

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΩΝ ΜΟΡΦΩΝ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

ΜΟΡΦΗ: ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΥΤΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Κείμενα Λογοτεχνίας Γ΄ Γυμνασίου

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: Λογοτεχνία και εφηβεία

Χαλίλ Γκιμπράν, *Ο Προφήτης* (απόσπασμα)

Στο διδακτικό σενάριο που είναι αναρτημένο στην ιστοσελίδα του μαθήματος της Λογοτεχνίας (https://archeia.moec.gov.cy/sm/294/gkimpran_profitis.pdf), προτείνεται η ακόλουθη κατ' οίκον εργασία:

Να συνεχίσετε το ποίημα *Ο Προφήτης*, γράφοντας ακόμη 15-20 στίχους,¹ στους οποίους το ποιητικό υποκείμενο² θα είναι η γυναίκα που εμφανίζεται στους στίχους 1-2 («Μωρό κρατώντας στην αγκάλη μια γυναίκα ζήτησε. / Μίλησέ μας για τα Παιδιά»). Στους στίχους αυτούς το ποιητικό υποκείμενο θα αναφέρεται στη στάση που θα πρέπει να τηρεί κατά τη διαδικασία ενηλικίωσης του παιδιού του.³

ΟΔΗΓΙΑ ΠΡΟΣ ΜΑΘΗΤΗ/-ΤΡΙΑ: Συμπλήρωσε τον πίνακα αυτοαξιολόγησης που ακολουθεί. Ακολούθως, μπορείς να επανέλθεις στο ποίημα που έγραψες και να το επεξεργαστείς εκ νέου, με βάση τις διαπιστώσεις στις οποίες κατέληξες μετά από τη συμπλήρωση του πίνακα.

ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΥΤΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Οι πιο κάτω δηλώσεις αφορούν τους στίχους που εσύ έχεις γράψει, σύμφωνα με τις οδηγίες της άσκησης.	ΝΑΙ	ΟΧΙ
1. Το ποιητικό υποκείμενο είναι η γυναίκα που εμφανίζεται στους στίχους 1-2 («Μωρό κρατώντας στην αγκάλη μια γυναίκα ζήτησε. / Μίλησέ μας για τα Παιδιά»).		
2. Το ποιητικό υποκείμενο αναφέρεται στη στάση που θα πρέπει να τηρεί κατά τη διαδικασία ενηλικίωσης του παιδιού του.		
3. Οι στίχοι που έγραψα ακολουθούν τη στιχουργική μορφή του ποιήματος – προτύπου.		
4. Έχω χρησιμοποιήσει τα κατάλληλα εκφραστικά μέσα.		
5. Έχω χρησιμοποιήσει το κατάλληλο ύφος.		
6. Οι στίχοι που έγραψα «συνομιλούν» με το ποίημα – πρότυπο.		
7. Οι στίχοι που έγραψα έχουν προεκτάσεις στη σύγχρονη εποχή.		
8. Οι στίχοι που έγραψα διακρίνονται για τον διδακτικό τους χαρακτήρα.		

¹ Δείκτης Επιτυχίας: Οι μαθητές/-τριες να ασκούνται στη δημιουργική γραφή αξιολογώντας το αισθητικό αποτέλεσμα με συγκεκριμένα κριτήρια: αντιστοιχία με τις συμβάσεις των λογοτεχνικών ειδών και βαθμός πρωτοτυπίας (σύνθεση στίχων, συγγραφή μύθων και διηγημάτων, μεταγραφή μιας ιστορίας σε ποίημα και αντίστροφα).

² Δείκτης Επιτυχίας: Οι μαθητές/-τριες να αναγνωρίζουν στα ποιητικά κείμενα τη «φωνή που μιλάει».

³ Δείκτης Επιτυχίας: Οι μαθητές/-τριες να κατανοούν μέσα από τη λογοτεχνία τον κόσμο των μικρών και τον κόσμο των μεγάλων και να τους αντιπαραβάλλουν: σχέσεις / αντιθέσεις της παιδικής και της ενήλικης ματιάς.