

**ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΩΝ ΜΟΡΦΩΝ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ
ΜΟΡΦΗ: ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΤΕΡΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ**

Κείμενα Λογοτεχνίας Α΄ Γυμνασίου
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΛΑΪΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ
ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ: Ο ΚΑΗΜΟΣ ΤΗΣ ΞΕΝΙΤΕΙΑΣ
«Ο γυρισμός του ξενιτεμένου» (παραλογή)

Στο διδακτικό σενάριο που είναι αναρτημένο στην ιστοσελίδα του μαθήματος της Λογοτεχνίας

(https://archeia.moec.gov.cy/sm/292/gyrismos_xenitemenou.pdf)

προτείνεται η ακόλουθη δημιουργική εργασία:

Να δημιουργήσετε ένα δικό σας ποίημα για την ξενιτιά, με πρότυπο ένα από τα δύο συνεξεταζόμενα δημοτικά τραγούδια [«Ο γυρισμός του ξενιτεμένου» (*Ο Λόγος ανάγκη της ψυχής*, Α΄ Γυμνασίου, σ. 78), «Ο Γιαννάκης» (*Ο Λόγος ανάγκη της ψυχής*, Α΄ Γυμνασίου, σ. 79)].

ΟΔΗΓΙΑ ΠΡΟΣ ΜΑΘΗΤΗ/-ΤΡΙΑ: Συμπλήρωσε τον πίνακα ετεροαξιολόγησης που ακολουθεί. Ακολουθώντας, μπορείς να συζητήσεις με τον συμμαθητή/τη συμμαθήτριά σου που έγραψε το ποίημα το οποίο αξιολόγησες και να του προτείνεις μερικές αλλαγές, αν κρίνεις ότι αυτές είναι αναγκαίες.

ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΤΕΡΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Οι πιο κάτω δηλώσεις αφορούν στο ποίημα που ο συμμαθητής / η συμμαθήτριά σου έχει δημιουργήσει, με πρότυπο το δημοτικό τραγούδι «Ο γυρισμός του ξενιτεμένου» (παραλογή)	ΝΑΙ	ΟΧΙ
1. Το ποίημα που δημιούργησε είναι μια παραλογή.		
2. Στο ποίημα που δημιούργησε εντοπίζονται χαρακτηριστικά των δημοτικών τραγουδιών (π.χ. επανάληψη, υπερβολή, άσκοπα ερωτήματα, νόμος των τριών, χρήση διαλόγου).		
3. Το ποίημα που δημιούργησε ακολουθεί τη στιχουργική μορφή του ποιήματος – προτύπου.		
4. Το ποίημα που δημιούργησε «συνομιλεί» με το ποίημα – πρότυπο.		
5. Το ποίημα που δημιούργησε έχει κοινό θεματικό άξονα με το ποίημα – πρότυπο.		
6. Στο ποίημα που δημιούργησε έχει χρησιμοποιήσει τα κατάλληλα εκφραστικά μέσα.		
7. Στο ποίημα που δημιούργησε έχει χρησιμοποιήσει το κατάλληλο ύφος.		