



ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2026-2027
ΠΛΑΙΣΙΟ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ
ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑ Γ΄ ΛΥΚΕΙΟΥ
Α΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ – ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑ	
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 4	ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΣΤΗΝ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ 6

Διδακτικά εγχειρίδια – Βιβλιογραφία: <https://theam.schools.ac.cy/index.php/el/yliko/didaktiko-yliko>

ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ (ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΕΙΚΤΗΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ)
Γενικός σκοπός του μαθήματος της Θεατρολογίας περιγράφεται αναλυτικά στην ιστοσελίδα του ΥΠΑΝ: https://theam.schools.ac.cy/index.php/el/theatrologia/analytiko-programma

		ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔ.
	ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ - ΤΡΑΓΩΔΙΑ	
1.	Επανάληψη των πυρηνικών γνώσεων - Εισαγωγή	2
2.	Η διασύνδεση της λατρείας του θεού Διόνυσου με τη γέννηση του θεάτρου – Διθύραμβος – Θέσπης – Φρύνιχος	4
3.	Πεισίστρατος – Κλεισθένης – Μεγάλα Διονύσια δραματικοί αγώνες – Το θέατρο ως εκπαιδευτικό εργαλείο	4
4.	Η σημασία του θεάτρου του Διονύσου – Τα βασικά μέρη του αρχαίου ελληνικού θεάτρου – Τα βασικά θεατρικά μηχανήματα	7
5.	Παραστασιολογικά στοιχεία	10



6.	Ο κόσμος του κειμένου: Σωζόμενες τραγωδίες – Συμβάσεις της αρχαίας ελληνικής τραγωδίας ως προς το κείμενο – Ορισμός της τραγωδίας κατά τον Αριστοτέλη – Τραγικός ήρωας – Κατά Ποσόν και Κατά Ποιόν μέρη της τραγωδίας	6
7.	Θεματολογία: Ο χειρισμός των μύθων – Μυθολογικοί κύκλοι – Οι τραγωδίες με ιστορικό περιεχόμενο – Η Ιωνική επανάσταση και οι Περσικοί πόλεμοι	4
8.	Αισχύλος - Προμηθέας Δεσμώτης	8
9.	Σοφοκλής – Αντιγόνη	8
10.	Ευριπίδης - Μήδεια	8
11.	Σατυρικό δράμα	2
12.	Επαναλήψεις – Διαγωνίσματα.	6

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ – ΜΟΡΦΕΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ	
ΓΡΑΠΤΗ	ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ/ΣΥΝΤΡΕΧΟΥΣΑ/ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ
Δύο 45λεπτα διαγωνίσματα <u>Σημείωση:</u> Τα διαγωνίσματα, καθώς και το τελικό εξεταστικό δοκίμιο, είναι δυνατόν να περιλαμβάνουν αδίδακτα κείμενα και πηγές.	1. Συμμετοχή μαθητή/τριας στο μάθημα της ημέρας 2. Κατ' οίκον εργασία 3. Γραπτές εργασίες 4. Εναλλακτικές μορφές αξιολόγησης