



ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2026-2027

ΠΛΑΙΣΙΟ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ

ΛΑΤΙΝΙΚΑ Β΄ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ

Α΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	
ΕΒΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 4	ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΣΤΗΝ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ 1 ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΟ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΣΤΗΝ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ 2

ΔΙΔΑΚΤΙΚΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ:

Πασχάλη, Μ. & Σαββαντίδη, Γ. *Λατινικά Β΄ Τάξη Ενιαίου Λυκείου, Θεωρητική κατεύθυνση*. Εισαγωγή: Νικήτα, Δ. Ζ. Αθήνα: Ο.Ε.Δ.Β. 2000
Πασχάλη, Μ. & Σαββαντίδη, Γ. *Λατινικά Γ΄ Τάξη Ενιαίου Λυκείου, Θεωρητική κατεύθυνση*. Αθήνα: Ο.Ε.Δ.Β. 2000
Τζάρτζανου, Α. *Λατινική Γραμματική*. Αθήνα: Ο.Ε.Δ.Β.

ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ

Γενικός σκοπός της διδασκαλίας των Λατινικών είναι η εξοικείωση των μαθητών/τριών με τον λατινικό λόγο μέσω της γλωσσικής ανάλυσης και ερμηνείας επιλεγμένων κειμένων της λατινικής γραμματείας. Η φιλοσοφία του **Αναλυτικού Προγράμματος** των Λατινικών κινείται σε έξι άξονες:

1. Οι μαθητές/τριες να καλλιεργούν αναγνωστικές δεξιότητες.

Η ορθή ανάγνωση του κειμένου περιλαμβάνει: Εκφραστική ανάγνωση, Ορθό τονισμό των λέξεων και σύνδεση με την αναγνώριση ενός γραμματικού τύπου (π.χ. *pervenit*: ενεστώτας, αλλά *pervenit*: παρακείμενος / *habere*: β΄ συζυγίας, αλλά *legere*: γ΄ συζυγίας), Ορθή προφορά φθόγγων, Τήρηση των σημείων στίξης

2. Οι μαθητές/τριες να κατανοούν το κείμενο και να το μεταφράζουν σε άρτιο νεοελληνικό λόγο.

Οι μεταφραστικές δεξιότητες περιλαμβάνουν: Χωρισμό των περιόδων του κειμένου σε προτάσεις, Αναγνώριση των προσώπων και των χρόνων των ρημάτων, Διάταξη και σύνδεση των λέξεων, Συντακτική αναγνώριση των λέξεων, Ορθή απόδοση του κειμένου σε άρτιο νεοελληνικό λόγο, Κατανόηση του περιεχομένου του κειμένου

3. Οι μαθητές/τριες να συσχετίζουν το κείμενο με τον δημιουργό στον οποίο ανάγεται, το ιστορικό πλαίσιο και το συγκεκριμένο του.

Στην ερμηνευτική απόδοση του κειμένου γίνεται:

- Αναφορά στον χώρο, τον χρόνο, τα πρόσωπα και τα γεγονότα
- Σύνδεση του δημιουργού στον οποίο ανάγεται το κείμενο με το ευρύτερο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτιστικό πλαίσιο της εποχής του

Τα κείμενα εξετάζονται σε σχέση με το επικοινωνιακό πλαίσιο στο οποίο ανάγονται, με τον δημιουργό και την εποχή τους. Στον σκοπό αυτό συμβάλλουν οι εισαγωγές που προτάσσονται των κειμένων στο σχολικό εγχειρίδιο, ενώ για την αποτελεσματικότερη ένταξη των κειμένων στο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτιστικό τους περιβάλλον, αξιοποιείται και η Εισαγωγή στην αρχή του βιβλίου της Β΄ Λυκείου.

4. Οι μαθητές/τριες να αντιλαμβάνονται τον ιδιάζοντα ιδεολογικό πλούτο της ρωμαϊκής κοινωνίας επισημαίνοντας αξίες των Ρωμαίων που αποτυπώνονται και προβάλλονται στα κείμενα.

Μέσα από τα κείμενα προβάλλεται ο σημαντικός ρόλος της λατινικής λογοτεχνίας στην ηθική, πνευματική και ψυχική καλλιέργεια του ατόμου και γίνονται κατανοητές τόσο οι αξίες που διέπουν τον κλασικό



ελληνορωμαϊκό κόσμο όσο και η συμβολή του τελευταίου στη διαμόρφωση του νεότερου ευρωπαϊκού πολιτισμού.

5. Οι μαθητές/τριες **να αναγνωρίζουν λέξεις της λατινικής που παρουσιάζουν ετυμολογική συγγένεια με την αρχαία και νέα ελληνική και τις σύγχρονες ευρωπαϊκές γλώσσες. Να συνειδητοποιούν τον βαθμό επίδρασης της λατινικής στις σύγχρονες ευρωπαϊκές γλώσσες, εμπλουτίζοντας παράλληλα το λεξιλόγιό τους.**

Η ανάδειξη των συνεκτικών στοιχείων και των κοινών τόπων ανάμεσα στις γλώσσες συμβάλλει στη διαδικασία της ευρωπαϊκής ολοκλήρωσης και στην απόκτηση γλωσσικής **συνειδητότητας**.

6. Οι μαθητές/τριες **να κατέχουν τα εκάστοτε διδακτέα γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα.**

Τα γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα διδάσκονται συστηματικά, καθώς η γνώση τους αποτελεί προϋπόθεση για την κατάκτηση της λατινικής γλώσσας. Νοείται ότι πρέπει να γίνεται σπειροειδής επαναφορά όλων των φαινομένων μέσω ασκήσεων εμπέδωσης, όποτε αυτό κρίνεται σκόπιμο. Σημαντική είναι η διασύνδεση των γραμματικών και συντακτικών φαινομένων της λατινικής με τα αντίστοιχα της αρχαίας ελληνικής, ώστε να κατανοηθούν καλύτερα (π.χ. τα γερούνδια διδάσκονται σε συνάρτηση με τα ρηματικά επίθετα σε -τέος, η αφαιρετική απόλυτος σε συνάρτηση με τη γενική απόλυτο).

Η φιλοσοφία του Αναλυτικού Προγράμματος των Λατινικών αποσκοπεί στη συνεχή επικαιροποίηση του μαθήματος και στη διασύνδεσή του με τη σύγχρονη πραγματικότητα.

Βλ. επίσης εκτενέστερο κείμενο στην ιστοσελίδα του μαθήματος (στο ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ), με τίτλο **«Η φιλοσοφία των Νέων Αναλυτικών Προγραμμάτων στα Λατινικά»**.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ

Οδηγία:

Οι κύριοι όροι της πρότασης και οι προσδιορισμοί (ομοιόπτωτοι, ετερόπτωτοι, εμπρόθετοι, επιρρηματικοί) σημειώνονται στον Προγραμματισμό **μόνο** κατά την πρώτη εμφάνισή τους σε υπό μετάφραση κείμενο, έστω και αν αυτοί συναντώνται ξανά με την ίδια ή και με διαφορετική χρήση. Έτσι, π.χ. ο εμπρόθετος προσδιορισμός «de + αφαιρετική» εμφανίζεται στο Μάθημα Ι, όπου δηλώνει αναφορά, αλλά και στο Μάθημα VII, όπου δηλώνει προέλευση. Στον Προγραμματισμό, όμως, σημειώνεται μόνο στο Μάθημα Ι.

ΕΝΟΤΗΤΕΣ / ΚΕΦΑΛΑΙΑ

ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔ.

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

1.	- Ελληνική και Λατινική: τα θεμέλια της Ευρώπης. Κλασικές σπουδές - Ο παγκόσμιος χαρακτήρας της Λατινικής - Η λατινική γλώσσα - Η γένεση της ρωμαϊκής λογοτεχνίας - Γενικά χαρακτηριστικά της ρωμαϊκής λογοτεχνίας - Η εξέλιξη της ρωμαϊκής λογοτεχνίας <u>Σημείωση:</u> Κατά τη διδασκαλία των επιμέρους Μαθημάτων, να γίνεται αναφορά στους συγκεκριμένους κάθε φορά ποιητές – συγγραφείς.	3
2	- Το αλφάβητο της λατινικής και η προφορά των γραμμάτων - Ο τονισμός	



ΜΑΘΗΜΑ Ι: Ο ΕΞΟΡΙΣΤΟΣ ΠΟΙΗΤΗΣ		5
1.	Μετάφραση, σύνταξη και ερμηνευτική απόδοση του κειμένου	
2.	Επισήμανση κοινών λέξεων και κοινών ριζών της λατινικής γλώσσας με την αρχαία και νέα ελληνική και τις σύγχρονες λατινογενείς γλώσσες	
3.	Γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα: • Ουσιαστικά α΄ κλίσης • Οριστική ενεστώτα ενεργητικής φωνής της α΄ συζυγίας • Οριστική ενεστώτα του ρήματος sum • Σημασία και χρήση κύριων όρων πρότασης: υποκείμενο, κατηγορούμενο, αντικείμενο (σε αιτιατική) • Προσδιορισμοί: - Ομοιόπτωτοι: επιθετικός, κατηγορούμενο, παράθεση - Ετερόπτωτοι: γενική κτητική ή συμπλήρωμα επιθέτων, αφαιρετική του οργάνου, απρόθετη αιτιατική κίνησης σε τόπο - Εμπρόθετοι: in + αφαιρετική, de + αφαιρετική	
4.	Σύνδεση με το ευρύτερο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτιστικό πλαίσιο στο οποίο ανάγεται το κείμενο. Ερμηνεία του κειμένου με την προσέγγιση κεντρικών ιδεών του ρωμαϊκού κόσμου που αναδεικνύονται από αυτό.	
ΜΑΘΗΜΑ ΙΙ: ΔΙΔΩ ΚΑΙ ΑΙΝΕΙΑΣ		4
1.	Μετάφραση, σύνταξη και ερμηνευτική απόδοση του κειμένου	
2.	Επισήμανση κοινών λέξεων και κοινών ριζών της λατινικής γλώσσας με την αρχαία και νέα ελληνική και τις σύγχρονες λατινογενείς γλώσσες	
3.	Γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα: • Αρσενικά ουσιαστικά β΄ κλίσης σε -us • Δευτερόκλιτα επίθετα και κτητικές αντωνυμίες (αρσενικά και θηλυκά) • Αντωνυμίες: προσωπική ego-tu, δεικτική ille-illa-illud • Σημασία και χρήση κύριων όρων πρότασης: έμμεσο αντικείμενο • Προσδιορισμοί: - Ετερόπτωτοι: αφαιρετική του τρόπου/μέσου, γενική υποκειμενική - Εμπρόθετοι: cum + αφαιρετική, ad/in + αιτιατική - Επιρρηματικοί προσδιορισμοί τόπου και χρόνου	
4.	Σύνδεση με το ευρύτερο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτιστικό πλαίσιο στο οποίο ανάγεται το κείμενο. Ερμηνεία του κειμένου με την προσέγγιση κεντρικών ιδεών του ρωμαϊκού κόσμου που αναδεικνύονται από αυτό.	
ΜΑΘΗΜΑ ΙΙΙ: Η ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΤΗΣ ΑΝΔΡΟΜΕΔΑΣ		4
1.	Μετάφραση, σύνταξη και ερμηνευτική απόδοση του κειμένου	
2.	Επισήμανση κοινών λέξεων και κοινών ριζών της λατινικής γλώσσας με την αρχαία και νέα ελληνική και τις σύγχρονες λατινογενείς γλώσσες	
3.	Γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα: • Οριστική ενεστώτα ενεργητικής φωνής της β΄ συζυγίας • Άμεση αυτοπάθεια • Σημασία και χρήση κύριων όρων πρότασης: αντικείμενο (σε δοτική) • Προσδιορισμοί: - Ετερόπτωτοι: αφαιρετική της αιτίας, γενική αντικειμενική	



	- Επιρρηματικοί προσδιορισμοί: τρόπου και ποσού	
4.	Σύνδεση με το ευρύτερο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτιστικό πλαίσιο στο οποίο ανάγεται το κείμενο. Ερμηνεία του κειμένου με την προσέγγιση κεντρικών ιδεών του ρωμαϊκού κόσμου που αναδεικνύονται από αυτό.	
	ΜΑΘΗΜΑ IV: ΤΑ ΗΘΗ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΡΩΜΑΙΩΝ	
1.	Μετάφραση, σύνταξη και ερμηνευτική απόδοση του κειμένου	
2.	Επισήμανση κοινών λέξεων και κοινών ριζών της λατινικής γλώσσας με την αρχαία και νέα ελληνική και τις σύγχρονες λατινογενείς γλώσσες	
3.	Γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα: • Ουδέτερα ουσιαστικά β' κλίσης • Δευτερόκλιτα επίθετα και κτητικές αντωνυμίες (ουδέτερα) • Οριστική παρατατικού ενεργητικής φωνής της α' συζυγίας • Οριστική παρατατικού του ρήματος sum • Αντωνυμία: δεικτική – επαναληπτική is-ea-id • Σημασία και χρήση κύριων όρων πρότασης: αντικείμενο (σε δοτική), κατηγορούμενο του αντικειμένου • Προσδιορισμοί: - Ετερόπρωτοι: αφαιρετική της αναφοράς, δοτική προσωπική - Εμπρόθετοι: apud + αιτιατική, ex + αφαιρετική, propter + αιτιατική, inter + αιτιατική Γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα Μαθήματος V: • Αρσενικά ουσιαστικά β' κλίσης σε -er • Το αρσενικό ουσιαστικό vir • Οριστική παρατατικού ενεργητικής φωνής της β' συζυγίας	6
4.	Σύνδεση με το ευρύτερο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτιστικό πλαίσιο στο οποίο ανάγεται το κείμενο. Ερμηνεία του κειμένου με την προσέγγιση κεντρικών ιδεών του ρωμαϊκού κόσμου που αναδεικνύονται από αυτό.	
	ΜΑΘΗΜΑ V: ΕΝΑΣ 'ΛΑΤΡΗΣ' ΤΟΥ ΒΙΡΓΙΛΙΟΥ	
3.	Γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα: βλ. Μάθημα IV	
	ΜΑΘΗΜΑ VI: ΟΙ ΝΟΜΟΙ	
1.	Μετάφραση, σύνταξη και ερμηνευτική απόδοση του κειμένου	
2.	Επισήμανση κοινών λέξεων και κοινών ριζών της λατινικής γλώσσας με την αρχαία και νέα ελληνική και τις σύγχρονες λατινογενείς γλώσσες	
3.	Γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα: • Συμφωνόληκτα-περιτοσύλλαβα ουσιαστικά γ' κλίσης • Αντωνυμία: αναφορική qui-quae-quod • Προσδιορισμοί: - Εμπρόθετοι: sine + αφαιρετική	5
4.	Σύνδεση με το ευρύτερο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτιστικό πλαίσιο στο οποίο ανάγεται το κείμενο. Ερμηνεία του κειμένου με την προσέγγιση κεντρικών ιδεών του ρωμαϊκού κόσμου που αναδεικνύονται από αυτό.	



	ΜΑΘΗΜΑ VII: ΕΤΟΙΜΑΣΙΕΣ ΓΙΑ ΞΕΧΕΙΜΩΝΙΑΣΜΑ	
1.	Μετάφραση, σύνταξη και ερμηνευτική απόδοση του κειμένου	
2.	Επισήμανση κοινών λέξεων και κοινών ριζών της λατινικής γλώσσας με την αρχαία και νέα ελληνική και τις σύγχρονες λατινογενείς γλώσσες	
3.	Γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα: • Ισοσύλλαβα-φωνηεντόληκτα αρσενικά και θηλυκά ουσιαστικά γ' κλίσης • Το ελλειπτικό ουσιαστικό vis • Το ρήμα possum στην οριστική ενεστώτα και παρατατικού • Απαρέμφατο ενεστώτα ενεργητικής φωνής της α' και β' συζυγίας • Είδη του απαρεμφάτου και συντακτική τους λειτουργία Γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα Μαθήματος VIII: • Ουδέτερα φωνηεντόληκτα ουσιαστικά σε -e, -al, -ar • Οριστική μέλλοντα ενεργητικής φωνής της α' και β' συζυγίας	6
4.	Σύνδεση με το ευρύτερο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτιστικό πλαίσιο στο οποίο ανάγεται το κείμενο. Ερμηνεία του κειμένου με την προσέγγιση κεντρικών ιδεών του ρωμαϊκού κόσμου που αναδεικνύονται από αυτό.	
	ΜΑΘΗΜΑ VIII: ΤΗΣ ΒΓΕΙΣ ΣΤΟ ΚΥΝΗΓΙ, ΠΑΡΕ ΜΑΖΙ ΣΟΥ ΜΟΛΥΒΙ ΚΑΙ ΧΑΡΤΙ	
3.	Γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα: βλ. Μάθημα VII, X, XI	
	ΜΑΘΗΜΑ IX: Η ΕΓΚΑΘΙΔΡΥΣΗ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ ΣΤΗ ΡΩΜΗ	
1.	Μετάφραση, σύνταξη και ερμηνευτική απόδοση του κειμένου	
2.	Επισήμανση κοινών λέξεων και κοινών ριζών της λατινικής γλώσσας με την αρχαία και νέα ελληνική και τις σύγχρονες λατινογενείς γλώσσες	
3.	Γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα: • Οριστική ενεστώτα και παρατατικού ενεργητικής φωνής της γ' και δ' συζυγίας • Απαρέμφατο ενεστώτα ενεργητικής φωνής της γ' και δ' συζυγίας • Αντωνυμίες: δεικτικές hic-haec-hoc και ille-illa-illud, δεικτική-οριστική ipse-ipsa-ipsum • Προσδιορισμοί: - Ομοιόπτωτοι: επεξήγηση - Ετερόπτωτοι: γενική διαιρετική	5
4.	Σύνδεση με το ευρύτερο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτιστικό πλαίσιο στο οποίο ανάγεται το κείμενο. Ερμηνεία του κειμένου με την προσέγγιση κεντρικών ιδεών του ρωμαϊκού κόσμου που αναδεικνύονται από αυτό.	
	ΜΑΘΗΜΑ X: Η ΠΡΟΦΗΤΕΙΑ ΤΟΥ ΔΙΑ	
1.	Μετάφραση, σύνταξη και ερμηνευτική απόδοση του κειμένου	
2.	Επισήμανση κοινών λέξεων και κοινών ριζών της λατινικής γλώσσας με την αρχαία και νέα ελληνική και τις σύγχρονες λατινογενείς γλώσσες	
3.	Γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα: • Οριστική μέλλοντα ενεργητικής φωνής της γ' και δ' συζυγίας • Οριστική μέλλοντα του ρήματος sum • Οριστική ενεστώτα, παρατατικού και μέλλοντα ενεργητικής φωνής και απαρέμφατο ενεστώτα ενεργητικής φωνής του ρήματος fero	5



	- Προσδιορισμοί: - Εμπρόθετοι: a/ab + αφαιρετική, post + αιτιατική Γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα Μαθήματος VIII: - Τριτόκλιτα επίθετα (μονοκατάληκτα)	
4.	Σύνδεση με το ευρύτερο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτιστικό πλαίσιο στο οποίο ανάγεται το κείμενο. Ερμηνεία του κειμένου με την προσέγγιση κεντρικών ιδεών του ρωμαϊκού κόσμου που αναδεικνύονται από αυτό.	
	ΜΑΘΗΜΑ XI: Η ΡΩΜΗ ΚΑΙ Η ΚΑΡΧΗΔΟΝΑ	
1.	Μετάφραση, σύνταξη και ερμηνευτική απόδοση του κειμένου	
2.	Επισήμανση κοινών λέξεων και κοινών ριζών της λατινικής γλώσσας με την αρχαία και νέα ελληνική και τις σύγχρονες λατινογενείς γλώσσες	
3.	Γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα: - Οριστική παρακειμένου ενεργητικής φωνής της α', β' και δ' συζυγίας - Οριστική παρακειμένου του ρήματος sum - Οι αρχικοί χρόνοι των ρημάτων της ενεργητικής φωνής - Προσδιορισμοί: - Ετερόπτωτοι: αιτιατική του χρόνου Γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα Μαθήματος VIII: - Τριτόκλιτα επίθετα (τρικατάληκτα, δικατάληκτα)	6
4.	Σύνδεση με το ευρύτερο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτιστικό πλαίσιο στο οποίο ανάγεται το κείμενο. Ερμηνεία του κειμένου με την προσέγγιση κεντρικών ιδεών του ρωμαϊκού κόσμου που αναδεικνύονται από αυτό.	
	ΜΑΘΗΜΑ XII: Ο ΥΠΑΤΟΣ ΑΙΜΙΛΙΟΣ ΠΑΥΛΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΣΚΥΛΑΚΙ ΤΗΣ ΚΟΡΗΣ ΤΟΥ	
1.	Μετάφραση, σύνταξη και ερμηνευτική απόδοση του κειμένου	
2.	Επισήμανση κοινών λέξεων και κοινών ριζών της λατινικής γλώσσας με την αρχαία και νέα ελληνική και τις σύγχρονες λατινογενείς γλώσσες	
3.	Γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα: Οριστική παρακειμένου ενεργητικής φωνής της γ' συζυγίας	4
4.	Σύνδεση με το ευρύτερο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτιστικό πλαίσιο στο οποίο ανάγεται το κείμενο. Ερμηνεία του κειμένου με την προσέγγιση κεντρικών ιδεών του ρωμαϊκού κόσμου που αναδεικνύονται από αυτό.	
	ΘΕΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ	3
	Επαναλήψεις - Διαγωνίσματα Ανακοίνωση γραπτών εργασιών – πρότζεκτ	4
	ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ: 1. Αν και όπου κρίνεται σκόπιμο, κάποιες από τις περιόδους που διατίθενται για Θεματογραφία και για Επαναλήψεις – Διαγωνίσματα μπορεί να αφιερώνονται στη διδασκαλία συγκεκριμένων Μαθημάτων. 2. Η ανακοίνωση γραπτών εργασιών - πρότζεκτ μπορεί να γίνεται και κατά τη διδασκαλία των Μαθημάτων.	
	ΣΥΝΟΛΟ	60



ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
ΓΡΑΠΤΗ	ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ/ΣΥΝΤΡΕΧΟΥΣΑ/ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ
Δύο Διαγωνίσματα 45´/40´	i. Προφορική επίδοση (συμμετοχή μαθητή/ μαθήτριας στην τάξη, κατ' οίκον εργασία) ii. Γραπτές εργασίες – πρότζεκτ (εκπόνηση και παρουσίασή τους στην τάξη) iii. Άλλες εναλλακτικές μορφές αξιολόγησης