



ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2026-2027

ΠΛΑΙΣΙΟ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

Β΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ

| ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ                  |                       |
|-------------------------------------|-----------------------|
| ΕΒΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 1 | ΜΗ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ |

| ΔΙΔΑΚΤΙΚΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| • Παγκόσμια Ιστορία της Τέχνης, Αισθητική Εκτίμηση Έργων Τέχνης, Από την αυγή της τέχνης μέχρι και τη ρωμαϊκή εποχή, Υ.Α.Π. • Παγκόσμια Ιστορία της Τέχνης, Αισθητική Εκτίμηση Έργων Τέχνης, Βυζαντινή Τέχνη, Υ.Α.Π. • Παγκόσμια Ιστορία της Τέχνης, Αισθητική Εκτίμηση Έργων Τέχνης, Από την Αναγέννηση μέχρι και τον 20ο αιώνα, Υ.Α.Π. • Γνωριμία με Κύπριους Καλλιτέχνες, Α΄ Λυκείου, Υ.Α.Π. • Εικαστικά, Α΄ Γυμνασίου, Ο.Ε.Α.Δ. • Εικαστικά, Α΄ Γυμνασίου, Τετράδιο εργασιών, Ο.Ε.Α.Δ. • Εικαστικά, Α΄ Ενιαίου Λυκείου, Ο.Ε.Α.Δ. • Ελεύθερο Σχέδιο Χρώμα, Τεχνικά και Επαγγελματικά Εκπαιδευτήρια, Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο • Ιστορία της Τέχνης, Αισθητική Εκτίμηση Έργων Τέχνης, Υ.Α.Π. |

| Υλικά και μέσα που θα χρησιμοποιήσουν οι μαθητές κατά τη διδασκαλία του μαθήματος                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Μολύβια σχεδίου HB, 2B, 4B και 6B, σβηστήρι, ξύστρα, ρίγα, χρωματιστά μολύβια, μαύρα-χρωματιστά πενάκια σχεδίου, ψαλίδι, γόμα, τετράδιο σχεδίου, ακουαρέλες, ακρυλικά. |

| ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Το περιεχόμενο του Μαθήματος προσεγγίζεται με βάση τους Δείκτες Επιτυχίας, οι οποίοι και επιδιώκουν την αισθητική καλλιέργεια, την εικαστική έκφραση και σκέψη και την εξοικείωση με την παγκόσμια Τέχνη. |



| ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ                    |                                                           |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ΕΝΟΤΗΤΕΣ / ΚΕΦΑΛΑΙΑ                |                                                           | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ<br>ΠΕΡΙΟΔΟΙ<br>ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ | ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Θ.Π. Πολιτισμός της Εικόνας</b> |                                                           |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.                                 | Ενότητα με σχετικό θέμα από την πιο πάνω Θεματική Περιοχή | 7                                      | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Να αναπτύσσουν ιδέες μέσα από τη διερεύνηση πηγών για ένα θέμα, έννοια ή/και δράση σε σχέση με τις πέντε θεματικές περιοχές</li><li>2. Να αξιοποιούν μορφολογικά στοιχεία και αρχές σύνθεσης και να διακρίνουν το ρόλο τους στην εικαστική δημιουργία</li></ol>                                                                        |
| <b>Θ.Π. Πολιτιστική Κληρονομιά</b> |                                                           |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.                                 | Ενότητα με σχετικό θέμα από την πιο πάνω Θεματική Περιοχή | 7                                      | <ol style="list-style-type: none"><li>3. Να επιλέγουν κατάλληλες εικαστικές πρακτικές μέσα από την εικαστική έρευνα</li><li>4. Να αλληλεπιδρούν με ερεθίσματα του περιβάλλοντος/ έργα τέχνης και να διατυπώνουν πολλαπλές ερμηνείες.</li><li>5. Να επικοινωνούν μεταξύ τους και την ευρύτερη τοπική ή παγκόσμια κοινότητα για την προώθηση της εικαστικής δημιουργίας</li></ol> |



| ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ΓΡΑΠΤΗ                               | ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ/ΣΥΝΤΡΕΧΟΥΣΑ/ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ                                                                                                                                                                                                                                                  |
| i. Μικρές γραπτές ασκήσεις στην τάξη | ii. Μέσος όρος βαθμολογίας όλων των ενότητων/projects<br>iii. Συμμετοχή μαθητή/τριας στο μάθημα<br>iv. Κατ' οίκον εργασία<br>v. Μικρές εικαστικές ασκήσεις<br>vi. Δραστηριότητες διάκρισης ή/και εθελοντική εργασία που σχετίζονται με το μάθημα πέραν της διδασκαλίας στην τάξη * |

\*Σε περίπτωση βράβευσης μαθητή/μαθήτριας σε διαγωνισμούς Τέχνης, μπορεί να δοθεί επιπλέον μέχρι (1) μία μονάδα στο άθροισμα της τελικής βαθμολογίας τετραμήνου.