



Εικ. 26

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

Ο Χριστός καλεί στον αγώνα

Ο Θεός που έγινε άνθρωπος: ο Χριστός

Η Μεταμόρφωση του Χριστού



Ο Ιησούς, θέλοντας να προετοιμάσει τους μαθητές του, τους μίλησε μια μέρα για τα πάθη, τον θάνατο και την ανάστασή του. Εκείνοι στενοχωρήθηκαν πολύ. Πώς να παραδεχτούν ότι ο δάσκαλός τους, θα μπορούσε να υποφέρει από ανθρώπινα χέρια και μάλιστα να θανατωθεί;

Ο Χριστός, για να τους ενθαρρύνει ώστε να νιώσουν πιο δυνατοί την ώρα της δοκιμασίας, τους επέτρεψε να δουν κάτι από τη δόξα του Θεού. Πήρε τον Πέτρο, τον Ιάκωβο και τον Ιωάννη και ανέβηκε στο βουνό Θαβώρ, για να προσευχηθεί. Καθώς προσευχόταν, το πρόσωπό του έγινε φωτεινό. Όλο του το σώμα ακτινοβόλούσε θείο φως και τα ρούχα του είχαν γίνει ολόλευκα και αστραφτερά. Τότε, εμφανίστηκαν δύο άνδρες και κουβέντιαζαν μαζί με τον Χριστό. Ήταν ο Μωυσής και ο Ηλίας, άνθρωποι του Θεού που έζησαν εκατοντάδες χρόνια πριν, ολόλαμπροι κι αυτοί. Ο Πέτρος, θαμπωμένος από το θέαμα, είπε στον Ιησού: «Δάσκαλε, καλό είναι να μείνουμε εδώ! Αν θέλεις, θα κάνω τρεις σκηνές: μία για σένα, μία για τον Μωυσή και μία για τον Ηλία». Ενώ μιλούσε ακόμη, ένα φωτεινό σύννεφο τους σκέπασε και μέσα από το σύννεφο ακούστηκε η φωνή του Θεού Πατέρα που έλεγε: «Αυτός είναι ο αγαπημένος μου Υιός, αυτόν να ακούτε». Όταν το άκουσαν οι μαθητές, έπεσαν με το πρόσωπο στη γη και φοβήθηκαν πολύ. Τους πλησίασε τότε ο Ιησούς, τους άγγιξε και τους είπε: «Σηκωθείτε και μη φοβάστε». Σήκωσαν τότε τα μάτια τους και δεν είδαν κανένα άλλο, παρά μόνο τον Χριστό.

Ενώ κατέβαιναν το βουνό, ο Κύριος τούς ζήτησε να μην πουν σε κανένα αυτά που είδαν, παρά μόνο μετά την ανάστασή του.

Ματθ. 17, 1-9



1. Βάζουμε ✓ στις σωστές προτάσεις.

Ο Χριστός φανέρωσε τη δόξα της θεότητας του, ...

- για να φοβηθούν οι μαθητές του.
- για να μας δείξει ποια δόξα είχε ο άνθρωπος, όταν ζούσε στον παράδεισο και ποια δόξα μπορεί να αποκτήσει και πάλι.
- για να ενισχύσει την πίστη των μαθητών, που σε λίγο θα τον έβλεπαν πάνω στον σταυρό.





2. Υπογραμμίζουμε την ορθή απάντηση.

(α) Ο Χριστός ανέβηκε μαζί με τους μαθητές του . . .

- i) στο όρος Σινά.
- ii) στο όρος των Ελαιών.
- iii) στο όρος Θαβώρ.

(β) Ο Χριστός πήρε μαζί του . . .

- i) τον Ανδρέα, τον Πέτρο και τον Ιωάννη.
- ii) τον Πέτρο, τον Ιάκωβο και τον Ιωάννη.
- iii) τον Πέτρο, τον Ανδρέα και τον Ιωάννη.

(γ) Η φωνή που ακούστηκε μέσα από το σύννεφο ήταν . . .

- i) η φωνή του προφήτη Μωυσή.
- ii) η φωνή του Θεού Πατέρα.
- iii) η φωνή του προφήτη Ηλία.



3. Εντοπίζουμε στο κείμενο και υπογραμμίζουμε.

Σε ποια σημεία φαίνεται ότι ο Χριστός είναι ο Υιός του Θεού;



4. Διαβάζουμε και μετά σχολιάζουμε το πιο κάτω κείμενο.

Κατά τη Μεταμόρφωση, ο Χριστός δεν παίρνει κάτι που δεν είχε, αλλά φανερώνει στους μαθητές του αυτό που ακριβώς ήταν, ανοίγοντάς τους τα μάτια και δίνοντας τους τη δυνατότητα να δουν λίγη από τη δόξα του Θεού.



5. Εντοπίζουμε στο κείμενο και μετά γράφουμε.

Πώς περιγράφεται ο Χριστός κατά την ώρα της προσευχής του στο βουνό Θαβώρ;

πρόσωπο

.....
.....

σώμα

.....
.....

ρούχα

.....
.....





6. Διαβάζουμε το πιο κάτω κείμενο.

Στη μέση και ψηλά στην εικόνα παριστάνεται ο Χριστός με λευκά ρούχα μέσα σε φωτεινό κύκλο. Τα πόδια του δεν αγγίζουν την κορυφή του όρους Θαβώρ. Με το δεξί του χέρι ευλογεί και με το αριστερό του κρατεί το ειλητάριο*. Ο προφήτης Ηλίας συνομιλεί με τον Χριστό και ο προφήτης Μωυσής κρατά τις πλάκες με τις εντολές που του έδωσε ο Θεός στο Όρος Σινά. Οι τρεις μαθητές, ο Πέτρος, ο Ιάκωβος και ο Ιωάννης βρίσκονται πεσμένοι κάτω στη γη. Ο Πέτρος εικονίζεται τη στιγμή που λέει στον Χριστό «Δάσκαλε, καλό είναι να μείνουμε εδώ!». Ο Ιωάννης γονατιστός και ο Ιάκωβος ξαπλωμένος μπρούμυτα καλύπτουν το πρόσωπό τους.

* στενή και μακριά τυλιγμένη λωρίδα πάπυρου ή περγαμηνής.



7. Με βάση το πιο πάνω κείμενο, ονομάζουμε τα πρόσωπα της εικόνας της Μεταμόρφωσης.



1.

2.

3.

4.

5.

6.



Η ζωή του άλλαξε, μεταμορφώθηκε . . .



Ο Μωυσής ήταν ένας νεαρός δούλος, πολύ ψηλός και γεροδεμένος, που καταγόταν από την Αιθιοπία. Ήταν σκλάβος ενός άρχοντα στην Αίγυπτο, ο οποίος όμως τον έδωξε, επειδή συμπεριφερόταν πονηρά κι έκλεβε ασταμάτητα. Τότε, ο Μωυσής κατέφυγε στα βουνά κι έγινε αρχηγός μιας συμμορίας ληστών. Μαζί με τους συντρόφους του έκλεβε, σκότωνε και βασάνιζε αλύπητα τους κατοίκους της περιοχής.

Κάποτε ο Μωυσής, κυνηγημένος από τις αρχές για τα εγκλήματα που διέπραξε, άφησε πίσω του συντρόφους και χρήματα και κρύφτηκε βαθιά μέσα στην έρημο. Εκεί, ζούσαν αρκετοί ασκητές* που αφιέρωσαν τη ζωή τους στον Χριστό. Η κατανόηση και η στοργή που του έδειξαν βοήθησαν στο να μισήσει την προηγούμενη ζωή

του και να μαλακώσει η σκληρή σαν πέτρα καρδιά του. Η αλλαγή του ήταν ριζική. Αφού βαπτίστηκε χριστιανός, άρχισε να ζει σύμφωνα με το θέλημα του Θεού. Η ζωή του πλέον κοντά στον Χριστό άλλαξε, μεταμορφώθηκε.

Μια μέρα, ενώ ο Μωυσής προσευχόταν, ήρθαν τέσσερις ληστές της συμμορίας του για να τον κλέψουν. Μόλις τον είδαν, ξαφνιάστηκαν. Τότε ο Μωυσής με μεγάλη ευκολία τους έπιασε, τους έδεσε με σχοινιά και τους οδήγησε μπροστά στους υπόλοιπους ασκητές λέγοντάς τους:

- Έπιασα αυτούς τους ανθρώπους να κλέβουν. Ωστόσο, εγώ δεν μπορώ να τους τιμωρήσω, επειδή ήμουν χειρότερος από αυτούς. Τι να τους κάνω; Οι ασκητές τον συμβούλευσαν να τους λύσει και να τους αφήσει να φύγουν ανενόχλητοι. Οι ληστές όμως δεν ήθελαν πια να φύγουν. Τους συγκλόνησε το παράδειγμα του πρώην αρχηγού τους. Έμειναν κοντά του για το υπόλοιπο της ζωής τους.

Ο Μωυσής ήταν για όλους πρότυπο αρετής και παράδειγμα μετάνοιας. Είναι ο Άγιος Μωυσής ο Αιθίοπας, που η Εκκλησία τιμά τη μνήμη του στις 28 Αυγούστου.

Από το Συναξάρι

* **ασκητές:** μοναχοί που ζουν μακριά από τον κόσμο



1. Υπογραμμίζουμε στο κείμενο λέξεις ή φράσεις μέσα από τις οποίες να περιγράφεται η ζωή του Αγίου Μωυσή πριν καταφύγει στην έρημο.



2. Βάζουμε στη σωστή σειρά τα γράμματα και συμπληρώνουμε τις προτάσεις.

α) Η (τονκααηρό) και η (γρτσοή)

που του έδειξαν οι ασκητές βοήθησαν στο να μισήσει την προηγούμενη ζωή του και να μαλακώσει η σκληρή σαν πέτρα καρδιά του.

β) Η αλλαγή του ήταν (κζρήι).

γ) Ο Μωυσής σιγά σιγά έγινε πρότυπο (τρήεας) και παράδειγμα (ντμαάειος).





3. Συζητούμε τον τίτλο του κειμένου και μετά γράφουμε έναν δικό μας τίτλο.

.....



4. Εντοπίζουμε στοιχεία από το κείμενο μέσα από τα οποία φαίνεται ότι ο Μωυσής μετανόησε, δηλαδή η ζωή του άλλαξε, μεταμορφώθηκε και μετά τα συζητούμε.



5. Μελετούμε άλλες πηγές και σχολιάζουμε.

«Η μετάνοια είναι η συμφωνία με τον Θεό για μια καινούργια ζωή».

Άγιος Ιωάννης ο Σιναΐτης



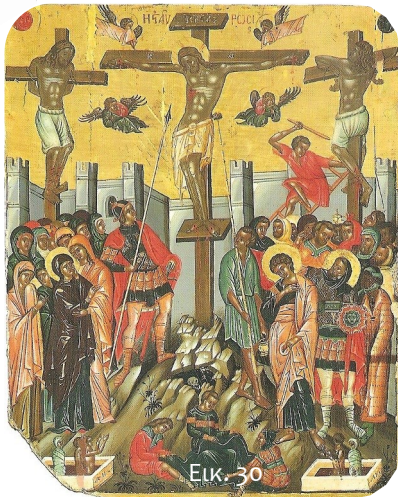
6. Δίνουμε τον δικό μας ορισμό στη μετάνοια.

Μετάνοια είναι

.....



7. Παρατηρούμε τις εικόνες και αναφέρουμε άλλα παραδείγματα μετάνοιας.



Η Σταύρωση του Χριστού



Ο άσωτος υιός



Η άρνηση του Πέτρου



8. Συνεχίζουμε την ιστορία και μετά δίνουμε έναν δικό μας τίτλο.

Τίτλος:

Καλύτερα να σου βγει το μάτι παρά το όνομα. Και του Μιχάλη του βγήκε τ' όνομα. Και του χρέωσαν το σπασμένο τζάμι.

- Πολύ μου κοστίζεις, βρε παιδί μου, του παραπονέθηκε το μεσημέρι ο πατέρας του όταν του το 'πε.

Μα ο ίδιος ήξερε ότι δεν έσπασε ο γιος του το τζάμι. Όπως το ήξεραν και όσα απ' τα παιδιά βρεθήκανε μπροστά. Είδαν από ποιανού χέρι έφυγε η πέτρα και το χτύπησε. Ήταν του Ανδρέα. Μα ο Ανδρέας τσιμουδιά. Αν ομολογούσε πως αυτός το έσπασε, θα έπρεπε να πάει με τον πατέρα του την άλλη μέρα στο σχολείο. Τέλος πάντων θα είχε άσχημα ξεμπερδέματα. Γι' αυτό κρατούσε το στόμα του κλειστό. Απειλούσε και τα άλλα παιδιά πως αν τον μαρτυρούσαν, θα είχαν να κάνουν με τους φίλους του από το γυμνάσιο.

Μα, όταν την άλλη μέρα, ο Ανδρέας είδε τον Μιχάλη με τον πατέρα του να μπαίνουν στο σχολείο, ...

A large yellow rounded rectangle containing ten horizontal dotted lines for writing.

