



ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2026-2027
ΠΛΑΙΣΙΟ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ
ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ
Β΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ – ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑ	
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 2	ΜΗ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ

Διδακτικά εγχειρίδια – Βιβλιογραφία: <https://theam.schools.ac.cy/index.php/el/yliko/didaktiko-yliko>

ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ (ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΕΙΚΤΗΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ)
Γενικός σκοπός του μαθήματος της Θεατρολογίας περιγράφεται αναλυτικά στην ιστοσελίδα του ΥΠΑΝ: https://theam.schools.ac.cy/index.php/el/theatrologia/analytiko-programma

		ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔ.
	ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΗΝ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ: Η ΚΟΜΜΕΝΤΙΑ ΝΤΕΛ ΑΡΤΕ ΚΑΙ ΤΟ ΕΛΙΣΑΒΕΤΙΑΝΟ ΘΕΑΤΡΟ	
1.	Κομέντια ντελ Άρτε: • Ορισμός • Θεματολογία • Βασικά χαρακτηριστικά της Κομέντια ντελ Άρτε • Βασικοί στερεότυποι χαρακτήρες (χαρακτήρας)	8
2.	Το Ελισαβετιανό θέατρο: • Η προσφορά της βασίλισσας Ελισάβετ Α΄ • Λειτουργία της θεατρικής επαγγελματικής δραστηριότητας: Ηθοποιοί, Σκηνικός χώρος και σκηνικά αντικείμενα – φροντιστηριακά αντικείμενα – Μέσα εντυπωσιασμού-Ειδικά εφέ – Κοστούμια – Εξωτερικά χαρακτηριστικά των θεατρικών έργων • Θεατρικό κτήριο: μέρη και λειτουργία • <i>Ρωμαίος και Ιουλιέτα</i> του Ουίλιαμ Σαίξπηρ (απόσπασμα)	11



3.	Μολιέρος: - Κωμωδία ηθών: Ερμηνεία και σύνδεση με τις υποθέσεις των έργων του. - Χαρακτηριστικά των κωμωδιών του Μολιέρου: τα Μολιερικά πρόσωπα <i>Ο Αρχοντοχωριάτης</i> (Απόσπασμα)	6
----	---	---

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ – ΜΟΡΦΕΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ	
ΓΡΑΠΤΗ	ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ/ΣΥΝΤΡΕΧΟΥΣΑ/ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ
Ένα 45λεπτο διαγώνισμα/Γραπτές εργασίες / Παρουσιάσεις εργασιών	- Συμμετοχή μαθητή/τριας στο μάθημα της ημέρας - Κατ' οίκον εργασία - Γραπτές εργασίες - Εναλλακτικές μορφές αξιολόγησης