ΔΕΙΓΜΑΤΙΚΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 45΄

ΜΕΡΟΣ Α΄ **[ΜΟΝΑΔΕΣ 20]**

Ι. ΔΙΔΑΓΜΕΝΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

Θοδόσης Πιερίδης, «Τα παιδιά»

Μόνο τα παιδιά ξέρουν να γίνονται ένα με τη θάλασσα.

Οι μεγάλοι κολυμπούνε, κουράζονται
βγαίνουν, ξαπλώνουν, λαδώνουν την πλάτη τους,
δυο παίζουνε σκάκι, ένας επιδείχνει το φορητό του ραδιόφωνο,
ο καθένας έχει τις υποθέσεις του κι όλη τη συνέχεια της
καθημερινότητας.

Μόνο τα παιδιά ξέρουν να κάθονται ανακούρκουδα
στην άκρη-άκρη του νερού
να προσηλώνονται σ' ένα χοχλαδάκι που μαζέψανε
σε μια στάλα που ιριδίζει στο γόνατό τους
να γίνονται ένα με την κάθε στάλα της θάλασσας
να τήνε κλείνουν όλη μέσα στο κουβαδάκι τους
σα να 'ναι πράμα δικό τους – σα να μεγάλωσε πια και τους
έφτασε σε τρυφερότητα και σε μπόι.

Ερώτηση Β1

(α) Στο ποίημα αναφέρεται η θάλασσα ως παραδεισένιος «τόπος» της παιδικής ηλικίας.
i) Να περιγράψετε **δύο (2) συναισθήματα** των παιδιών που δημιουργούνται από τη σχέση τους με τη θάλασσα.

ii) Να τεκμηριώσετε **κάθε** συναίσθημα με **έναν (1)** στίχο από το ποίημα.

(μονάδες 10)

(β) i Να γράψετε **δύο (2) εκφραστικά μέσα** που αποδίδουν αυτά τα συναισθήματα.

ii) Να τεκμηριώσετε την απάντησή σας **με στίχους** από το ποίημα.

(μονάδες 10)

ΙΙ. ΑΔΙΔΑΚΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ [ΜΟΝΑΔΕΣ 10]

Ελένη Βακαλό, «Τα ποδήλατα»

Τα παιδιά που περνούσανε και τον κόσμο κατέβαιναν με ποδήλατα γέμισαν τον αέρα φωνές. Και στο δρόμο μας σύρριζα από όλους ο ένας λίγη σκόνη που άφηνε, από κάτω του το ποδήλατο σταματώντας, εκείνος και αποδήλατος έφευγε απ' τις κορφές των δέντρων ψηλά, και οι άλλοι τρέχοντας προλαβαίνανε πιο κάτω το ίδιο, στη γειτονιά του καθένας, ώσπου ο αέρας γέμιζε από όλους τους δρόμους εκείνη την ώρα αγόρια που ανέβαιναν αντί για πουλιά

Η ελληνική ποίηση του 20ου αιώνα. Μια συγχρονική ανθολογία, επιμ.- ανθολόγ.: Ευριπίδης Γαραντούδης, Μεταίχμιο, Αθήνα 2008

Ερώτηση Β2

(α) Τόσο το ποδήλατο όσο και η θάλασσα έχουν **συμβολική διάσταση** στα δύο πιο πάνω ποιήματα. Τι νομίζετε ότι συμβολίζουν;

(μονάδες 4)

(β) Τα ποιήματα «Τα παιδιά» και «Τα ποδήλατα» ανήκουν στη **μοντέρνα ποίηση**.

i) Να δικαιολογήσετε την πιο πάνω θέση, αναφέροντας **δύο (2) χαρακτηριστικά** του είδους που εντοπίζονται στα πιο πάνω ποιήματα.

ii) Να τεκμηριώσετε την απάντησή σας με **ένα (1) στοιχείο/στίχο** από κάθε ποίημα.

(μονάδες 6)