάπης;



Τι είναι ελευθερία;



Γιατί οι άνθρωποι συγκρούονται;



Μπορεί μία ιστορία να αλλάξει τη ζωή σου;



Τι σημαίνει να ανήκεις;



Η Λογοτεχνία ανοίγει χώρο
για να σκεφτείς, να ρωτήσεις, να δεις τον κόσμο
**με νέες ματιές.**






# Δεν διαβάζουμε όλοι το ίδιο κείμενο *με τον ίδιο τρόπο.*



Προσωπική εμπειρία



Εποχή



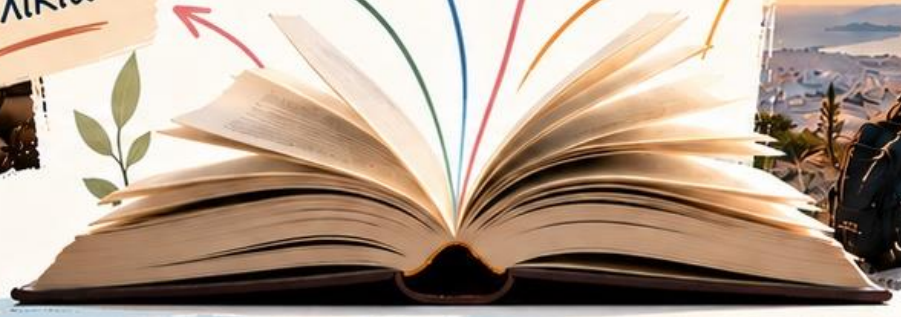
Κοινωνία



Ηλικία



Διαφορετική ματιά



**Η δική σου ανάγνωση έχει αξία — αρκεί να μπορείς να την τεκμηριωσεις.**

*Τι είδες εσύ που ίσως δεν είδε κάποιος άλλος;*

# Η ύλη της Λογοτεχνίας Εμβάθυνσης

## Ένα ταξίδι στον 20ό αιώνα.



Διαβάζουμε έργα που μιλούν για τον άνθρωπο, την κοινωνία και τον κόσμο σε διαφορετικές εποχές.



### 1 Μοντερνισμός και Μεσοπόλεμος (1920–1940)

- Ιστορικό και κοινωνικό πλαίσιο
- Χαρακτηριστικά του μοντερνισμού
- Ποίηση και πεζογραφία του Μεσοπολέμου
- Νεοελληνική, κυπριακή και ευρωπαϊκή γραμματεία

**Ενδεικτικοί συγγραφείς / ποιητές**

Κ. Καβάφης, Γ. Σεφέρης, Ο. Ελύτης (πρώιμο έργο), Μ. Βαμβακάρης, Σ. Τσίρκας



### 2 Μεταπολεμική περίοδος (1940–1960)

- Εμπειρία πολέμου και Κατοχής
- Κοινωνικές και ιδεολογικές ζυμώσεις
- Αναζήτηση ταυτότητας και ελευθερίας
- Ποίηση, διήγημα, μυθιστόρημα

**Ενδεικτικοί συγγραφείς / ποιητές**

Γ. Ρίτσος, Τ. Λειβαδίτης, Ν. Γκάτσος, Ά. Δούκα, Κ. Θεοτόκης, Μ. Αξιώτη




### 3 Μεταπολίτευση και σύγχρονη εποχή (1960–1980)

- Κοινωνικοπολιτικές αλλαγές
- Νέα αφηγηματικά σχήματα
- Ατομική και συλλογική μνήμη
- Πειραματισμοί στη μορφή και στη γλώσσα

**Ενδεικτικοί συγγραφείς / ποιητές**

Δ. Χριστοδούλου, Κ. Μόντης, Β. Παπαδημητρίου, Θ. Σινόπουλος, Α. Φραγκιά, Π. Μάτεσις




### 4 Τέλος 20ού αιώνα – Σύγχρονες τάσεις (1980–2000)

- Πολυφωνία και υβριδικότητα
- Διακειμενικότητα – διαθεματικότητα
- Νέες μορφές γραφής
- Σχέση λογοτεχνίας και άλλων τεχνών
- Κοινωνία, ταυτότητα, φύλο, παγκοσμιοποίηση

**Ενδεικτικοί συγγραφείς / ποιητές**

Μ. Καραγάτσης, Μ. Κοτοπούλη, Ε. Γιαννακάκη, Χ. Λιοντάκης (μεταφράσεις), Ευρωπαϊκή λογοτεχνία (π.χ. Camus, Kafka, Rimbaud)



**Έργα, ρεύματα και ιδέες που μας βοηθούν**
**να κατανοήσουμε καλύτερα τον εαυτό μας και τον κόσμο.**

# Πώς αξιολογείται η Λογοτεχνία Εμβάθυνσης;

## Δεν είναι μόνο το διαγώνισμα.

Αξιολογείσαι για τον τρόπο που σκέφτεσαι, ερμηνεύεις, εκφράζεις και δημιουργείς.






### 1. Γραπτή εξέταση στο τέλος του έτους

Εξέταση γνώσεων, κατανόησης και ερμηνείας λογοτεχνικών κειμένων, καθώς και ικανότητας κριτικού σχολιασμού.

**Διάρκεια:**
**90’ (ενενήντα λεπτά)**

**Δομή:**

- 2 ερωτήσεις σε διδαγμένα κείμενα
- 2 ερωτήσεις σύγκρισης διδαγμένων και **αδίδακτων κειμένων**

Κατανόηση, ερμηνεία και συνολικός σχολιασμός.



### 2. Δημιουργική εργασία (project)

Ομαδική ή ατομική εργασία μελέτης και παρουσίασης λογοτεχνικού θέματος, με ποικίλες μορφές, (γραπτό κείμενο, παρουσίαση, πολυτροπικό υλικό).



### 3. Δημιουργική γραφή (προαιρετικά)

Παραγωγή πρωτότυπου λογοτεχνικού κειμένου (ποίηση, διήγημα, δοκίμιο κ.ά.), ως προαιρετική δράση που ενισχύει τη δημιουργικότητα και την προσωπική έκφραση.




### 4. Συνάντηση / συνέντευξη με λογοτέχνη

Ομαδική εργασία προετοιμασίας ερωτήσεων, συνάντηση με σύγχρονο συγγραφέα και παρουσίαση-αποτίμηση της εμπειρίας.



### 5. Λέσχη Ανάγνωσης και παρουσίαση λογοτεχνικού βιβλίου

Ανάγνωση και συζήτηση λογοτεχνικών έργων, παρουσίαση και ανταλλαγή απόψεων, καλλιέργεια φιλαναγνωσίας.

**Η αξιολόγηση στη Λογοτεχνία Εμβάθυνσης αναδεικνύει**
**τη γνώση, τη σκέψη και τη δημιουργικότητά σου.**



# Γιατί να επιλέξεις τη Λογοτεχνία Εμβάθυνσης;




Η Λογοτεχνία Εμβάθυνσης δεν είναι μόνο ένα μάθημα για το παρελθόν.
Είναι ένας τρόπος να κατανοήσεις καλύτερα τον εαυτό σου και τον κόσμο γύρω σου.



## Γνωρίζεις τον άνθρωπο

Μέσα από ιστορίες, χαρακτήρες και επιλογές, ανακαλύπτεις τι σημαίνει να είσαι άνθρωπος.



## Κατανοείς την εποχή σου

Η Λογοτεχνία φωτίζει κοινωνικά, πολιτικά και ηθικά ζητήματα που παραμένουν επίκαιρα.



## Αναπτύσσεις κριτική σκέψη

Μαθαίνεις να ερμηνεύεις, να συγκρίνεις, να διατυπώνεις τη δική σου τεκμηριωμένη άποψη.



## Καλλιεργείς τη δημιουργικότητά σου

Έρχεσαι σε επαφή με διαφορετικές μορφές έκφρασης, ιδέες και οπτικές που εμπνέουν τους δικούς σου τρόπους σκέψης και γραφής.



## Συνδέεσαι με άλλους ανθρώπους

Η Λογοτεχνία σε φέρνει σε διάλογο με συγγραφείς, εποχές, κοινωνίες και διαφορετικές οπτικές του κόσμου.

**Η Λογοτεχνία Εμβάθυνσης σε βοηθά**
**να διαβάζεις** τον κόσμο πιο βαθιά και να ανακαλύπτεις τη δική σου φωνή.

# Η Λογοτεχνία Εμβάθυνσης/Κατεύθυνσης
## στα εκπαιδευτικά συστήματα άλλων χωρών

Ένα μάθημα με διεθνή παρουσία, που καλλιεργεί κριτική σκέψη, πολιτισμική συνείδηση και δημιουργικότητα.






### ΦΙΝΛΑΝΔΙΑ

**Μητρική γλώσσα και Λογοτεχνία**

- Έμφαση στην ανάγνωση, ερμηνεία και παραγωγή λόγου και στη λογοτεχνία ως μέσο κατανόησης του σύγχρονου κόσμου.
- Ευελιξία στην ανάγνωση, ερμηνεία, παραγωγή λόγου και στη λογοτεχνία ως μέσο κατανόησης του σύγχρονου κόσμου.



### ΑΓΓΛΙΑ

**English Literature A level**

- Ξεχωριστό μάθημα στο GCE AS/A level.
- Μελέτη λογοτεχνικών έργων από διαφορετικές εποχές, γένη και πολιτισμικά πλαίσια.
- Ανάπτυξη αναλυτικής σκέψης, ερμηνείας και κριτικού λόγου μέσα από τη μελέτη κειμένων.



### ΔΙΕΘΝΕΣ ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΟ (IB)

**Language A: Literature**

- Διατίθεται σε Standard και Higher Level.
- Μελέτη λογοτεχνικών έργων από διαφορετικούς πολιτισμούς, μορφές και ιστορικές περιόδους.
- Έμφαση στη συγκριτική προσέγγιση, στην κριτική ανάλυση και στη σύνδεση της λογοτεχνίας με σύγχρονα παγκόσμια ζητήματα.



### ΓΑΛΛΙΑ

**Humanités, littérature et philosophie (HLP)**

- Επιλογή γενικής παιδείας στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση (Λύκειο).
- Συνδυάζει λογοτεχνία, φιλοσοφία και ανθρωπιστικές σπουδές.
- Καλλιεργεί την ερμηνεία κειμένων, τον προβληματισμό και τον διάλογο γύρω από τον άνθρωπο και την κοινωνία.

Και στην **Κύπρο**, η **Λογοτεχνία Εμβάθυνσης/Κατεύθυνσης** είναι επιλεγόμενο – εξεταζόμενο μάθημα.


Να κατανοήσεις τον εαυτό σου
Να δεις τον κόσμο με άλλα μάτια
Να ακούσεις άλλες φωνές
Να ανακαλύψεις τι σε προβληματίζει
Να διαμορφώσεις τη δική σου άποψη
Να σκεφτείς πιο βαθιά
Λογοτεχνία Εμβάθυνσης
Περισσότερα από ένα μάθημα.
Ένας άλλος τρόπος να βλέπεις τον κόσμο.
Η Λογοτεχνία Εμβάθυνσης
σε προσκαλεί
να γνωρίσεις τον κόσμο
και να ανακαλύψεις
τη δική σου φωνή.
ΙΣΤΟΡΙΕΣ
ΙΔΕΕΣ
ΑΝΘΡΩΠΟΙ
ΚΟΣΜΟΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

# Στοιχεία
## Επιθεωρητών Φιλολογικών Μαθημάτων

Για επικοινωνία και στήριξη του εκπαιδευτικού έργου


### Δρ Ανδρέας Σοφόκλης

Επιθεωρητής Φιλολογικών Μαθημάτων
**Υπεύθυνος Ομάδας Αναλυτικού Προγράμματος Λογοτεχνίας**

Τηλ. +357 22800694

asofokli@schools.ac.cy

### Δρ Αντρέας Αντζουλής

Επιθεωρητής Φιλολογικών Μαθημάτων
**Συνυπεύθυνος Ομάδας Αναλυτικού Προγράμματος Λογοτεχνίας**

Τηλ. +357 22800895

aantzoulis@schools.ac.cy




Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας