

ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑ

(Μάθημα Κατεύθυνσης)

Γενικός Σκοπός του Μαθήματος κατά Τάξη (Β' και Γ' Λυκείου)

Γενικός σκοπός της διδασκαλίας του μαθήματος της Θεατρολογίας αποτελεί η προσφορά σφαιρικής θεατρικής παιδείας, η συμβολή στην αισθητική-θεατρική καλλιέργεια και η δημιουργική έκφραση των μαθητών.

Οι μαθητές/τριες καλούνται να γνωρίζουν το Θέατρο ως το δραματολογικό είδος που μετουσιώνεται στη σκηνή, τα ιδιαίτερα γνωρίσματα του Θεάτρου της κάθε ιστορικής εποχής και τη σχέση-εξάρτηση που έχει με τα κοινωνικά, πολιτικά και οικονομικά γνωρίσματα της εποχής του.

Παράλληλα, επιδιώκεται να αντιληφθούν το Θέατρο ως φορέα πολιτισμού και αξιών, που βρίσκεται σε μια αέναη παράλληλη πορεία με την εξέλιξη του ανθρώπου, με απώτερο στόχο να συνειδητοποιήσουν τον ρόλο τους ως ενεργοί, ισότιμοι, υπεύθυνοι πολίτες μιας δημοκρατικής χώρας.

Για να επιτευχθεί αυτό, το Αναλυτικό Πρόγραμμα καλύπτει τους ακόλουθους θεματικούς άξονες:

(α) Αναδρομή στην ιστορία του παγκόσμιου Θεάτρου και δραματολογίου *σε συνδυασμό με τη μελέτη του κοινωνικού περιγυρου*

(β) Ανάλυση των πτυχών της τέχνης του Θεάτρου *σε συνάρτηση με τους κοινωνικούς παράγοντες που επηρεάζουν τη διαμόρφωσή τους*

(γ) Βιωματική γνωριμία με τη θεατρική πράξη και δημιουργική έκφραση σε όλο το φάσμα της θεατρικής τέχνης (υποκριτική, σκηνογραφία, κινησιολογία, ενδυματολογία κλπ.).

Ο **βασικός στόχος** της κάθε Διδακτικής Ενότητας είναι:

- **Θεωρία του Θεάτρου:** Θεμελιώδης έννοιες, αρχές και αξίες από τη Θεωρία του Θεάτρου. Η ανάλυση τους έχει ως στόχο να αποκτήσουν οι μαθητές/τριες μια απαραίτητη τεκμηριωμένη υποδομή γύρω από τα θέματα που αφορούν άμεσα στο Θέατρο, ως προς τις διάφορες παραμέτρους του: δραματικό κείμενο, παράσταση, επικοινωνιακή σχέση, κοινωνικό φαινόμενο κτλ.

- **Ιστορία:** Περίγραμμα της ιστορικής πορείας του Θεάτρου, ένταξη της συγκεκριμένης δραματουργίας (έργο, συγγραφέας) σε ένα ευρύτερο σύνολο, σύνδεση του Θεάτρου με τη Λογοτεχνία και την Τέχνη γενικότερα, *αλλά και με το ίδιο το ιστορικό γίνεσθαι, τα κοινωνικά, ιδεολογικά και πολιτικά του πεπραγμένα.*
- **Δραματολογία:** Το επιλεγμένο απόσπασμα αποτελεί κάθε φορά το ερέθισμα για περαιτέρω έρευνα και δραστηριότητα.