ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2026-2027
ΠΛΑΙΣΙΟ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΕΙΔΙΚΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ (ΣΧΟΛΗ ΜΙΤΣΗ)

ΙΣΤΟΡΙΑ Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

Β΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	
ΕΒΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 1	**ΜΗ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ**

Ο πραγματικός διαθέσιμος διδακτικός χρόνος υπολογίζεται, με βάση την απώλεια διδακτικού χρόνου σε διάφορες δραστηριότητες του σχολείου αλλά και στην προετοιμασία και υλοποίηση των αξιολογήσεων. Το σύνολο των διδακτικών περιόδων ανέρχεται στις **δώδεκα (12)**. Η γενική κατανομή των διδακτικών περιόδων έχει, ενδεικτικά, ως εξής:

Γενική κατανομή διδακτικών περιόδων:

Διαθέσιμος διδακτικός χρόνος	**10**
Επαναλήψεις – Διαγωνίσματα – Ανατροφοδότηση	**2**
ΣΥΝΟΛΟ	**12**

ΔΙΔΑΚΤΙΚΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ:

1. Ι. Δημητρούκα, Θ. Ιωάννου, Κ. Μπαρούτα, Ιστορία του Μεσαιωνικού και Νεότερου Κόσμου 565 – 1815 Β΄ Γενικού Λυκείου, ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ», Αθήνα 2016.
2. Α. Παντελίδου, Κ. Χατζηκωστή, Ιστορία της Κύπρου. Βυζαντινή Περίοδος, ΥΠΠ-ΥΑΠ, Λευκωσία 2006
3. Α. Παντελίδου, Κ. Χατζηκωστή, Χ. Σαββίδου, Κ. Κατσώνη, Ιστορία της Κύπρου. Μεσαιωνική – Νεότερη (1192-1974), ΥΠΠ-ΥΑΠ, Λευκωσία 2002.

Σημειώνεται ότι οι εκπαιδευτικοί κατά τη διδασκαλία πρέπει να ακολουθούν το Αναλυτικό Πρόγραμμα, ώστε να υλοποιούνται οι καθορισμένοι Δείκτες Επιτυχίας – Επάρκειας και Επιστημολογικής Κατανόησης.

ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ

Βασικός σκοπός του μαθήματος είναι η καλλιέργεια ιστορικής σκέψης και η διαμόρφωση ιστορικής συνείδησης. Με τη διδασκαλία του μαθήματος της Ιστορίας, σε όλες τις βαθμίδες της Εκπαίδευσης, επιδιώκεται η συνεχής ανανέωση του ενδιαφέροντος των μαθητών/τριών για το ιστορικό παρελθόν και για τη διάσωση της ιστορικής μνήμης, με στόχο τη διάπλαση ενεργών δημοκρατικών πολιτών. Μέσα από την παροχή ενός συνεκτικού και επαρκούς σώματος γνώσεων προωθείται η κριτική προσέγγιση των ιστορικών δεδομένων χωρίς στερεότυπα και προκαταλήψεις. Αναπτύσσεται η ιστορική ύλη στον χρόνο και στον χώρο (**με τη βοήθεια της γεωγραφίας**), με έμφαση στο ουσιώδες μέσω σφαιρικών επισκοπήσεων, χωρίς λεπτολογίες και πληθωρική χρήση χρονολογιών και κυρίων ονομάτων.

Επιδιώκεται ακόμα η επεξεργασία, η ιστοριογραφική πλαισίωση ή και η υπέρβαση (εφόσον επιβάλλεται) του υλικού των διδακτικών εγχειριδίων, μέσα από μία πολυεπίπεδη παρουσίαση της διδακτέας ύλης, με ευρεία χρήση ενδεικτικών ιστορικών πηγών και με την, κατά το δυνατόν, παραγωγικότερη αξιοποίηση της σύγχρονης τεχνολογίας.

Αδιαπραγμάτευτος στόχος είναι η λειτουργική εμπλοκή των μαθητών/τριών στη διαδικασία της διδασκαλίας του μαθήματος με **σύντομες αφηγηματικές παρεμβάσεις** και εργασίες τους, τόσο στην τάξη όσο και σε οργανωμένες επισκέψεις σε αρχαιολογικούς και ιστορικούς χώρους, βιβλιοθήκες, αρχεία, πνευματικά και πολιτιστικά ιδρύματα κ.λπ.

Τέλος, με τη διδασκαλία του μαθήματος στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση επιδιώκεται η οργάνωση των σχολικών εκδηλώσεων για τις εθνικές και ιστορικές επετείους με τρόπο, ώστε αυτές να συνιστούν προέκταση, έστω και ετεροχρονισμένη, του μαθήματος της Ιστορίας και ευκαιρία για βιωματικότερη προσέγγισή τους.

	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ	
	ΕΝΟΤΗΤΕΣ / ΚΕΦΑΛΑΙΑ	**ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔ.**
	Η ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΤΗΣ ΦΡΑΓΚΟΚΡΑΤΙΑΣ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ (1192-1489)	
1.	Πολιτικές εξελίξεις / 2. Διοίκηση – Κοινωνία	**1**
3.	Η Ορθόδοξη Εκκλησία της Κύπρου κατά την περίοδο της Φραγκοκρατίας	**1**
	Η ΒΕΝΕΤΟΚΡΑΤΙΑ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ (1489-1571)	
1.	Η κατάληψη της Κύπρου από τους Οθωμανούς (1570-1571)	**1**
	ΟΙ ΑΠΑΡΧΕΣ ΤΟΥ ΝΕΟΤΕΡΟΥ ΚΟΣΜΟΥ (15ΟΣ -17ΟΣ ΑΙ.)	
1.	Αναγέννηση και ανθρωπισμός	**1**
2.	Οι ανακαλύψεις	**1**
	Η ΟΘΩΜΑΝΟΚΡΑΤΙΑ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ (1571-1878)	
1.	Διοίκηση – Εκκλησία	**1**
2.	Οι θρησκευτικές ομάδες της Κύπρου (Αρμένιοι, Μαρωνίτες, Λατίνοι)	**1**
	ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΔΙΑΦΩΤΙΣΜΟΥ ΕΩΣ ΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΤΗΣ ΒΙΕΝΝΗΣ (1815)	
1.	Ο Διαφωτισμός	**1**
2.	Η Αμερικανική Επανάσταση (1774-1783)	**1**
3.	Η Γαλλική Επανάσταση και η Ναπολεόντεια περίοδος (1789-1815)	**1**

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
ΓΡΑΠΤΗ	**ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ/ΣΥΝΤΡΕΧΟΥΣΑ/ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ**
Ένα (1) διαγώνισμα διάρκειας σαράντα πέντε (45΄) λεπτών για κάθε τετράμηνο	**i. Συμμετοχή μαθητή/τριας στην τάξη** **ii. Κατ' οίκον εργασία** **iii. Γραπτές προειδοποιημένες ασκήσεις στην τάξη** **iv. Ατομική ή ομαδική δημιουργική εργασία τύπου project, που προετοιμάζεται κατόπιν ανάθεσης και με την καθοδήγηση του/της διδάσκοντος/διδάσκουσας** **v. Δραστηριότητες διάκρισης ή/και εθελοντική εργασία που σχετίζονται με το μάθημα πέραν της διδασκαλίας στην τάξη**