



ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2026-2027

ΠΛΑΙΣΙΟ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ Α΄ ΤΑΞΗ

ΤΕΣΕΚ – Θεωρητική Κατεύθυνση

Α΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ

| ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                       |                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| ΕΒΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                       | ΜΗ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ |
| <b>ΔΙΔΑΚΤΙΚΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ:</b><br>Για τη διδασκαλία του μαθήματος αξιοποιούνται εγχειρίδια, πολλαπλές πηγές και ποικίλο εκπαιδευτικό υλικό, περιλαμβανομένου του υλικού που είναι αναρτημένο στην ιστοσελίδα του μαθήματος της Μουσικής (βλ. <a href="https://mousm.schools.ac.cy/index.php/el/yliko/didaktiko-yliko">https://mousm.schools.ac.cy/index.php/el/yliko/didaktiko-yliko</a> ).                                           |                                                                                                                                       |                |
| ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                       |                |
| Γενικός σκοπός του μαθήματος της Μουσικής είναι η μουσική ανάπτυξη όλων των μαθητών/μαθητριών μέσα από εμπειρίες οι οποίες εδραιώνουν τις δεξιότητες, γνώσεις, στάσεις και συμπεριφορές τους, έτσι ώστε, με την ενεργητική συμμετοχή τους ως ακροατές/ακροάτριες, εκτελεστές/ εκτελέστριες και δημιουργοί, να επικοινωνούν μέσω της μουσικής και να οικοδομούν μια δημιουργική διά βίου σχέση με αυτή και με τους άλλους γύρω τους. |                                                                                                                                       |                |
| ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                       |                |
| ΕΝΟΤΗΤΕΣ / ΚΕΦΑΛΑΙΑ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                       | ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔ.  |
| 1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Γνωριμία – Πλαίσιο Μάθησης – Διαγνωστική Αξιολόγηση                                                                                   | 2              |
| 2.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Θέμα Μαθήματος: Γνωριμία με την Τζαζ<br>Ικανότητα διά-βίου μάθησης: Πολιτισμική Συνείδηση και Έκφραση                                 | 4              |
| 3.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Θέμα Μαθήματος: Συναισθήματα και έκφραση στη μουσική του Ρομαντισμού<br>Ικανότητα διά-βίου μάθησης: Πολιτισμική Συνείδηση και Έκφραση | 6              |
| 4.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Επανάληψη και Γραπτή Αξιολόγηση                                                                                                       | 2              |



| ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ΓΡΑΠΤΗ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ/ΣΥΝΤΡΕΧΟΥΣΑ/ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p><b>i. Προειδοποιημένο γραπτό διαγώνισμα</b></p> <p>Διεξάγεται ένα (1) προειδοποιημένο γραπτό διαγώνισμα διάρκειας σαράντα (40) λεπτών ή δύο (2) προειδοποιημένα γραπτά διαγωνίσματα διάρκειας είκοσι (20) λεπτών το καθένα.</p> <p>Κάθε διαγώνισμα καλύπτει αποκλειστικά μία (1) ενότητα και περιλαμβάνει ακουστικό και γραπτό μέρος, με ερωτήσεις, κατά κύριο λόγο, κλειστού τύπου και σύντομης απάντησης.</p> | <p><b>i. Συμμετοχή του/της μαθητή/μαθήτριας στη μαθησιακή διαδικασία</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Αντικείμενα αξιολόγησης:</b><br/>Αξιολογείται η επίτευξη των δεικτών που αφορούν στο τραγούδι, στην εκτέλεση, στην ακρόαση και στον αυτοσχεδιασμό. Συνεκτιμώνται, επίσης, η προσπάθεια, η συνέπεια, η ενεργός συμμετοχή, το ενδιαφέρον, η συνεργασία και η ανάληψη πρωτοβουλιών.</li><li>• <b>Μέθοδοι και εργαλεία αξιολόγησης:</b><ul style="list-style-type: none"><li>α. <b>Από τον/την εκπαιδευτικό:</b><ul style="list-style-type: none"><li>• συστηματική παρατήρηση και καταγραφή στο παιδαγωγικό ημερολόγιο·</li><li>• χρήση διαβαθμισμένων κριτηρίων αξιολόγησης, ρουμπρικών και καταλόγων ελέγχου·</li><li>• αξιοποίηση χαρτών ακρόασης και άλλων κατάλληλων εργαλείων.</li></ul></li><li>β. <b>Από τον/τη μαθητή/μαθήτρια:</b><ul style="list-style-type: none"><li>• αυτοαξιολόγηση και ετεροαξιολόγηση στη βάση προκαθορισμένων κριτηρίων·</li><li>• τήρηση αναστοχαστικού ημερολογίου.</li></ul></li></ul></li></ul> <p><b>ii. Ατομική ή ομαδική δημιουργική εργασία</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Αντικείμενα αξιολόγησης:</b><br/>Αξιολογείται η επίτευξη των δεικτών που αφορούν στη σύνθεση.</li><li>• <b>Μέθοδοι, εργαλεία και τεκμήρια αξιολόγησης:</b><ul style="list-style-type: none"><li>α. <b>Από τον/την εκπαιδευτικό:</b><ul style="list-style-type: none"><li>• αξιολόγηση της δημιουργικής εργασίας στη βάση προκαθορισμένων και διαβαθμισμένων κριτηρίων·</li><li>• αξιοποίηση φύλλων δημιουργικής εργασίας·</li><li>• αξιολόγηση σχετικού ηχητικού, οπτικού ή οπτικοακουστικού υλικού.</li></ul></li><li>β. <b>Από τον/τη μαθητή/μαθήτρια:</b><ul style="list-style-type: none"><li>• αυτοαξιολόγηση και ετεροαξιολόγηση στη βάση προκαθορισμένων κριτηρίων.</li></ul></li></ul></li></ul> <p><b>ii. Συμμετοχή σε μουσικές δράσεις και δραστηριότητες πέραν της διδασκαλίας στην τάξη</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Αντικείμενα αξιολόγησης:</b><br/>Η συμμετοχή σε ενδοσχολικές ή εξωσχολικές μουσικές δρασεις συμμετοχή σε ενδοσχολικές ή εξωσχολικές μουσικές δράσεις και η ευρύτερη προσωπική ενασχόληση με τη μουσική συνεκτιμώνται μόνο ως συμπληρωματικά τεκμήρια επίτευξης συγκεκριμένων μαθησιακών δεικτών, καθώς η μη συμμετοχή σε εξωσχολικές δράσεις δεν επηρεάζει δυσμενώς την αξιολόγηση.</li><li>• <b>Μέθοδοι και τεκμήρια αξιολόγησης:</b><ul style="list-style-type: none"><li>α. <b>Από τον/την εκπαιδευτικό:</b><ul style="list-style-type: none"><li>• καταγραφή σχετικών παρατηρήσεων στο παιδαγωγικό ημερολόγιο·</li><li>• συνεκτίμηση των στοιχείων στη βάση προκαθορισμένων και διαβαθμισμένων κριτηρίων.</li></ul></li><li>β. <b>Από τον/τη μαθητή/μαθήτρια:</b><ul style="list-style-type: none"><li>• προαιρετική παρουσίαση τεκμηρίων συμμετοχής ή διάκρισης, εφόσον αυτά συνδέονται με συγκεκριμένους μαθησιακούς δείκτες.</li></ul></li></ul></li></ul> |