

Ποιητικό κουίζ: μια πρόταση αξιολόγησης εφ' όλης της ύλης (για τη Γ' Γυμνασίου)

Το κουίζ αυτό ετοιμάστηκε από τη συνάδελφο Βασιλική Σελιώτη ως μια παιγνιώδης μορφή αυτοαξιολόγησης των μαθητών της Γ' Γυμνασίου για την Ημέρα της ποίησης (21 Μαρτίου). Ήταν ένας τρόπος να κάνουν επανάληψη όλα σχεδόν όσα διδάχτηκαν από ποίηση και στις τρεις τάξεις με βάση το νέο Α.Π. Λογοτεχνίας. Προτείνεται ως ιδέα ενός τύπου (αυτο)αξιολόγησης που ξεφεύγει από τα τετριμμένα και εναρμονίζεται με τη φιλοσοφία του Ν.Α.Π. που δίνει έμφαση στο παιγνιώδες και στη δημιουργική σχέση των μαθητών με το αντικείμενο της λογοτεχνίας.

1. Ποιος Έλληνας ποιητής τιμήθηκε πρώτος με το βραβείο Νόμπελ Λογοτεχνίας;
 - Ο Γιώργος Σεφέρης
 - Ο Κωνσταντίνος Καβάφης
 - Ο Οδυσσέας Ελύτης
2. Ποιο είναι το μέτρο των ελληνικών δημοτικών τραγουδιών;
 - Τροχαϊκό
 - Ιαμβικό
 - Αναπαιστικό
3. Στα ακριτικά τραγούδια ο Διγενής Ακρίτας:
 - Νικιέται από τον Χάρο και πεθαίνει
 - Νικάει τον Χάρο χάρη στην ανδρεία του
 - Νικάει τον Χάρο χάρη στη βοήθεια του Θεού
4. «Ήθελα να 'σαι ουρανός και εγώ δικό σου αστέρι να με κρατάς στην αγκαλιά παντοτινό σου ταίρι»
Το παραπάνω δίστιχο είναι:
 - Ένα κυπριακό τσιαττιστό
 - Ένα επιθαλάμιο δίστιχο
 - Μια κρητική μαντινάδα

5. Ο διασκελισμός (δηλαδή το φαινόμενο κατά το οποίο το νόημα, η φράση ή μια λέξη δεν ολοκληρώνεται σε έναν στίχο, αλλά συνεχίζεται και στον επόμενο) είναι χαρακτηριστικό:

- Της ελληνικής δημοτικής ποίησης
- Της παραδοσιακής επώνυμης ποίησης
- Της νεότερης ποίησης

6. Το χαϊκού είναι ένα ποιητικό είδος που προέρχεται από:

- Την Αγγλία
- Την Ελλάδα
- Την Άπω Ανατολή

7. Ο ποιητής της φωτογραφίας είναι:



- Ο Κώστας Μόντης
- Ο Κυριάκος Πλησής
- Ο Κυριάκος Χαραλαμπίδης

8. Ένα χαϊκού έχει, συνήθως, τρεις στίχους με:

- 5-7-5 συλλαβές
- 3-5-3 συλλαβές
- 3-7-3 συλλαβές

9. Το μαντίλι

-Αχ, εσύ με το μαντίλι
Λίγο πάνω από το φρύδι...
Μάγουλο που 'χεις ανάψει
Το χωριό το έχεις κάψει!

-Του χωριού τι του 'χω κάνει;
Εγώ βγήκα για σεργιάνι!

Το παραπάνω δημοτικό τραγούδι προέρχεται από την:

- Κρήτη
- Κύπρο
- Αλβανία

10. Ποιο από τα παρακάτω χαϊκού είναι γιαπωνέζικο, ποιο από την Κύπρο και ποιο από την Ελλάδα;

| | | |
|--|--|--|
| Περπατήσαμε Μέσα στα χρυσάνθεμα Πίνοντας σάκε. | Της υπομονής Κεντίδι, αροδάφνη Αροδαφνούσας. | Πλέκει η ροδιά Με τα πράσινα φύλλα Δίχτυα ονείρων. |
| | | |

11. Πώς λέγεται το είδος της ποίησης στο οποίο ανήκει το παρακάτω ποίημα;



12. α) Ποιος από τους παρακάτω είναι ο ποιητής που έγραψε τους στίχους του εθνικού μας ύμνου;



β) Ποιο είναι το όνομά του;

13. Ποιος είναι ο ποιητής-ταξιδευτής που τα ποιήματά του μιλούν για τους ναυτικούς και τη θάλασσα;

- Κώστας Καρυωτάκης
- Νίκος Καββαδίας
- Παύλος Ξιούτας

14. «Η Ρωμοσύνη εν φυλή συνότζιαιρη του κόσμου...».

Ποιος ποιητής έγραψε την ποιητική σύνθεση που περιλαμβάνει και τον παραπάνω στίχο;

- Παύλος Λιασίδης
- Δημήτρης Λιπέρτης
- Βασίλης Μιχαηλίδης

15. Μπορείτε να εντοπίσετε δύο χαρακτηριστικά στοιχεία των ελληνικών δημοτικών τραγουδιών που υπάρχουν στο πιο κάτω νανούρισμα;

«Βάλλω τον Ήλιο στα βουνά, τον αετό στους κάμπους,
τον κυρ Βοριά το δροσερό ανάμεσα πελάγου».

16. Οι θούριοι ήταν τραγούδια με φιλελεύθερο περιεχόμενο που είχαν σκοπό:

- Να ξεσηκώσουν τους υπόδουλους λαούς της Οθωμανικής αυτοκρατορίας
- Να συνενώσουν τους αντιπάλους της Οθωμανικής αυτοκρατορίας
- Να προκαλέσουν τη συμπάθεια των Ευρωπαίων

17. Ο στίχος «Θέλει αρετήν και τόλμην η ελευθερία» ανήκει στον:

- Κωνσταντίνο Καβάφη
- Αριστοτέλη Βαλαωρίτη
- Ανδρέα Κάλβο

18. Ξέρετε ποιο από τα παρακάτω σημεία του ποιήματος του Γιώργου Σεφέρη είναι η προμετωπίδα (motto); Υπογραμμίστε το!

Σαλαμίνα τῆς Κύπρου

... Σαλαμίνα τε
τάς νῦν ματρόπολις τῶνδ'
αἰτία στεναγμῶν.

ΠΕΡΣΑΙ

Κάποτε ὁ ἥλιος τοῦ μεσημεριοῦ, κάποτε φοῦχτες ἢ ψιλὴ βροχὴ
καὶ τ' ἀκρογιάλι γεμάτο θρύψαλα παλιὰ πιθάρια.
Ἄσήμαντες οἱ κολόνες- μονάχα ὁ Ἅγιος Ἐπιφάνιος
δείχνοντας μουντά, χωνεμένη τὴ δύναμη τῆς πολύχρυσης
αὐτοκρατορίας.

19. Μπορείτε να συμπληρώσετε τις λέξεις που λείπουν από τις στροφές του ποιήματος του Μήτσου Παπανικολάου;

| | |
|---|--|
| Στο θλιμμένο κάμπο βρέχει στις ελιές τις γκρίζες- το νερό σα ρίγος τρέχει από τα κλαδιά στις | Γκρίζα η ώρα, γκρίζα η χώρα σκοτεινά κάτω κι ξεχωρίζουν μες στη μπόρα τα των τσιγγάνων. |
|---|--|

20. Ποιος από τους παρακάτω ποιητές υπήρξε υποψήφιος για το βραβείο Νόμπελ Λογοτεχνίας;

- Κυριάκος Χαραλαμπίδης
- Παντελής Μηχανικός
- Κώστας Μόντης

21. Στη νεότερη ποίηση δεν συναντάμε συνήθως:

- Ρυθμό
- Ομοιοκαταληξία
- Στίχους

22. Πεζοτράγουδο αποκαλούμε ένα ποίημα που:

- Μοιάζει με πεζό
- Έχει μόνο πεζά (μικρά) γράμματα
- Αποδίδει πεζά την πραγματικότητα

23. Αντιστοιχίστε τις φωτογραφίες με τα ονόματα των ποιητών:



Γιώργος Σεφέρης



Οδυσσέας Ελύτης



Κωνσταντίνος Καβάφης

24. Τι μπορεί να τραγούδησε ακριβώς ο Γιώργος Νταλάρας σε στίχους του Κώστα Μόντη;

- Ανασήκωσε την πλάτη και απόσεισέ τους, Αμμόχωστό μου.
- Ανασήκωσε την πλάτη κι απόσεισέ τους, Κυπαρισσόβουνέ μου.
- Ανασήκωσε την πλάτη κι απόσεισέ τους, Πενταδάχτυλέ μου.

25. «Ένα όνειρο που είδα ράγισε η καρδούλα μου
κι από τον ύπνο τρομαγμένη ξύπνησα, μανούλα μου.

Είδα ότι το παιδί μας ήρθε απ' την ξενιτιά,
το παλληκάρι που λείπει χρόνια το αγκάλιαζες σφιχτά.

Ίσως μάνα βγει αλήθεια, ο λεβέντης μας να ζει
κι ίσως τον στείλει κάποια μέρα η Παναγία η χρυσή.»

Οι παραπάνω στίχοι είναι από:

- Ρεμπέτικο τραγούδι
- Ελληνικό δημοτικό τραγούδι
- Αλβανικό δημοτικό τραγούδι

26. Το παρακάτω ποίημα είναι μια τετρακτύς. Ο πρώτος στίχος έχει μια συλλαβή, ο δεύτερος δύο, ο τρίτος τρεις και ο τέταρτος τέσσερις. Έχει δηλαδή συνολικά δέκα συλλαβές (1-2-3-4). Δοκιμάστε να γράψετε κι εσείς ένα τέτοιο ποίημα!

Το
νησί
πιο μόνο
από ποτέ.

(Αωνούμου)

Δημιουργία:
Βασιλική Σελιώτη
Φιλολόγος