



Διαδικτυακές Επιμορφωτικές Συναντήσεις

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ Γυμνασίου

Δρ Καλλιόπη Χριστοφόρου Πούγιουρου
ΕΜΕ Φιλολογικών Μαθημάτων
Υπεύθυνη Μαθήματος Αρχαίων Ελληνικών
11 Σεπτεμβρίου 2026



Χρυσό βραχιόλι της ελληνιστικής περιόδου με διάτρητο κορμό,
ένθετους πολύτιμους λίθους και ανθέμιο στο κέντρο

Δομή παρουσίασης

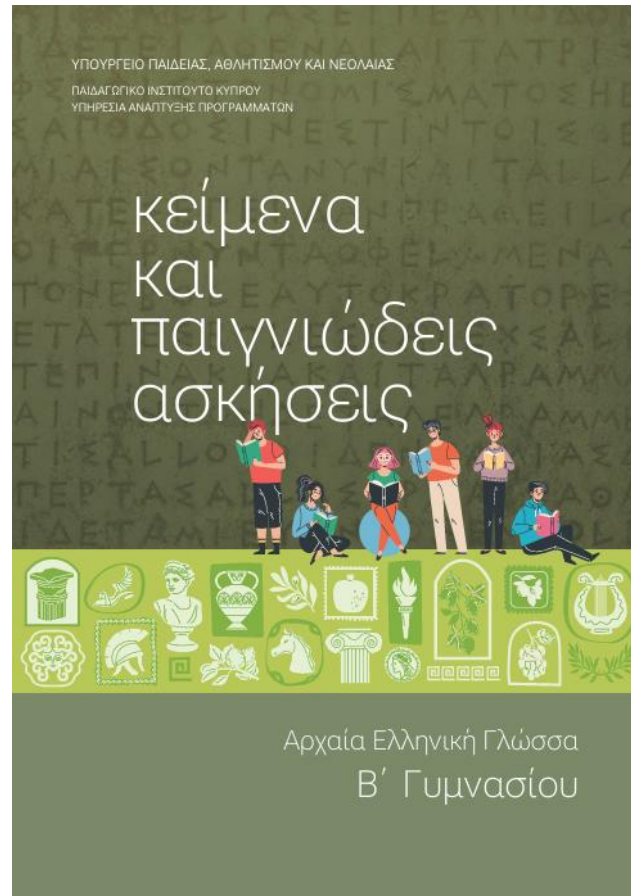
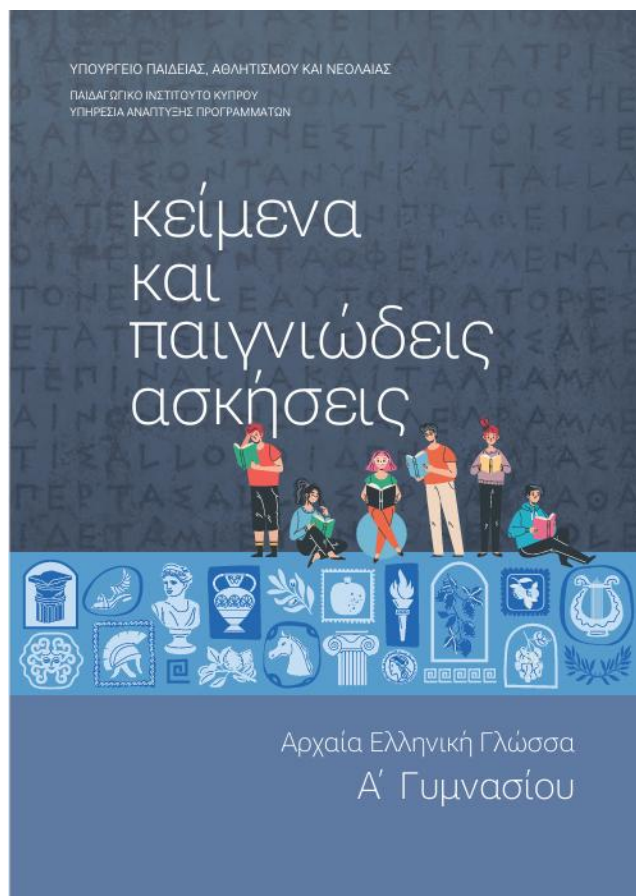
- Αρχαία Ελληνική Γλώσσα: Κείμενα και παιγνιώδεις ασκήσεις
- Αρχαία Ελληνική Γραμματεία:
 - Διδακτικά εγχειρίδια
 - Υποστηρικτικό υλικό
- 3^η Σκυταλοδρομία Αρχαίων Ελληνικών για Γυμνάσια



A.

Αρχαία Ελληνική Γλώσσα:
Κείμενα και παιγνιώδεις ασκήσεις





Αρχαία Ελληνική Γλώσσα Α΄, Β΄ και Γ΄ Γυμνασίου

Κείμενα και παιγνιώδεις ασκήσεις: σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή

Τα Κείμενα και παιγνιώδεις ασκήσεις:

- Αποτελούν διδακτικές ενότητες, ενταγμένες στον Προγραμματισμό.
- Διδάσκονται υποχρεωτικά.
- Συνοδεύονται από ηλεκτρονική παρουσίαση (ppt), η οποία αποτελεί το διδακτικό σενάριο και τη λύση των ασκήσεων.



Κείμενα και παιγνιώδεις ασκήσεις:
Για τις ηλεκτρονικές παρουσιάσεις και το τραγούδι βλ. Χρήσιμο Υλικό Γυμνασίου

Αρχαία Ελληνική Γλώσσα

Θέμα	Αρχείο	Ημερομηνία
Εισαγωγή στις νοηματικές ενότητες - [Γραφή του κειμένου κατά "νοηματικά κώλα"]		12/05/2017
Α' Γυμνασίου		
Κείμενο και παιγνιώδεις ασκήσεις: Ἀλώπηξ καὶ δρυτόμος - Παρουσίαση		21/08/2025
Κείμενο και παιγνιώδεις ασκήσεις: Ὀδοιπόροι καὶ ἄρκτος - Παρουσίαση		21/08/2025
Κείμενο και παιγνιώδεις ασκήσεις: Μύθος του Αισώπου: Χελώνη καὶ λαγὼς - Παρουσίαση		30/09/2024
Βίντεο - Ο λαγός και η χελώνα - Τραγούδι για ποσότητα φωνηέντων και κανόνες τονισμού		22/11/2024
Κείμενο και παιγνιώδεις ασκήσεις: Φιλόγελως Α' Γυμνασίου - Παρουσίαση		11/05/2023
Β' Γυμνασίου		
Κείμενο και παιγνιώδεις ασκήσεις: Καὶ νεκρὸς ἐνίκα - Παρουσίαση		21/08/2025
Κείμενο και παιγνιώδεις ασκήσεις: Ἀχιλλεύς Β' Γυμνασίου- Παρουσίαση		18/09/2023
Κείμενο και παιγνιώδεις ασκήσεις: Φιλόγελως Β' Γυμνασίου - Παρουσίαση		11/05/2023
Γ' Γυμνασίου		
Κείμενο και παιγνιώδεις ασκήσεις: Τα ἄλογα που χορεύουν - Παρουσίαση		21/08/2025
Κείμενο και παιγνιώδεις ασκήσεις: Ἡ δόξα καὶ ἡ ἀλήθεια - Εἰς ἑξῆς - Παρουσίαση		11/05/2023



- «Ο λαγός και η χελώνα» – Τραγούδι για ποσότητα φωνηέντων και κανόνες τονισμού («Χρήσιμο υλικό» στον ιστότοπο του μαθήματος και με τη σάρωση του ανάλογου QR Code)
- Αξιοποίηση του τραγουδιού για εκπαιδευτικούς σκοπούς και επαναφορά του **και στις τρεις τάξεις του Γυμνασίου**, κάθε φορά που κρίνεται αναγκαίο.



B.

Αρχαία Ελληνική Γραμματεία:

- Διδακτικά εγχειρίδια
- Υποστηρικτικό υλικό



Νέα διδακτικά εγχειρίδια: Ομήρου Οδύσσεια και Ιλιάδα

Τα νέα εγχειρίδια περιλαμβάνουν:

- Σύντομη και ουσιαστική εισαγωγή
- Κείμενο σε μετάφραση Δ. Ν. Μαρωνίτη
- Περιεκτικές και σύντομες περιλήψεις ραψωδιών
- Σημειώματα για το τι προηγείται και τι ακολουθεί

Τα νέα εγχειρίδια συνοδεύονται από Υποστηρικτικό υλικό για τον/την εκπαιδευτικό, το οποίο προσεγγίζει τα έπη θεματικά και όχι γραμμικά.

Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού
ΟΜΗΡΟΥ
ΟΔΥΣΣΕΙΑ
Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

Αρχαία Ελληνική Γραμματεία από Μετάφραση

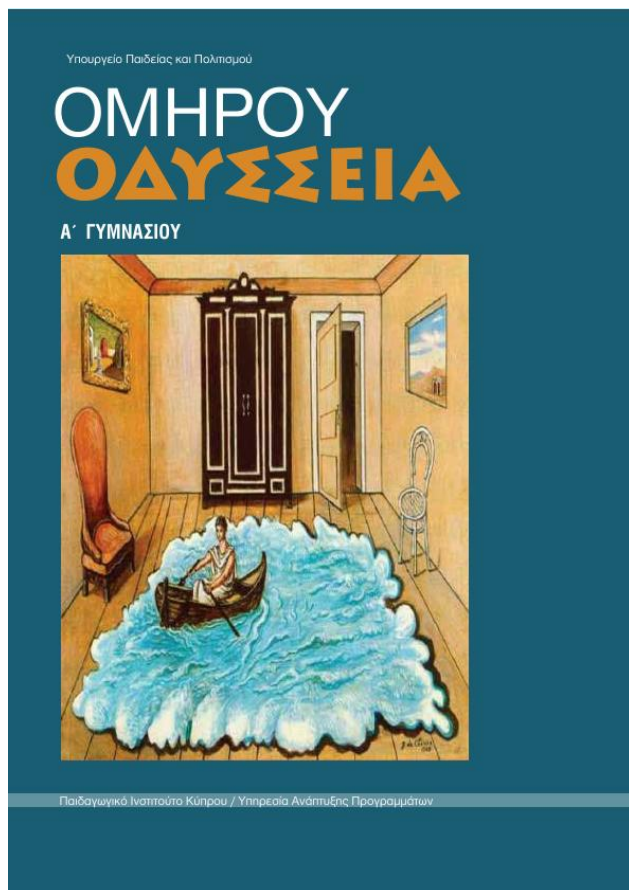
Ομήρου Ιλιάδα

Β' Γυμνασίου

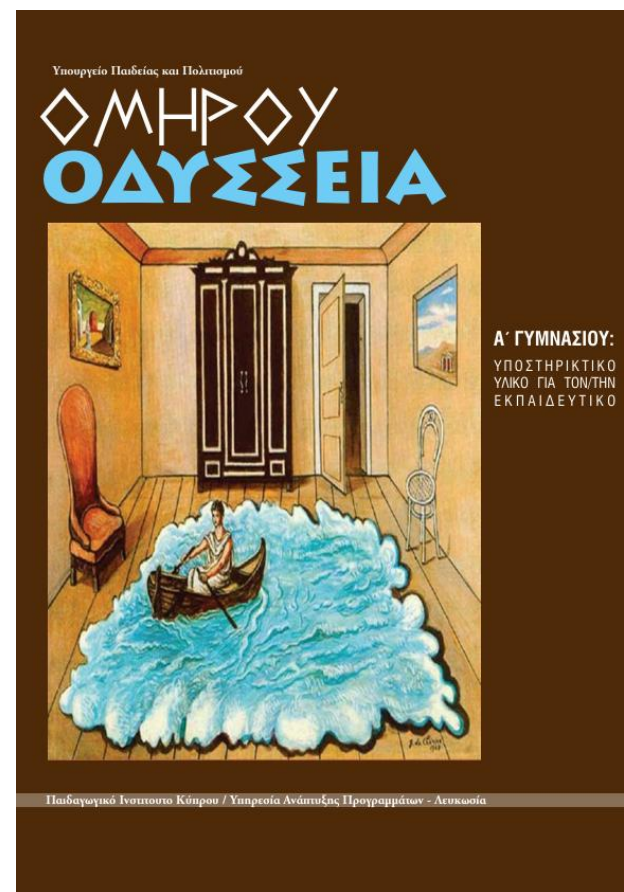


Νέα διδακτικά εγχειρίδια: Ομήρου Οδύσσεια (έκδ. ΥΑΠ, 2013)

Βιβλίο μαθητή/-τριας



Βιβλίο εκπαιδευτικού



Χρήσιμο υλικό



Ένα παράδειγμα «οικονομίας» στις περιλήψεις: Οδύσσεια β, γ, δ

6η ΕΝΟΤΗΤΑ: β, γ, δ (περίληψη – ανάλυση μικρών αποσπασμάτων)

ΚΥΡΙΑ ΘΕΜΑΤΑ

- Ο Τηλέμαχος πραγματοποιεί τις συμβουλές της θεάς Αθηνάς (συγκάλει συνέλευση των πολιτών και ταξιδεύει στην Πύλο και στη Σπάρτη)
- Η τάξη των επώνυμων ηρώων του Τρωικού πολέμου
- Πληροφορίες του Μέντορα,¹ της Ελένης και του Μενέλαου² για τη δράση του Οδυσσέα στην Τροία και για τη μεταρμυκή πορεία του

Α.1. Περίληψη της ραψωδίας β: Ίθακησίων αγορά, Τηλέμαχου απόδημια (Συνέλευση των Ίθακησίων – Ανακρίση του Τηλέμαχου)

Την επόμενη μέρα, ο Τηλέμαχος συγκάλεσε συνέλευση των Ίθακησίων, όπου κατήγγειλε τις αδικίες των μνηστήρων εις βάρος της μητέρας του και της πατρικής περιουσίας. Οι πολίτες τον συμπαύσαν, αλλά αδιάσπαστο. Έτσι, ο Αντίνοος απέβησε την ευθύνη στην Πηνελόπεια, που επί τρία χρόνια τους εξαστούσε με το τέκναρνο του υφαντού (τη μέρα ύφαινε και τη νύκτα έβλανε). Πρότεινε λοιπόν στον Τηλέμαχο να στείλει την Πηνελόπεια στον πατέρα της, να την παντρίψει με όποιον της αρέσει, διαφορετικά θα συνεχίσουν να τραγουπίνουν στο παλάτι, ώσπου να αποφασίσει η ίδια να παντρευτεί «όποιον Αχαιοί δολέξω».

Ο Τηλέμαχος είπε ότι δεν θεωρεί σωστό να διώξει από το σπίτι τη μητέρα του³, φοβάται, εξάλλου, της κατάρης της και την κατόκριση του κόσμου, κι ακόμα, δεν ξέρει αν ο πατέρας του 'ει ή πεθανε. Επικαλούμενος λοιπόν τους θεούς, κάλεσε τους μνηστήρες να φύγουν από το παλάτι. Ο Δίας του συμπαραστέθηκε στέλλοντας αμέσως δύο αετούς, κι ο μόντης Αλιθέρας ερμηνεύοντας τις κινήσεις τους συνίστασε αλλαγή συμπεριφοράς:

«Ακούστε με, Ίθακήσιοι, τι έκυ τώρα να σας πω – / για πιο πολύ προς τους μνηστήρες σπέρνω τα λεγόμενά μου, / αφού σ' αυτούς θα πέσει πάνω τους μέγα το κύμα των κακών. / Ο Οδυσσεύς λοιπόν δεν θα 'ναι λέω για πολόν καιρό / από τους φίλους του μοκριά. / Τους να βρίσκαις κιόλας κοντά, σ' όλους αυτούς υφαινόντας φάνο και χαλασμό. / Ωστόσο κι άλλους, πολλούς, τους περιμένει η συμφορά⁴ / εφός, όσοι που ζούμε στην περίφημη Ίθακη. Γι' αυτό, κι όσο ακόμη / είναι καιρός, ας το σκεφτούμε να τους συγκρατήσουμε⁵· αλλά κι αυτοί / μόνι τους πρέπει πιο να σταματήσουν, αφού τους είναι αυτό / τώρα το συμφερότερο. / Δεν είμαι μόντης οδοκίματος, ξέρω καλά τι λέω / και βεβαίανως πως για κείνον όλα τέλειωσαν όπως ενώ / του τα προφίκετο⁶: τότε που μήκαν στα καρβία τους οι Αργείοι / τραβώντας στο Ίλιο, κι ήταν μαζί τους ο πανούργος Οδυσσεύς. / Είπα, λοιπόν⁷· των περμένον βάνσσω πολλά, θα χάσει κι όλους τους συντρέφους, / σ' όλους αγνώριστος θα φθάσει στην πατρίδα του, / σαν εικοσά πιο χρόνο – τώρα τα πάντα συνταλόνται.» (β' 178-195 / < 161-176 >)

Τον μόντη απάντησε ο Ευρύκloος με περιφρόνηση για τις προφητείες του, με κατάρη και απειλές. Κι ο Τηλέμαχος δεν συνέχισε – του έφτανε ότι όλα πιο τα ήξεραν οι θεοί και οι πολίτες όλοι⁸ – ζήτησε μόνο καρβί για το ταξίδι του στην Πύλο και στη Σπάρτη, να μανεί για τον πατέρα του και να πράξει ανάλογα. Τον λόγο πήρε τότε ο Μέντορας – ο Οδυσσεύς φεύγοντας του είχε εμπιστευτεί το σπικιό του⁹ –, εγκωμιάσε τον Οδυσσέα και κατηγόρησε τους πολίτες που ανέκριναι τις οδικίες των μνηστήρων. Του απάντησε προσβλητικά ο Λεύκροπος, που εκστόμισε απειλές και για τον Οδυσσέα, αν τωκάν επέστρεφε¹⁰: πρότεινε, ωστόσο, να φροντίσει ο Μέντορας για το ταξίδι του Τηλέμαχου, που το θεωρούσε όμως ανέφικτο.

Οι μνηστήρες επέστρεψαν στο παλάτι, ενώ ο Τηλέμαχος κατέβηκε στο ακρογιάλι, προσευχήθηκε στην Αθηνά και εκείνη – με τη μορφή του Μέντορα – τον ενθάρρυνε και του υποσχέθηκε συμπαρόρσωση. Επέστρεψε λοιπόν και ο Τηλέμαχος στο παλάτι, ζήτησε από την Ευρύκloια να του ετοιμάσει το αναγκαίο για το ταξίδι και τη δέσμευση με όρκο να μην αποκάλυψει τίποτε στην Πηνελόπεια. Η Αθηνά, στο μεταξύ, φρόντισε να ετοιμασεί επενδρωμένο καρβί και συνοδευόντας ως Μέντορας τον Τηλέμαχο ταξιδέων όλη τη νύκτα με πρώτο αγέρι.

[Παρακολουθήστε την πορεία του ταξιδιού στον χάρτη της σελ. 6: Ιθάκη–Πύλος–Φωκία–Σπάρτη, όπου παραμένει¹¹ στον χάρτη της σελ. 4 προεξέει και την – επιμέκρη πέντης – κατερίδα.]

¹ Ο Μέντορας ήταν ο πιο επιβλητός, λέγω ηλικίας και πούρας, από τους βασιλικούς που πήραν μέρος στον Τρωικό πόλεμο.
² Ο Μενέλαος ήταν βασιλιάς της Σπάρτης, οδωκτής των Αχαιών και ούζατος της (καρίας) Ελένης, που η απαγωγή της από τον Πάρι προκάλεσε, σύμφωνα με τον μύθο, τον Τρωικό πόλεμο.



1. Ο Τηλέμαχος με τον Μέντορα. (Γιγνή). Με τους άρσιες του Ομήρου)



2. Γυμνασία

ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑ

Α.2. Περιλήψη της ραψωδίας γ: Τά εν Πύλῳ (Όσο συνέβησαν στην Πύλο)

Το πρωί – 3η μέρα της Οδύσσειας – ο Τηλέμαχος και ο «Μέντορας» έφτασαν στην Πύλο, δέχτηκαν τη φιλοξενία του Νέστορα και μετά τις απαραίτητες συστάσεις ο Τηλέμαχος ζήτησε ικετευτικά πληροφορίες για τον πατέρα του.

Ο Νέστωρας αναφέρθηκε στους πιο γενναίους πολεμιστές που σκοτώθηκαν στην Τροία (τον Πάτροκλο, τον Αχιλλέας, τον Αίαντα τον Τελαμώνα και τον Αντίλοχο, γιο του Νέστορα), στην εφευρετική κότρη και στην πανουργία του Οδυσσέα, στις καλές σχέσεις που είχε ο ίδιος μαζί του, καθώς και στη συμβολή τους στις επιτυχίες των Αχαιών. Αναφέρθηκε και στα προβλήματα του νόστου, που τα προκαλούσε η οργή της Αθηνάς, επειδή πολλοί Αχαιοί ούτρησαν κατά την άλωση της Τροίας. Δηγήθηκε με συντομία τους αίσαιους νόστους του Διομήδη, του Νεισπόλεμου, του Φιλοκτήτη, του Ιδομενεία και του ίδιου, και διεδρόκ το τραγικό νόστο του Αγαμέμνονα και την εκδίκηση που πήρε ο Ορέστης, καθώς και τον περιπετειώδη ερτάχρονο νόστο του Μενέλαου. Για τον Οδυσσέα γνώριζε μόνο ότι ταξίδεψε μαζί του ως την Τένεδο και ότι από εκεί επέστρεψε στην Τροία, γιατί ήθελε να συμπορσασθεί στον Αγαμέμνονα, που έμεινε πίσω, για να προσφέρει θυσίες στην Παλλάδα Αθηνά, να την εξευμενίσει. Συμβούλεψε λοιπόν τον Τηλέμαχο να πεί στη Σπάρτη, γιατί είναι πιθανό ο Μενέλαος να ξέρι περισσότερο για τον πατέρα του, αφού άργησε πολύ να επιστρέψει.

Το βράδυ ο Τηλέμαχος έμεινε στα ανάκτορα της Πύλου, ενώ η Αθηνά-Μέντορας πίαζε πάλι τον σετός και τους όφρασε όλους εκπληκτικούς. Ο Νέστωρας την αντικλήθηκε και καλοσύνησε τον Τηλέμαχο που έκει βοήθο το τη μεγάλη θεά, όπως την είχε και ο πατέρας του στην Τροία.

Το άλλο πρωί – 4η μέρα – ετοιμάστηκε όμαξο και ο Τηλέμαχος, συνοδευόμενος από τον γιο του Νέστορα, τον Πεισίπρτο, ανακρίθηκε για τη Σπάρτη. Διανυκτέρευσαν στις Φωκίες (τη σημερινή Καλαμάτα), όπου Δισκλή το αρκαντικό, και την επομένη – 5η μέρα – συνέκισαν το ταξίδι για τη Σπάρτη.

Α.3. Περιλήψη της ραψωδίας δ: Τά εν Λακεδαίμονι (Όσο συνέβησαν στη Σπάρτη)

Το βράδυ έφτασαν στο ανάκτορο του Μενέλαου, όπου φιλοξενήθηκαν και έμειναν έκθαμβοι από τον πλούτο και τη λάμψη τους. Ο Τηλέμαχος, ψηφρίζοντας στον Πεισίπρτο, παραμύσειε το παλάτι με εκείνο με εκείνο του Δία. Τον άκουσε ο Μενέλαος, απέρριψε τον παραλληλισμό ως ανάρμοστο και αναφέρθηκε στην ερτάχρονη περιπλάνηση του, που του έδωσε τη δυνατότητα να μαζέψει όρθων πλούτη¹: δεν μπορεί όμως, είπε, να το καρεί, γιατί τον έβλινε η δολερή σφαγή του οδωφού του, του Αγαμέμνονα, ο θάνατος πολλών παλικαριών στην Τροία και πιο πολύ η εξοφάνση του Οδυσσέα²· ο τελευταίος αυτός λόγος του έφερε δάκρυα στον Τηλέμαχο.

Τη στιγμή εκείνη κατέβηκε μεγαλόπρεπη στην αιθουσα η Ελένη και αναγνώρισε αμέσως τον Τηλέμαχο, επειδή έμοιαζε με τον πατέρα του. Δηγήθηκε κατόπιν ένα κατόρθωμα του Οδυσσέα στην Τροία: ότι μπίκε στην πόλη μεταμφιεσμένος σε ζήτητο, για να μάθει για τον πατέρα του και να πάρει πληροφορίες από τον Μενέλαο. Ο Μενέλαος αναφέρθηκε σε άλλο κατόρθωμα του Οδυσσέα: ότι με την υπαμονή και την επωνή του δέκωσε την επιχείρηση «Δωροίς Ίππος», που οδήγησε στην άλωση της Τροίας. Και οι δύο εξήρασαν θαυμασμό και ευγνωμοσύνη για τον Οδυσσέα, που εξότισε τους υπέρηε πολλό.

Το επόμενο πρωί – 6η μέρα – ο Τηλέμαχος ζήτησε πληροφορίες από τον Μενέλαο για τον πατέρα του. Εκείνος όρκεισε από τον δικό του εικοσιήμερο αποκλεισμό στην Αίγιπτο και συνέκισε διηγούμενος τη συνάντησή του με τον θαλάσσιο γέγοντα Πρωτιά: από αυτόν πληροφορήθηκε τη συνέχεια του δικού του νόστου, το ναυαγίο και τον θάνατο του Αίαντα του Λωκρού, τη σφαγή των Αγαμέμνονα από τον Αίγιοθο και ότι τον Οδυσσέα τον κρατούσε πιο νηρή τη σθελά του η κερσίδα Καλυψώ.

Ο Μενέλαος ήθελε να κρατήσει περισσότερο τον Τηλέμαχο, εκείνος όμως βιαζόταν να επιστρέψει. Στην Ίθακη, εν τη μεταξύ, οι μνηστήρες έμαθαν για το ταξίδι του Τηλέμαχου και απόρριψαν – δεν περίμεναν να το πραγματοποιήσουν –, ο Αντίνοος μάλιστα πρότεινε να του στήσουν ενέδρα δολοφονική στον γυρισμό, και όλοι



3. Πήλινο αμάξιμο πλοίου του έου αι. π.Χ. από την Κύπρο. (Νέα Υόρκη, Μητροπολιτικό Μουσείο)



4. Ο Τηλέμαχος μπροστά στον αιθώμα βασιλιά της Πύλου, Αργιόταρα του 4ου αι. π.Χ. (Βερολίνο, Κρατικό Μουσείο)



5. Άρμα με Μικηνόους πολεμιστές από ταχυογραφία του ανακτόρου της Πύλου (συμπληρωμένη από τον P. de Jong).

Νέο εγχειρίδιο

Ραψωδία β: Ίθακησίων έκκλησία και Τηλεμάχου απόδημια Ραψωδία γ: Τά εν Πύλῳ Ραψωδία δ: Τά εν Λακεδαίμονι

Ο Τηλέμαχος συγκαλεί συνέλευση των Ίθακησίων και καταγγέλλει τις αδικίες των μνηστήρων. Με τη βοήθεια της Αθηνάς (μεταμορφωμένης σε Μέντορα), επανδρώνει καράβι και αναχωρεί για την Πύλο και τη Σπάρτη. Συναντά τον Νέστορα στην Πύλο, τον Μενέλαο και την Ελένη στη Σπάρτη και μαθαίνει για τους ήρωες του τρωικού πολέμου, αλλά και για τα κατορθώματα του πατέρα του (μεταξύ άλλων και για τον Δούρειο Ίππο). Από τον Μενέλαο μαθαίνει ότι τώρα ο Οδυσσεύς βρίσκεται παρά τη θέλησή του στο νησί της Καλυψώς. Στο μεταξύ οι μνηστήρες σχεδιάζουν τη δολοφονία του Τηλέμαχου. Στήνουν ενέδρα και τον περιμένουν να επιστρέψει.



Εικ. 15
Henry Howard (1769-1847)
«Ο Τηλέμαχος αναχωρεί απ

6η ΕΝΟΤΗΤΑ: β, γ, δ (περίληψη – ανάλυση αποσπασμάτων)

συμφώνησαν μαζί του. Έρθε και η Πηνελόπεια από την κήρυκα Μένδοια για το ταξίδι του γιου της, καθώς και για τα σχέδια των μνηστήρων, και άρχισε δικό τώρο θρήνο. Τη νύκτα, είκοσι από τους μνηστήρες επιβλήστηκαν σ' ένα εξοπλισμένο καρβί και έστησαν καρτέρι στο νησί Αστερίδα, μεταξύ Ίσμερς και Ιθάκης.

08.45 - 09.00 | Εγγραφές

09.00 - 09.20 |

Χαιρετισμός

Αναπλ. Διευθύντρια Παιδαγωγικού Ινστιτούτου

Δρ Έλενα Χατζηκακού

Χαιρετισμός - Κήρυξη εργασιών Ημερίδας

Διευθύντρια Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης

Δρ Κυπριανός Δ. Λούης

09.20 - 10.20 |

Διδάσκοντας την Οδύσσεια ως σύνολο

Αντώνης Πετρίδης

Αναπληρωτής Καθηγητής, Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου

Συζήτηση

10.20 - 10.50 | Διάλειμμα

10.50 - 11.50 |

Μέθοδοι και τεχνικές διδασκαλίας

των Ομηρικών επών: Η περίπτωση της Οδύσσειας

Παναγιώτης Σεράνης

Μέλος ΣΕΠ, Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου

Συζήτηση

11.50 - 12.00 | Διάλειμμα

12.00 - 13.00 |

«Το ταξίδι της επιστροφής»: Προσεγγίζοντας

διδακτικά τη Ραψωδία α της Οδύσσειας

Αγγελική Α. Μάρκογλου

Ειδική Επιστήμονας, Πανεπιστήμιο Κύπρου

Συζήτηση

13.00 - 13.15 |

Ολοκλήρωση Εργασιών Ημερίδας

Συντονισμός: Δρ Καλλιόπη Χριστοφόρου Πούγιουρου

ΕΜΕ Φιλολογικών Μαθημάτων

διδάσκοντας αρχαία ελληνικά...

Εκτενή κείμενα I:
Η Οδύσσεια του Ομήρου



Σάββατο, 8 Οκτωβρίου 2022

9.00 - 13.15

Αμφιθέατρο του Λυκείου

Αρχ. Μακαρίου Γ' Δασούπολης

Οργανωτική Επιτροπή |

Διεύθυνση Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης

Δρ Καλλιόπη Χριστοφόρου Πούγιουρου

ΕΜΕ Φιλολογικών Μαθημάτων

Δρ Φωτεινή Θεοδοίου

Ευβούλος Φιλολογικών Μαθημάτων

Κωνσταντίνη Λουτσία

Ευβούλος Φιλολογικών Μαθημάτων

Παιδαγωγικό Ινστιτούτο

Δρ Πωλίνα Χατζηθεοδοίου

Πρόεδρος Επιτροπής Π.Ι.

Ευτυχία Πιπινίδου

Φιλολόγος, Β.Δ. - Αποκαρμός Π.Ι.

Αναστασία Κουρσορά

Φιλολόγος, Αποκαρμός Π.Ι.

Επιπρόσθετο υποστηρικτικό υλικό για την Οδύσσεια

«Διδάσκοντας Αρχαία Ελληνικά... Εκτενή κείμενα I: Η Οδύσσεια του Ομήρου»

Επιμόρφωση - Ημερίδες-Σεμινάρια-Συνέδρια
Σχολική χρονιά 2022-23



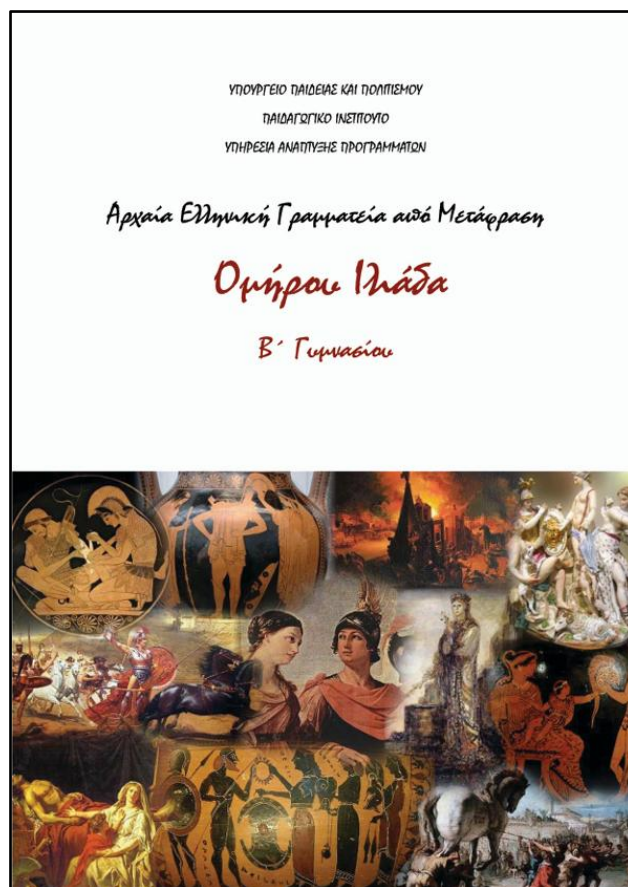
Στοιχεία διδακτικής της Οδύσσειας: Στρατηγικές
για τη διδασκαλία του έπους ως ακέραιου
κειμένου



Αντώνης Κ. Πετρίδης
Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου

Νέα διδακτικά εγχειρίδια: Ομήρου *Ιλιάδα* (έκδ. ΥΑΠ, 2013)

Βιβλίο μαθητή/-τριας



Υποστηρικτικό υλικό για την Ομήρου *Ιλιάδα*



Βλ. Χρήσιμο Υλικό – Γυμνάσιο

<https://archm.schools.ac.cy/el/chrisimo-yliko-gym>

Αναρτήσεις 2012

Υποστηρικτικό Υλικό για την Ομήρου Ιλιάδα - Ραψωδία Α		24/07/2012
Υποστηρικτικό Υλικό για την Ομήρου Ιλιάδα. Ραψωδία Β		08/10/2012
Υποστηρικτικό Υλικό για την Ομήρου Ιλιάδα. Ραψωδία Ζ		12/11/2012
Υποστηρικτικό Υλικό για την Ομήρου Ιλιάδα. Ραψωδία Π		08/10/2012
Υποστηρικτικό Υλικό για την Ομήρου Ιλιάδα - Ραψωδία Σ		24/07/2012
Υποστηρικτικό Υλικό για την Ομήρου Ιλιάδα - Ραψωδία Χ		24/07/2012
Υποστηρικτικό Υλικό για την Ομήρου Ιλιάδα - Ραψωδία Ω		24/07/2012



Το Υπουργείο Παιδείας,
Αθλητισμού και Νεολαίας
(η Διεύθυνση Μέσης
Γενικής Εκπαίδευσης
σε συνεργασία
με το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο
Κύπρου) διοργανώνει
Ημερίδα με τίτλο:

πρόσκληση

Εισηγητής/Εισηγήτριες
Αντώνης Πετρίδης
Αναπληρωτής Καθηγητής
Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου

Αγγελική Μάρκογλου
Ειδική Επισημόνοιας
Πανεπιστήμιο Κύπρου

Βάγια Ζήκα
Σύμβουλος Εκπαίδευσης
Φιλολόγων Νομού Ξάνθης

διδάσκοντας αρχαία ελληνικά...

Εκτενή κείμενα II: Η Ιλιάδα του Ομήρου



Σάββατο, 30 Σεπτεμβρίου 2023
8.30 - 13.15
Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου, Λευκωσία



Δηλώσεις συμμετοχής
στο διαδικτυακό περιβάλλον
εγγραφών του Παιδαγωγικού
Ινστιτούτου Κύπρου
<https://www.pi-eggrafes.ac.cy/>
μέχρι την Πέμπτη,
28 Σεπτεμβρίου 2023

Επιπρόσθετο υποστηρικτικό υλικό για την Ιλιάδα

«Διδάσκοντας Αρχαία Ελληνικά... Εκτενή κείμενα II: Η Ιλιάδα του Ομήρου»

Ημερίδα "Διδάσκοντας Αρχαία Ελληνικά..." Εκτενή
Κείμενα II: Η Ιλιάδα του Ομήρου



Στρατηγικές για τη διδασκαλία
εκτενών/ακέραιων κειμένων στη Μέση
Εκπαίδευση:
(2) Για μια διδακτική της Ιλιάδας
Αντώνης Κ. Πετρίδης
Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου



Γ.

3^η Σκυταλοδρομία

Αρχαίων Ελληνικών για Γυμνάσια



3^η Σκυταλοδρομία Αρχαίων Ελληνικών για Γυμνάσια, 2026-27

- **Καινοτόμος διαγωνισμός σε συνεργασία με το Τμήμα Κλασικών Σπουδών του Παν/μίου Κύπρου**
- **Βασίζεται στη διδακτέα ύλη κάθε τάξης**
- **Τα παιδιά διαγωνίζονται σε ψηφιακό περιβάλλον ως ομάδα που εκπροσωπεί το σχολείο της**
- **Πραγματοποιείται στην Πανεπιστημιούπολη και αποτελεί μια ιδιαίτερη εμπειρία για τα παιδιά**
- **Χορηγοί: Πανεπιστήμιο Κύπρου, ΔΜΓΕ, ΘΟΚ**



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ



Πανεπιστήμιο Κύπρου
Τμήμα Κλασικών Επιστημών
και Φιλοσοφίας

2^η ΣΚΥΤΑΛΟΔΡΟΜΙΑ ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ

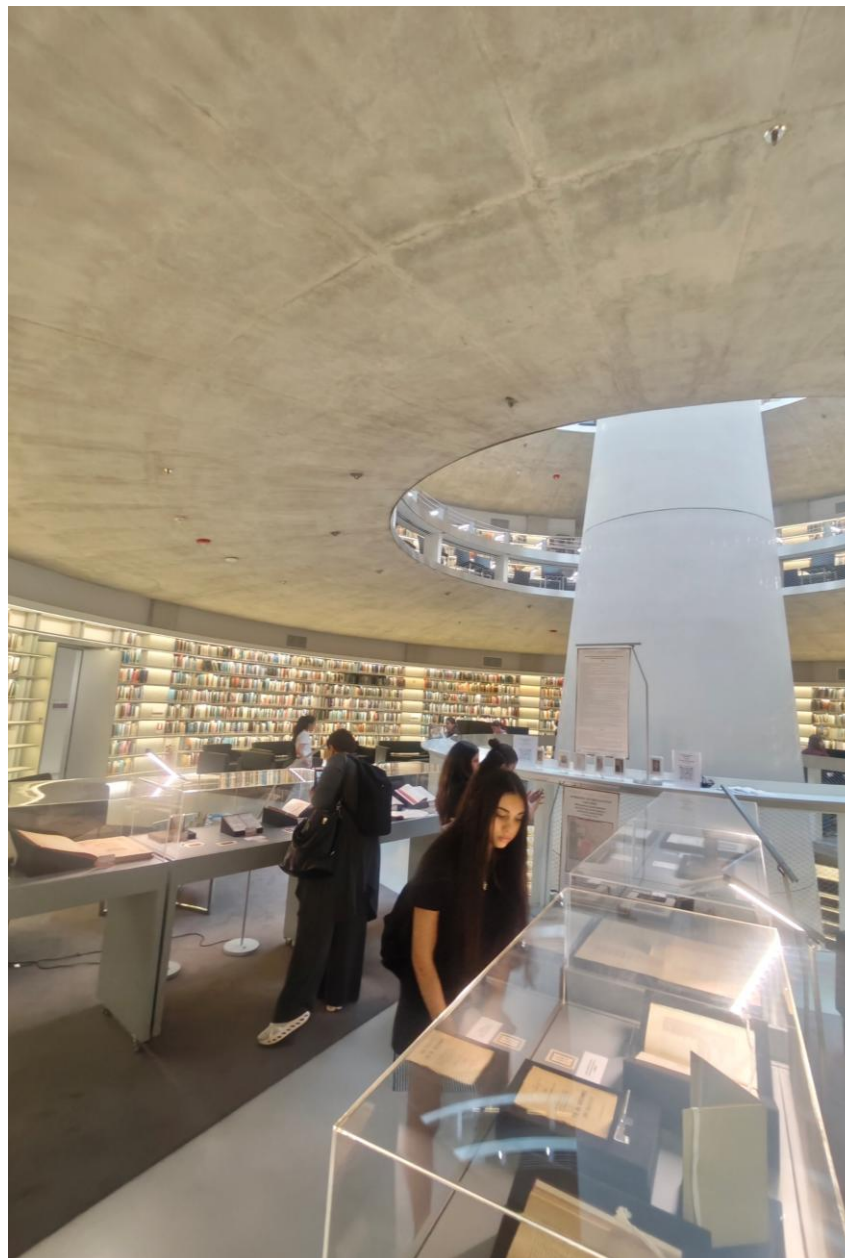
για γυμνάσια



ΣΑΒΒΑΤΟ, 25 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2026

Πανεπιστήμιο Κύπρου, κτήριο ΧΩΔ02

Πρόγραμμα









Σας ευχαριστώ!

