



ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2026-2027

ΠΛΑΙΣΙΟ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ

ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑ Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

Α΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ – ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑ	
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 4	ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΣΤΗΝ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ 6

Διδακτικά εγχειρίδια – Βιβλιογραφία: <https://theam.schools.ac.cy/index.php/el/yliko/didaktiko-yliko>

ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ (ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΕΙΚΤΗΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ)
Γενικός σκοπός του μαθήματος της Θεατρολογίας περιγράφεται αναλυτικά στην ιστοσελίδα του ΥΠΑΝ: https://theam.schools.ac.cy/index.php/el/theatrologia/analytiko-programma

		ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔ.
	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ	
1.	Μίμηση/Παιγνίδι ως ανθρώπινη τάση	2
2.	Ο ελάχιστος ορισμός του θεάτρου – Στοιχειώδη χαρακτηριστικά του θεάτρου	2
3.	Θεατρική σύμβαση – στοιχεία όπου εφαρμόζεται	10
4.	Είδη θεατρικών σκηνών – Βασικά στοιχεία του θεατρικού χώρου	3
	ΟΙ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΤΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ	
5.	Οι καλλιτεχνικοί συντελεστές της θεατρικής παράστασης (ορισμός και καθήκοντα)	14
	ΓΝΩΡΙΣΜΑΤΑ ΤΟΥ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ	
6.	Εξωτερικά και εσωτερικά γνωρίσματα του δραματικού λόγου (αναγνώριση και ανάλυση)	13



	ΔΥΟ ΑΝΑΜΟΡΦΩΤΕΣ ΤΟΥ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ	
7.	Κάρολος Κουν – προσφορά	4
8.	Ιάκωβος Καμπανέλλης (Βιογραφία) <i>Η Αυλή Των Θαυμάτων</i> : Ανάλυση	1 12
9.	Επαναλήψεις – Διαγωνίσματα.	6

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ – ΜΟΡΦΕΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ	
ΓΡΑΠΤΗ	ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ/ΣΥΝΤΡΕΧΟΥΣΑ/ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ
Δύο 45λεπτα διαγωνίσματα <u>Σημείωση</u> : Τα διαγωνίσματα, καθώς και το τελικό εξεταστικό δοκίμιο, είναι δυνατόν να περιλαμβάνουν αδίδακτα κείμενα και πηγές.	1. Συμμετοχή μαθητή/τριας στο μάθημα της ημέρας 2. Κατ' οίκον εργασία 3. Γραπτές εργασίες 4. Εναλλακτικές μορφές αξιολόγησης