



ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2026-2027

ΠΛΑΙΣΙΟ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

Α΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	
ΕΒΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 1	ΜΗ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ

ΔΙΔΑΚΤΙΚΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ

• Παγκόσμια Ιστορία της Τέχνης, Αισθητική Εκτίμηση Έργων Τέχνης, Από την αυγή της τέχνης μέχρι και τη ρωμαϊκή εποχή, Υ.Α.Π. • Παγκόσμια Ιστορία της Τέχνης, Αισθητική Εκτίμηση Έργων Τέχνης, Βυζαντινή Τέχνη, Υ.Α.Π. • Παγκόσμια Ιστορία της Τέχνης, Αισθητική Εκτίμηση Έργων Τέχνης, Από την Αναγέννηση μέχρι και τον 20ο αιώνα, Υ.Α.Π. • Γνωριμία με Κύπριους Καλλιτέχνες, Α΄ Λυκείου, Υ.Α.Π. • Εικαστικά, Α΄ Γυμνασίου, Ο.Ε.Α.Δ. • Εικαστικά, Α΄ Γυμνασίου, Τετράδιο εργασιών, Ο.Ε.Α.Δ. • Εικαστικά, Α΄ Ενιαίου Λυκείου, Ο.Ε.Α.Δ. • Ελεύθερο Σχέδιο Χρώμα, Τεχνικά και Επαγγελματικά Εκπαιδευτήρια, Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο • Ιστορία της Τέχνης, Αισθητική Εκτίμηση Έργων Τέχνης, Υ.Α.Π.

Υλικά και μέσα που θα χρησιμοποιήσουν οι μαθητές κατά τη διδασκαλία του μαθήματος

Μολύβια σχεδίου HB, 2B, 4B και 6B, σβηστήρι, ξύστρα, ρίγα, χρωματιστά μολύβια, μαύρα-χρωματιστά πενάκια σχεδίου, ψαλίδι, γόμα, τετράδιο σχεδίου, ακουαρέλες, ακρυλικά.

ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ

Το περιεχόμενο του Μαθήματος προσεγγίζεται με βάση τους Δείκτες Επιτυχίας, οι οποίοι και επιδιώκουν την αισθητική καλλιέργεια, την εικαστική έκφραση και σκέψη και την εξοικείωση με την παγκόσμια Τέχνη.



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ			
ΕΝΟΤΗΤΕΣ / ΚΕΦΑΛΑΙΑ		ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ
Θ.Π. Χώρος - Τόπος			
1.	Ενότητα με σχετικό θέμα από την πιο πάνω Θεματική Περιοχή	7	1. Να αναπτύσσουν ιδέες μέσα από τη διερεύνηση πηγών για ένα θέμα, έννοια ή/και δράση σε σχέση με τις πέντε θεματικές περιοχές 2. Να αξιοποιούν μορφολογικά στοιχεία και αρχές σύνθεσης και να διακρίνουν το ρόλο τους στην εικαστική δημιουργία
Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός Τέχνης Μέσης Εκπαίδευσης			
1.	Έργο σχετικό με το θέμα του Παγκύπριου Μαθητικού Διαγωνισμού Τέχνης	7	3. Να επιλέγουν κατάλληλες εικαστικές πρακτικές μέσα από την εικαστική έρευνα 4. Να αλληλεπιδρούν με ερεθίσματα του περιβάλλοντος/ έργα τέχνης και να διατυπώνουν πολλαπλές ερμηνείες. 5. Να επικοινωνούν μεταξύ τους και την ευρύτερη τοπική ή παγκόσμια κοινότητα για την προώθηση της εικαστικής δημιουργίας



ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
ΓΡΑΠΤΗ	ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ/ΣΥΝΤΡΕΧΟΥΣΑ/ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ
i. Μικρές γραπτές ασκήσεις στην τάξη	ii. Μέσος όρος βαθμολογίας όλων των ενοτήτων/projects iii. Συμμετοχή μαθητή/τριας στο μάθημα iv. Κατ' οίκον εργασία v. Μικρές εικαστικές ασκήσεις vi. Δραστηριότητες διάκρισης ή/και εθελοντική εργασία που σχετίζονται με το μάθημα πέραν της διδασκαλίας στην τάξη *

*Σε περίπτωση βράβευσης μαθητή/μαθήτριας σε διαγωνισμούς Τέχνης, μπορεί να δοθεί επιπλέον μέχρι (1) μία μονάδα στο άθροισμα της τελικής βαθμολογίας τετραμήνου.