



ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2026-2027
ΠΛΑΙΣΙΟ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ
ΘΕΜΑΤΑ ΤΕΧΝΗΣ Γ΄ ΛΥΚΕΙΟΥ
Α΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	
ΕΒΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 4	ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΣΤΗΝ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ 6

ΔΙΔΑΚΤΙΚΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ
Ιστορία της Τέχνης, Γ΄ Τάξη Ενιαίου Λυκείου, Ο.Ε.Α.Δ. • Παγκόσμια Ιστορία της Τέχνης, Αισθητική Εκτίμηση Έργων Τέχνης, Από την αυγή της τέχνης μέχρι και τη ρωμαϊκή εποχή, Υ.Α.Π. • Παγκόσμια Ιστορία της Τέχνης, Αισθητική Εκτίμηση Έργων Τέχνης, Βυζαντινή Τέχνη, Υ.Α.Π. • Παγκόσμια Ιστορία της Τέχνης, Αισθητική Εκτίμηση Έργων Τέχνης, Από την Αναγέννηση μέχρι και τον 20ο αιώνα, Υ.Α.Π. • Γνωριμία με Κύπριους Καλλιτέχνες, Α΄ Λυκείου, Υ.Α.Π. • Ιστορία των Τεχνών, Έργα και δημιουργοί, Τεχνικά και Επαγγελματικά Εκπαιδευτήρια, Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο • Ιστορία της Τέχνης, Αισθητική Εκτίμηση Έργων Τέχνης, Υ.Α.Π. • Ελεύθερο Σχέδιο Χρώμα, Τεχνικά και Επαγγελματικά Εκπαιδευτήρια, Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο

Υλικά και μέσα που θα χρησιμοποιήσουν οι μαθητές κατά τη διδασκαλία του μαθήματος
Μολύβια σχεδίου 2B ή 3B, σβηστήρι, ξύστρα, ρίγα, χρωματιστά μολύβια, μαύρα πενάκια σχεδίου, ψαλίδι, γόμα, τετράδιο σχεδίου.

ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ
Το περιεχόμενο του Μαθήματος προσεγγίζεται με βάση τους Δείκτες Επιτυχίας, οι οποίοι και επιδιώκουν την αισθητική καλλιέργεια, την εικαστική έκφραση και σκέψη και την εξοικείωση με την παγκόσμια Τέχνη.



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ			
ΕΝΟΤΗΤΕΣ / ΚΕΦΑΛΑΙΑ		ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ
Γνωριμία/ συζήτηση			1. Έρευνα για την εικαστική πρακτική — Να ερευνούν και να συλλέγουν υλικό σε σχέση με το θέμα τους. — Να αλληλεπιδρούν με τις πηγές τους και να αντλούν ιδέες. 2. Εικαστική γλώσσα — Να αναγνωρίζουν και να αξιοποιούν τα μορφολογικά/ δομικά στοιχεία και αρχές σύνθεσης. — Να πειραματίζονται με ποικίλα υλικά, τεχνικές και μορφές τέχνης που πιθανόν να επιλέξουν για την εργασία τους. 3. Εικαστική πρακτική — Να διερευνούν εικαστικά ένα θέμα (από παρατήρηση ή από φαντασία), να διατυπώνουν πολλαπλές λύσεις και να επιλέγουν την καλύτερη εικαστική λύση για την απόδοση του θέματος.
1.	Υλικά, πορεία μαθήματος, Πλαίσιο μάθησης, εξετάσεις	2	
Διαγνωστικό σχέδιο Νεκρής Φύσης με χρώμα			
1.	Μια σύνθεση αντικειμένων στην τάξη την οποία οι μαθητές καλούνται να σχεδιάσουν με χρώμα.	4	
2.	Αξιολόγηση στην ολομέλεια, ετεροαξιολόγηση και αυτό-αξιολόγηση. Εντοπισμός δυσκολιών, κενών ή παρανοήσεων.	2	
Ιστορία της Τέχνης			
1.	Εξπρεσιονισμός	2	
ΕΝΟΤΗΤΑ 1 Προσωπογραφία			
1.	Ενότητα με τελικό αποτέλεσμα σχέδιο με χρώμα. Να γίνει ειδική αναφορά στην χρωματική και μορφική παραμόρφωση	8	
Ιστορία της Τέχνης			
1.	Φοβισμός	2	
25λεπτη άσκηση			
1.	Σύντομη γραπτή άσκηση με ερωτήσεις κλειστού τύπου	1	
Νεκρή φύση με χρώμα			



1.	Σύνθεση αντικειμένων που οι μαθητές καλούνται να σχεδιάσουν με χρώμα	6	4. Ιστορία της τέχνης — Να μελετούν και να ερμηνεύουν έργα καλλιτεχνών διαμέσου της εξελικτικής πορείας της τέχνης. 5. Επικοινωνία — Επικοινωνούν μεταξύ τους και με την ευρύτερη τοπική και παγκόσμια κοινότητα για την προώθηση του έργου τους.
ΕΝΟΤΗΤΑ 2 Χρόνος			
1.	Ενότητα με θέμα το χρόνο	10	
Ιστορία της Τέχνης			
1.	Κυβισμός	2	
2.	Φουτουρισμός	2	
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ			
1.	Κυβισμός/ Φουτουρισμός	2	
ΕΝΟΤΗΤΑ 3 Όνειρο			
1.	Ενότητα με αναφορά στο παράλογο με και στοιχεία αυτοματισμού.	8	
Ιστορία της Τέχνης			
1.	Ανεικονική Τέχνη	2	
Νεκρή Φύση με χρώμα			
1.	Σύνθεση αντικειμένων που οι μαθητές καλούνται να σχεδιάσουν με χρώμα	4	
Ιστορία της Τέχνης			
1.	Σουπρεματισμός - Κονστρουκτιβισμός	2	
Νεκρή Φύση με χρώμα			
1.	Σύνθεση αντικειμένων που οι μαθητές καλούνται να σχεδιάσουν με χρώμα	4	



ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
ΓΡΑΠΤΗ	ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ/ΣΥΝΤΡΕΧΟΥΣΑ/ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ
I. Ένα (1) Διαγώνισμα διάρκειας σαράντα (45΄) λεπτών II. Μία ή δύο γραπτές ασκήσεις Θεωρητικές έως 10 λεπτά – Πρακτικές (εργαστηριακές) έως 45 λεπτά	I. Τελικό σχέδιο ενότητας/project II. Συμμετοχή στο μάθημα Ενδιαφέρον, Προσπάθεια, Δεξιότητες Συνεργασίας-Επικοινωνίας, κριτικής σκέψης κ.α., Δεξιότητες παρουσίασης εργασιών, Δραστηριότητες Αυτοαξιολόγησης - Ετεροαξιολόγησης. III. Ατομικές Εικαστικές Ασκήσεις Ασκήσεις εικαστικού περιεχομένου, διεκπεραίωση και τελικό αποτέλεσμα. IV. Γενικά * Δραστηριότητες Διάκρισης ή/και εθελοντική εργασία που σχετίζεται με το θέμα της Τέχνης

*Σε περίπτωση βράβευσης μαθητή/μαθήτριας σε διαγωνισμούς Τέχνης, μπορεί να δοθεί επιπλέον μέχρι (1) μία μονάδα στο άθροισμα της τελικής βαθμολογίας τετραμήνου.