

3.ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ

Η διδασκαλία του μαθήματος της Φωτογραφίας στο Λύκειο περιλαμβάνει ποικίλες μεθόδους και επαναλαμβανόμενες διδακτικές διαδικασίες. Οι διδάσκοντες /ουσες αποφασίζουν για το τι θα πράξουν, πως θα το πράξουν, με ποια μέσα και για ποιόν σκοπό, αφού λάβουν υπόψη το προφίλ, το επίπεδο μαθησιακής ετοιμότητας αλλά και τα ενδιαφέροντα των μαθητών/τριών.

Επίκεντρο της εκπαιδευτικής διαδικασίας είναι ο/η μαθητής/τρια. Επομένως κατά τη διδασκαλία χρησιμοποιούνται, για παράδειγμα, η διερευνητική διδασκαλία, κατά την οποία επιδιώκεται η ενεργοποίηση του μαθητή για αποκάλυψη και κατάκτηση της γνώσης, ο ελεύθερος διάλογος καθώς και η ενεργοποίηση της φαντασίας τους. Είναι δυνατόν να επιλέγουν επίσης συνεργατικές ή ομαδοσυνεργατικές μορφές διδασκαλίας. Υπάρχει ευελιξία στην επιλογή ή και στον συνδυασμό μορφών διδασκαλίας, αφού οι ανάγκες τους ποικίλουν. Οποιαδήποτε επιλογή κι αν γίνει θα πρέπει να εναρμονίζεται με τους εκάστοτε μαθησιακούς Δείκτες Επιτυχίας.

Ο/η καθηγητής/τρια φωτογραφίας δρα ως καλλιτεχνικό πρότυπο. Γνωρίζει τις καλλιτεχνικές ανησυχίες των μαθητών/τριών του/της, το επίπεδο μαθησιακής ετοιμότητας τους και προσδιορίζει τους στόχους της διδασκαλίας του/της. Πολύ σημαντική είναι η έγκαιρη προεργασία για τον σχεδιασμό μίας διδακτικής περιόδου/ενότητας , γι αυτό

ο/η διδάσκων/ούσα καλείται να λάβει υπόψη ορισμένες παραμέτρους όπως η δόμηση, οι δραστηριότητες εμπέδωσης, η χρήση μοντέλων διδασκαλίας, η αξιοποίηση του χρόνου, η τάξη ως μαθησιακό περιβάλλον και η αξιολόγηση.

Κατά τη διδασκαλία ο καθηγητής/τρια λειτουργεί καθοδηγητικά και συμβουλευτικά. Ενισχύει τους μαθητές του/της με στόχο να

δημιουργούν και να μαθαίνουν αυτόνομα. Προσφέρει κίνητρα έτσι ώστε να θέλουν όλοι να μάθουν και να δημιουργούν σωστές εικόνες.

Οι διαθεματικές προσεγγίσεις αποτελούν ένα ακόμη εργαλείο αξιολόγησης του/της μαθητή/τριας, οι οποίες αφορούν την οριζόντια συνεκτικότητα των επιμέρους θεματικών κλάδων και διασφαλίζουν την ενοποίηση των γνωστικών αντικειμένων. Η διδασκαλία της Φωτογραφίας μέσω άλλων γνωστικών αντικειμένων, είναι άλλη μια πρόταση για διερεύνηση των γνώσεων των μαθητών/τριών και σύνδεσης των διαφόρων γνωστικών αντικειμένων.