



ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2026-2027
ΠΛΑΙΣΙΟ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ
ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ
Α΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ – ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑ	
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 2	ΜΗ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ

Διδακτικά εγχειρίδια – Βιβλιογραφία: <https://theam.schools.ac.cy/index.php/el/yliko/didaktiko-yliko>

ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ (ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΕΙΚΤΗΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ)
Γενικός σκοπός του μαθήματος της Θεατρολογίας περιγράφεται αναλυτικά στην ιστοσελίδα του ΥΠΑΝ: https://theam.schools.ac.cy/index.php/el/theatrologia/analytiko-programma

		ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔ.
	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ	
1.	Μίμηση/Παιγνίδι ως ανθρώπινη τάση	1
2.	Ο ελάχιστος ορισμός του θεάτρου – Στοιχειώδη χαρακτηριστικά του θεάτρου	1
3.	Θεατρική σύμβαση – στοιχεία όπου εφαρμόζεται	6
4.	Είδη θεατρικών σκηνών – Βασικά στοιχεία του θεατρικού χώρου	1
	ΟΙ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΤΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ	
1.	Οι καλλιτεχνικοί συντελεστές της θεατρικής παράστασης (ορισμός και καθήκοντα)	10



ΓΝΩΡΙΣΜΑΤΑ ΤΟΥ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ		
1	- Εξωτερικά και εσωτερικά γνωρίσματα του δραματικού λόγου (αναγνώριση και ανάλυση) - Αποσπάσματα από το έργο του Ιάκωβου Καμπανέλλη: <i>Η Αυλή των Θαυμάτων</i> (θεματολογία)	13

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ – ΜΟΡΦΕΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ	
ΓΡΑΠΤΗ	ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ/ΣΥΝΤΡΕΧΟΥΣΑ/ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ
Ένα 45λεπτο διαγώνισμα/Γραπτές εργασίες/Παρουσιάσεις εργασιών	- Συμμετοχή μαθητή/τριας στο μάθημα της ημέρας - Κατ' οίκον εργασία - Γραπτές εργασίες - Εναλλακτικές μορφές αξιολόγησης