



ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2026-2027

ΠΛΑΙΣΙΟ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ

ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ – Γ΄ ΛΥΚΕΙΟΥ
Α΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	
ΕΒΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 4	ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΣΤΙΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΙΣ 5Α ΚΑΙ 5Β

ΔΙΔΑΚΤΙΚΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ:

- Εφαρμογές Πληροφορικής Γ΄ Λυκείου (Σημειώσεις), Ε΄ Έκδοση, (2025), ΥΑΠ
- Εφαρμογές Πληροφορικής Γ΄ Λυκείου (Τετράδιο), Ε΄ Έκδοση, (2025), ΥΑΠ

ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ

Γενικός σκοπός του μαθήματος της Πληροφορικής και της Επιστήμης των Ηλεκτρονικών Υπολογιστών είναι να προετοιμάσει τους μαθητές και τις μαθήτριες για την ένταξη τους στην Κοινωνία της Πληροφορίας, παρέχοντάς τους ικανοποιητικές γνώσεις και καλλιεργώντας τους τις απαραίτητες ικανότητες, δεξιότητες και στάσεις, που θα τους επιτρέψουν την υπεύθυνη, ενσυνείδητη και δημιουργική χρήση σύγχρονων τεχνολογιών της Πληροφορικής και της Επιστήμης των Ηλεκτρονικών Υπολογιστών. Παράλληλα, το μάθημα καλλιεργεί συστηματικούς τρόπους προσέγγισης για την επίλυση προβλημάτων μέσα από την ανάπτυξη προγραμμάτων και συστημάτων πληροφορικής στον ηλεκτρονικό υπολογιστή.

Σύνδεσμος: <https://plirom.schools.ac.cy/index.php/el/pliροφορική/analytiko-programma>

(Να επιλέξετε «Γενικός Σκοπός του μαθήματος»)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ		
ΕΝΟΤΗΤΕΣ / ΚΕΦΑΛΑΙΑ		ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔ.
Υπολογιστικά Φύλλα		
1.	Διαχείριση Υπολογιστικών Φύλλων	24
2.	Μορφοποίηση Φύλλων Εργασίας	
3.	Ταξινόμηση και Φιλτράρισμα Δεδομένων	
4.	Επεξεργασία Αριθμητικών Δεδομένων	
5.	Αριθμητικές Συναρτήσεις	
6.	Στατιστικές Συναρτήσεις και Συνάρτηση Κειμένου	
7.	Λογικές Συναρτήσεις	
8.	Αναζήτηση και χρήση νέων συναρτήσεων	
9.	Δημιουργία και Μορφοποίηση Γραφημάτων	
Μετατροπή Δεδομένων και Συμπίεση Αρχείων		
1.	Αποθήκευση Αρχείων σε pdf μορφή	4
2.	Δημιουργία Αρχείου Συμπίεσης	
3.	Προσθήκη/Διαγραφή Αρχείων σε αρχείο συμπίεσης - 'Αποσυμπίεση Αρχείου Συμπίεσης	
Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης		
1.	Χρήση Κοινωνικών Δικτύων - LinkedIn	4
2.	Χρήση Κοινωνικών Δικτύων - Χ	



	Εφαρμογές Νέφους	
1.	Δημιουργία και Χρήση Φορμών (Google Forms)	8
2.	Δημιουργία και Χρήση Φορμών	
3.	Χρήση Διαδικτυακού Ημερολογίου	
	Εφαρμογές Διαδραστικής Επικοινωνίας	
1.	Εφαρμογές Σύγχρονης Επικοινωνίας	6
2.	Χρήση Εφαρμογών Σύγχρονης Επικοινωνίας	
3.	Σύγκριση και Επιλογή Εφαρμογών Συγχρονης Επικοινωνίας	
	Project A τετραμήνου	10
	Επανάληψη για διαγωνίσματα	4

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
ΓΡΑΠΤΗ	ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ/ΣΥΝΤΡΕΧΟΥΣΑ/ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ
Δύο (2) 45' Προειδοποιημένα Διαγωνίσματα (Θα πρέπει να γίνουν κατά τη διάρκεια του Α' Τετραμήνου)	i. Συμμετοχή μαθητή/τριας στην τάξη ή/και στο εργαστήριο (Αξιολογείται η ενεργός συμμετοχή, το ενδιαφέρον και η προσφορά του/της μαθητή/τριας σε καθημερινή βάση, η συνεργατικότητα και η συμβολή τους στο εποικοδομητικό κλίμα εργασίας στην τάξη.) ii. Κατ' οίκον εργασία που ανατίθεται από τον διδάσκοντα καθηγητή. (Αξιολογείται η προθυμία, η προσπάθεια και ο βαθμός ολοκλήρωσης της κατ' οίκον εργασίας που ανατίθεται στον/στη μαθητή/τρια.) iii. Γραπτές προειδοποιημένες ασκήσεις στην τάξη. (Οι γραπτές προειδοποιημένες ασκήσεις θα ορίζονται έτσι ώστε να εξυπηρετούν τους στόχους της συντρέχουσας αξιολόγησης του μαθητή/τριας και επικεντρώνονται στους δείκτες επιτυχίας του μαθήματος) iv. Ατομική ή ομαδική δημιουργική εργασία μελέτης-project που προετοιμάζεται κατόπιν ανάθεσης και με την καθοδήγηση του/της διδάσκοντα / διδάσκουσας. (Η δημιουργική εργασία μελέτης (project) θα παρακολουθείται από τους/τις διδάσκοντες/ουσες κατά το διάστημα εκπόνησής της. Η δημιουργική εργασία μελέτης (project) μπορεί να είναι διεπιστημονική και διαθεματική.)



	ν. Δραστηριότητες διάκρισης, εκτός αίθουσας διδασκαλίας που σχετίζονται με το συγκεκριμένο μάθημα, ή/και εθελοντική εργασία. <i>(Αφορά δραστηριότητες, οι οποίες επιτελούνται καθ' όλη τη διάρκεια του τετραμήνου: σχολικές δραστηριότητες, ενδοσχολικοί ή/και εξωσχολικοί διαγωνισμοί, εκδηλώσεις που αφορούν την Πληροφορική καθώς και ατομικές ή και ομαδικές δημιουργικές εργασίες.)</i>
--	---

Η βαθμολογία που προκύπτει από την γραπτή αξιολόγηση (Διαγωνίσματα) και την προφορική/συντρέχουσα αξιολόγηση καθορίζει την βαθμολογία του Α' Τετραμήνου. Η βαθμολογία του Α' Τετραμήνου αναλογεί στο 35% της τελικής βαθμολογίας του μαθήματος.