



ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2026-2027
ΠΛΑΙΣΙΟ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ
ΘΕΜΑΤΑ ΤΕΧΝΗΣ Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ
Α΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	
ΕΒΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 4	ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΣΤΗΝ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ 6

ΔΙΔΑΚΤΙΚΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ
Ιστορία της Τέχνης, Γ΄ Τάξη Ενιαίου Λυκείου, Ο.Ε.Α.Δ. • Παγκόσμια Ιστορία της Τέχνης, Αισθητική Εκτίμηση Έργων Τέχνης, Από την αυγή της τέχνης μέχρι και τη ρωμαϊκή εποχή, Υ.Α.Π. • Παγκόσμια Ιστορία της Τέχνης, Αισθητική Εκτίμηση Έργων Τέχνης, Βυζαντινή Τέχνη, Υ.Α.Π. • Παγκόσμια Ιστορία της Τέχνης, Αισθητική Εκτίμηση Έργων Τέχνης, Από την Αναγέννηση μέχρι και τον 20ο αιώνα, Υ.Α.Π. • Γνωριμία με Κύπριους Καλλιτέχνες, Α΄ Λυκείου, Υ.Α.Π. • Ιστορία των Τεχνών, Έργα και δημιουργοί, Τεχνικά και Επαγγελματικά Εκπαιδευτήρια, Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο • Ιστορία της Τέχνης, Αισθητική Εκτίμηση Έργων Τέχνης, Υ.Α.Π. • Ελεύθερο Σχέδιο Χρώμα, Τεχνικά και Επαγγελματικά Εκπαιδευτήρια, Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο

Υλικά και μέσα που θα χρησιμοποιήσουν οι μαθητές κατά τη διδασκαλία του μαθήματος
Μολύβια σχεδίου 2B ή 3B, σβηστήρι, ξύστρα, ρίγα, χρωματιστά μολύβια, μαύρα πενάκια σχεδίου, ψαλίδι, γόμα, τετράδιο σχεδίου.

ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ
Το περιεχόμενο του Μαθήματος προσεγγίζεται με βάση τους Δείκτες Επιτυχίας, οι οποίοι και επιδιώκουν την αισθητική καλλιέργεια, την εικαστική έκφραση και σκέψη και την εξοικείωση με την παγκόσμια Τέχνη.



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ		
ΕΝΟΤΗΤΕΣ / ΚΕΦΑΛΑΙΑ	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ
Γνωριμία/ συζήτηση		1. Έρευνα για την εικαστική πρακτική — Να ερευνούν και να συλλέγουν υλικό σε σχέση με το θέμα τους. — Να αλληλεπιδρούν με τις πηγές τους και να αντλούν ιδέες. 2. Εικαστική γλώσσα — Να αναγνωρίζουν και να αξιοποιούν τα μορφολογικά/ δομικά στοιχεία και αρχές σύνθεσης. — Να πειραματίζονται με ποικίλα υλικά, τεχνικές και μορφές τέχνης που πιθανόν να επιλέξουν για την εργασία τους. 3. Εικαστική πρακτική — Να διερευνούν εικαστικά ένα θέμα (από παρατήρηση ή από φαντασία), να διατυπώνουν πολλαπλές λύσεις και να επιλέγουν την καλύτερη εικαστική λύση για την απόδοση του θέματος.
1. Υλικά, πορεία μαθήματος, Πλαίσιο μάθησης, εξετάσεις	2	
Διαγνωστικό σχέδιο Νεκρής Φύσης με μολύβι		
1. Μια σύνθεση αντικειμένων στην τάξη την οποία οι μαθητές καλούνται να σχεδιάσουν με μολύβι.	4	
2. Αξιολόγηση στην ολομέλεια, ετεροαξιολόγηση και αυτό-αξιολόγηση. Εντοπισμός δυσκολιών, κενών ή παρανοήσεων.	2	
Ιστορία της Τέχνης		
1. Αναγέννηση	2	
2. 20λεπτη άσκηση ιστορίας της Τέχνης	1	
ΕΝΟΤΗΤΑ 1 Νεκρή φύση		
1. Ενότητα με τελικό αποτέλεσμα ένα σχέδιο με μολύβι. Να γίνει ειδική αναφορά στις έννοιες σημείο, γραμμή, σχήμα και τόνος	8	
Ιστορία της Τέχνης		
1. Αναγέννηση, Μανιερισμός	2	
25λεπτη άσκηση		
1. Ασκήσεις για τη συμμετρία, τους άξονες, την επανάληψη, το ρυθμό και τη σχεδιαστική αντίληψη του χώρου.	2	



ΕΝΟΤΗΤΑ 2 Ανθρώπινη φιγούρα		
1.	Ενότητα με αποτέλεσμα σχέδιο με ανθρώπινη φιγούρα. Άξονες, συμμετρία, κλίμακα και αναλογία. Πειραματισμοί με σχέδιο με μολύβι και άλλα υλικά	10
Ιστορία της Τέχνης		
1.	Μπαρόκ Νεοκλασικισμός	2
2.	20λεπτη άσκηση ιστορίας της Τέχνης	1
Φύλλο εργασίας τονική κλίμακα		
1.	Φύλλο εργασίας σε Α3 με οδηγίες που να οδηγούν σε σύνθεση με τονικές διαβαθμίσεις	4
Ιστορία της Τέχνης		
1.	Ρομαντισμός	2
ΕΝΟΤΗΤΑ 3 Χαρακτική		
1.	Όλα τα μορφοπλαστικά στοιχεία που διέπουν την τεχνική της χαρακτικής.	8
Διαγώνισμα Ιστορίας της Τέχνης		
1.	Προειδοποιημένο διαγώνισμα στη μέχρι τώρα διδαχθείσα ύλη ιστορίας της Τέχνης.	1
Νεκρή Φύση		
1.	Άσκηση σχέδιο Νεκρής Φύσης με μολύβι	4

4. Ιστορία της τέχνης
— Να μελετούν και να ερμηνεύουν έργα καλλιτεχνών διαμέσου της εξελικτικής πορείας της τέχνης.
5. Επικοινωνία
— Επικοινωνούν μεταξύ τους και με την ευρύτερη τοπική και παγκόσμια κοινότητα για την προώθηση του έργου τους.



ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
ΓΡΑΠΤΗ	ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ/ΣΥΝΤΡΕΧΟΥΣΑ/ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ
I. Ένα (1) Διαγώνισμα διάρκειας σαράντα (45΄) λεπτών II. Μία ή δύο γραπτές ασκήσεις Θεωρητικές έως 10 λεπτά – Πρακτικές (εργαστηριακές) έως 45 λεπτά	I. Τελικό σχέδιο ενότητας/project II. Συμμετοχή στο μάθημα Ενδιαφέρον, Προσπάθεια, Δεξιότητες Συνεργασίας-Επικοινωνίας, κριτικής σκέψης κ.α., Δεξιότητες παρουσίασης εργασιών, Δραστηριότητες Αυτοαξιολόγησης - Ετεροαξιολόγησης. III. Ατομικές Εικαστικές Ασκήσεις Ασκήσεις εικαστικού περιεχομένου, διεκπεραίωση και τελικό αποτέλεσμα. IV. Γενικά * Δραστηριότητες Διάκρισης ή/και εθελοντική εργασία που σχετίζεται με το θέμα της Τέχνης

*Σε περίπτωση βράβευσης μαθητή/μαθήτριας σε διαγωνισμούς Τέχνης, μπορεί να δοθεί επιπλέον μέχρι (1) μία μονάδα στο άθροισμα της τελικής βαθμολογίας τετραμήνου.