

**ΔΟΜΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑΤΟΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ**

**Α΄, Β΄, Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ**

**ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 45΄**

**Γενικές οδηγίες**

1. Το διδαγμένο κείμενο πρέπει να προέρχεται από το πλαίσιο μάθησης του αντίστοιχου Τετραμήνου, όπως έχει αναρτηθεί στη σελίδα:  
<https://logom.schools.ac.cy/index.php/el/logotechnia/plaisia-mathisis>
2. Αδίδακτο κείμενο μπορεί να χρησιμοποιηθεί από:
  - α. τα εγχειρίδια του Γυμνασίου *Ο λόγος ανάγκη της ψυχής* (με την προϋπόθεση ότι δεν έχει διδαχθεί)
  - β. τον *Οδηγό του Εκπαιδευτικού*, εφόσον το κείμενο δεν έχει αξιοποιηθεί στην τάξη,
  - γ. οποιαδήποτε άλλη πηγή
3. Διευκρινίζεται ότι το γραπτό διαγώνισμα **περιλαμβάνει συνολικά μόνο δύο λογοτεχνικά κείμενα**: ένα διδαγμένο και ένα αδίδακτο.

**Κριτήρια επιλογής αδίδακτου κειμένου:**

- να προσφέρεται για αξιολόγηση του βαθμού κατανόησης του περιεχομένου και των στοιχείων λογοτεχνικού γραμματισμού
- να ανταποκρίνεται στους Δείκτες Επιτυχίας και Επάρκειας
- να σχετίζεται με το διδαγμένο κείμενο πρωτίστως ως προς το θέμα ή / και τη μορφή ή / και το ύφος
- να μην είναι εκτεταμένο (να μην υπερβαίνει τις 25-30 γραμμές).
- να είναι εύληπτο και κατανοητό
- να είναι εγνωσμένης λογοτεχνικής αξίας

**Τύπος ερωτήσεων**

- Οι ερωτήσεις να είναι διαβαθμισμένης δυσκολίας και να διακρίνονται σε ερωτήσεις σύντομης απάντησης, με τις οποίες εξετάζονται βασικές πυρηνικές γνώσεις και στοιχειώδεις νοητικές λειτουργίες (εντοπισμός κειμενικών στοιχείων για την τεκμηρίωση μιας απάντησης) και σε ερωτήσεις συνανάγνωσης/ συνεξέτασης (συγκριτικής ανάλυσης) των κειμένων, με τις οποίες εξετάζονται πιο σύνθετες δεξιότητες (ανάλυση και συνδυασμός δεδομένων, συνθετική – κριτική σκέψη κ.ο.κ.) και ελέγχεται ο βαθμός αφομοίωσης εκ μέρους των μαθητών των στοιχείων λογοτεχνικού γραμματισμού.

- Οι ερωτήσεις θα πρέπει να είναι ισοσκελισμένες και όχι ετεροβαρείς, να μην πριμοδοτούν λ.χ. αποκλειστικά τις «βασικές» ερωτήσεις των πυρηνικών γνώσεων σε βάρος εκείνων της σύγκρισης των κειμένων, να μη δίνουν έμφαση σε ένα από τα 3 σκέλη του αντικειμένου του μαθήματος (π.χ. μόνο στο γνωστικό ή στο αξιακό περιεχόμενο, παραμελώντας τη μορφή και τον λογοτεχνικό γραμματισμό).
- Σημειώνεται ότι στο διαγώνισμα δίνονται στους μαθητές και στις μαθήτριες όλα εκείνα τα γλωσσικά ή πραγματολογικά στοιχεία που είναι αναγκαία για την καταρχήν απρόσκοπτη προσπέλαση των κειμένων, διδαγμένων και μη.
- Διευκρινίζεται ότι δεν τους δίνονται στοιχεία που αποτελούν βασικές πυρηνικές γνώσεις, η κατάκτηση των οποίων ελέγχεται μέσω του διαγωνίσματος (π.χ. είδος κειμένου κ.λπ.)
- Εξυπακούεται ότι η διατύπωση των ερωτήσεων θα πρέπει να είναι σαφής και εύληπτη.

### **Διαδικαστικά διαγωνίσματος τετραμήνου (χρονική διάρκεια, κατανομή μονάδων κ.λπ.)**

- Οι μαθητές και οι μαθήτριες καλούνται να απαντήσουν σε όλες τις ερωτήσεις του διαγωνίσματος σε χρονικό πλαίσιο μίας (1) διδακτικής περιόδου (45').
- Το διαγώνισμα Λογοτεχνίας Γυμνασίου αποτελείται από δύο μέρη. Οι εξεταζόμενοι/-ες καλούνται να απαντήσουν σε **τρεις (3) ερωτήσεις**. Μία ερώτηση από τις τρεις αφορά μόνο το διδαγμένο κείμενο (Μέρος Α') και οι δύο άλλες τη συνανάγνωση του διδαγμένου με το αδίδακτο κείμενο (Μέρος Β').
- Δίνονται πεζά ή/και ποιητικά κείμενα από την εξεταστέα ύλη, ακέραια ή σε αποσπασματική μορφή (να μην υπερβαίνουν το καθένα τις 25-30 αράδες).
- Η κατανομή των μονάδων έχει ως εξής:

#### **Ενδεικτική κατανομή μονάδων**

<b>ΜΕΡΟΣ Α'</b>		
<b>ΕΡΩΤΗΣΗ Β1</b>	<i>Για διδαγμένο κείμενο (ένα)</i>	<b>10 μονάδες</b>
<b>ΜΕΡΟΣ Β'</b>		
<b>ΕΡΩΤΗΣΗ Β2</b>	<i>Για σύγκριση του διδαγμένου με το αδίδακτο κείμενο</i> Ερώτηση Β2 α. Ερώτηση Β2 β.	<b>20 μονάδες</b>
<b>Σύνολο:</b>		<b>30 μονάδες</b>