



ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2026-2027
ΠΛΑΙΣΙΟ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ
ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ Γ΄ ΛΥΚΕΙΟΥ
Α΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	
ΕΒΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 4	ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΣΤΗΝ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ 6

ΔΙΔΑΚΤΙΚΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ
• Αρχές Σύνθεσης, Τομέας Εφαρμοσμένων Τεχνών Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Ο.Ε.Δ.Β. - Αθήνα • Ιστορία της Τέχνης Γ΄ Τάξη Γενικού Λυκείου Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Ο.Ε.Δ.Β. - Αθήνα

Υλικά και μέσα που θα χρησιμοποιήσουν οι μαθητές κατά τη διδασκαλία του μαθήματος
Μολύβια σχεδίου 2B, 2H, σβηστήρι, ξύστρα, ρίγα, σετ χρωματιστά μολύβια, μαύρα-χρωματιστά πενάκια σχεδίου, ψαλίδι, γόμα, τετράδιο σχεδίου, μπλοκ ρυζόχαρτο, πλαστικό file με διαφάνειες

ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ
Το περιεχόμενο του Μαθήματος προσεγγίζεται με βάση τους Δείκτες Επιτυχίας, οι οποίοι και επιδιώκουν την ανάπτυξη της διαδικασίας της εικαστικής έρευνας που καταλήγει σε δημιουργία με έμπρακτη εφαρμογή, την καλλιέργεια της αισθητικής και των ικανοτήτων παρατήρησης, και την εξοικείωση με την ιστορία των Εφαρμοσμένων Τεχνών. Το Μάθημα διδάσκει τα στάδια της καλλιτεχνικής διερεύνησης από την αφόρμηση στην εφαρμογή, αυτόνομα αλλά και ως βήματα προς ένα τελικό σκοπό.



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ		
ΕΝΟΤΗΤΕΣ / ΚΕΦΑΛΑΙΑ		ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ
ΕΝΟΤΗΤΕΣ / ΚΕΦΑΛΑΙΑ		ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ
Στοιχεία της Φύσης - Αντικείμενα εκ του φυσικού και από φωτογραφικές πηγές		- Δημιουργική επεξεργασία μορφολογικών και δομικών στοιχείων με διάφορες τεχνικές και μέσα. - Διερεύνηση μέσα από πρακτικές διαδικασίες, από ερεθίσματα του περιβάλλοντος και από πολιτισμικές πηγές. - Εξέλιξη, πειραματισμός, αξιολόγηση ιδεών, ολοκλήρωση και εφαρμογή εικαστικής ερμηνείας σε χρηστικά αντικείμενα. - Παρουσίαση, μέσα σε δεδομένα χρονικά πλαίσια, του σκεπτικού, της διαδικασίας και της τελικής πρότασης και προώθηση της λύσης προβλήματος.
1.	Εικαστική διερεύνηση φυσικών αντικειμένων 2 Παρατήρηση εκ του φυσικού Συλλογή υλικού σε πίνακα διάθεσης 4 που μάζεψαν οι ίδιοι, σκίτσα, φωτογραφίες 2 πάνω σε ένα θεματικό πεδίο	14
2.	Χρωματικές ασκήσεις - Διερεύνηση	9
3.	ΓΡΑΠΤΗ ΑΣΚΗΣΗ: Χρώμα	2
4.	Ελεύθερη Σύνθεση - Ασύμμετρη ισορροπία	8
Μοτίβο- Χρήση κάρναβου		
1.	Πλακοστρώσεις - ελικό έργο - εφαρμογή μοτίβου με συνδυασμό χρωμάτων	11
Τέχνη και Ζωή - Έρευνα από φωτογραφικές πηγές		
1.	Πηγές σε φωτογραφικό υλικό (αρχιτεκτονική, έργα ή κινήματα τέχνης, 3 λαϊκή τέχνη κλπ)	14
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ		
1.	Ελεύθερη σύνθεση	2



ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
ΓΡΑΠΤΗ	ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ/ΣΥΝΤΡΕΧΟΥΣΑ/ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ
I. Ένα (1) Διαγώνισμα διάρκειας σαράντα (45΄) λεπτών II. Μία ή δύο γραπτές ασκήσεις Θεωρητικές ως 10 λεπτά - Πρακτικές (εργαστηριακές) ως 45 λεπτά	I. Φάκελος μαθητή II. Συμμετοχή στο μάθημα Ενδιαφέρον, Προσπάθεια, Δεξιότητες Συνεργασίας-Επικοινωνίας, κριτικής σκέψης κ.α., Δεξιότητες παρουσίασης εργασιών, Δραστηριότητες Αυτοαξιολόγησης - Ετεροαξιολόγησης. III. Ατομικές Εικαστικές Ασκήσεις Διερευνητικές ασκήσεις, ενότητες/project όπως: σχεδιασμός χρηστικού αντικειμένου, πίνακας διάθεσης πάνω σε ένα θέμα ή συμμετοχή στον Παγκύπριο Διαγωνισμό Εικαστικών Τεχνών* IV. Γενικά ** Δραστηριότητες Διάκρισης ή/και εθελοντική εργασία που σχετίζεται με το θέμα της Τέχνης

* Ο Παγκύπριος Διαγωνισμός Εικαστικών Τεχνών είναι προαιρετικός.

**Σε περίπτωση βράβευσης μαθητή/μαθήτριας σε διαγωνισμούς Τέχνης, μπορεί να δοθεί επιπλέον μέχρι (1) μία μονάδα στο άθροισμα της τελικής βαθμολογίας τετραμήνου.