



ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2026-2027
ΠΛΑΙΣΙΟ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ Γ΄ ΛΥΚΕΙΟΥ
Β΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 4	ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ

ΔΙΔΑΚΤΙΚΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ

- Θουκυδίδη *Περικλέους Επιτάφιος*, Γ΄ Τάξη Γενικού Λυκείου, Γενικής Παιδείας, ΙΤΥΕ ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ. Εισαγωγή, λεξιλόγιο, σημειώσεις Η. Σ. Σπυρόπουλου
https://sch.cy/sm/435/archaia_ellinika_kat_c_lyk_epitafios_oedv.pdf
- Θουκυδίδη *Περικλέους Επιτάφιος*, Γ΄ Τάξη Γενικού Λυκείου, Γενικής Παιδείας, ΙΤΥΕ ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ. Μετάφραση Άγγ. Σ. Βλάχος
https://sch.cy/sm/435/archaia_ellinika_kat_c_lyk_epitafios_metafrasi.pdf
- Θουκυδίδη *Περικλέους Επιτάφιος*, Γ΄ Λυκείου, ΥΑΠ
https://sch.cy/sm/435/archaia_ellinika_kat_c_lyk_epitafios_yap.pdf
- Πλάτωνος *Πρωταγόρας*, Κείμενα Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας Γ΄ Ενιαίου Λυκείου, έκδοση Υ.Α.Π. (από την έκδοση Κείμενα Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας Β΄ Λυκείου Ο.Ε.Δ.Β.)
https://sch.cy/sm/435/archaia_ellinika_kat_c_lyk_keimena_archaias_ellinikis_logotechnias_platonos_protagoras.pdf (αξιοποιείται για τη διδασκαλία των κεφ. ΙΑ΄, ΙΒ΄ και ως θεματογραφία)
- Πλάτωνος *Πρωταγόρας*, Γ΄ Λυκείου, Υ.Α.Π.
https://sch.cy/sm/435/archaia_ellinika_kat_c_lyk_platonos_protagoras.pdf (αξιοποιείται για τη διδασκαλία των κεφ. ΙΑ΄, ΙΒ΄ και ως θεματογραφία)
- *Αρχαία Ελληνικά, Ισοκράτους Ευαγόρας, Γ΄ Ενιαίου Λυκείου – μάθημα εμπλουτισμού* (αξιοποιείται ως θεματογραφία)
- Οικονόμου Μ. Χ. (χ.χ.). *Γραμματική της Αρχαίας Ελληνικής*, Γυμνασίου – Λυκείου. Αθήνα: Ο.Ε.Δ.Β.
https://sch.cy/sm/435/grammatiki_archaias_ellinikis.pdf
- Μουμτζάκη Α. Β. (2010). *Συντακτικό της Αρχαίας Ελληνικής*, Α΄ Β΄ Γ΄ Ενιαίου Λυκείου. Αθήνα: Ο.Ε.Δ.Β.
https://sch.cy/sm/435/syntaktiko_archaias_ellinikis_lyk.pdf
- Μπίλλα, Π. (χ.χ.). *Συντακτικό Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας*, Α΄ Β΄ Γ΄ Γυμνασίου. Αθήνα: Ο.Ε.Δ.Β.
https://sch.cy/sm/435/syntaktiko_archaias_ellinikis_gym.pdf
- Συμεωνίδης, Χ., Ξενής, Γ., & Φλιάτουρας, Α. (χ.χ.). *Λεξικό Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας. Α΄, Β΄, Γ΄ Γυμνασίου*. Αθήνα: Ο.Ε.Δ.Β.
https://sch.cy/sm/435/leksiko_archaias_ellinikis_glossas.pdf

ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
Ο γενικός σκοπός του μαθήματος παρατίθεται στην ιστοσελίδα του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας: https://sch.cy/sm/205/ap_genikos_skopos_mathimatos.pdf



ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ

Γενικοί δείκτες επιτυχίας – Μαθησιακά αποτελέσματα¹

Μέσα από τη διδασκαλία του μαθήματος της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας στη Γ' Λυκείου κατεύθυνσης επιδιώκεται οι μαθητές/μαθήτριες να:

- Α. Επεξεργάζονται το αρχαιοελληνικό κείμενο σε σχέση με το κειμενικό όλον και το επικοινωνιακό πλαίσιο παραγωγής του, να διακρίνουν κειμενικά χαρακτηριστικά και να προσδιορίζουν την ταυτότητα του κειμένου.
- Β. Επεξεργάζονται το κείμενο ως περιεχόμενο, να εντοπίζουν και διερευνούν κειμενικά στοιχεία και να κατανοούν την δομή (συνεκτικότητα) του κειμένου.
- Γ. Επεξεργάζονται το κείμενο ως μορφή: λεξιλόγιο, γραμματικά φαινόμενα (μορφολογία και λειτουργικότητα), συντακτικά φαινόμενα (δόμηση του λόγου και λειτουργικότητα).
- Δ. Επεξεργάζονται το κείμενο ως χώρο συνάντησης αρχαίου και σύγχρονου κόσμου: Κατανοούν και αποδίδουν το κείμενο στα Νέα Ελληνικά, προσεγγίζουν βιωματικά, κριτικά και διαχρονικά τα στοιχεία του κειμένου, συσχετίζουν γνώσεις, στάσεις και αξίες με τη σύγχρονη πραγματικότητα, προσεγγίζουν διεπιστημονικά/διαθεματικά το κείμενο με αξιοποίηση πολυτροπικού υλικού.

Βασικές αρχές διδασκαλίας του μαθήματος

Το μάθημα της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας από πρωτότυπο διδάσκεται κυρίως με βάση τις αρχές της επικοινωνιακής – κειμενοκεντρικής προσέγγισης. Συνεξετάζονται η μορφή και το περιεχόμενο του κειμένου, με τρόπο που να αναδεικνύουν τις γλωσσικές επιλογές του συγγραφέα και να δείχνουν πώς αυτές συμβάλλουν στην οικοδόμηση των νοημάτων του κειμένου. Γίνεται αναφορά στο πλαίσιο επικοινωνίας, στις λεξιλογικές και γραμματικές επιλογές του συγγραφέα αλλά και στο ύφος, την οργάνωση/δομή του λόγου και τους μηχανισμούς συνοχής και συνεκτικότητας του κειμένου.

Ειδικότερα, στη Γ' τάξη Λυκείου κατεύθυνσης ο σκοπός της διδασκαλίας της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας είναι κατά κύριο λόγο η **συστηματοποίηση, η εμπέδωση** των γνώσεων των προηγούμενων τάξεων και η **εμβάθυνση** στον αρχαίο ελληνικό λόγο (γλωσσικός και λογοτεχνικός γραμματισμός, διαχρονία της ελληνικής γλώσσας), ώστε οι μαθητές/μαθήτριες που επέλεξαν το μάθημα **να το αγαπήσουν**, να αποκτήσουν τα εφόδια εκείνα που θα τους επιτρέπουν να απολαμβάνουν τις **αρετές του αρχαίου λόγου**, την αρχιτεκτονική, τη συμμετρία, τον ρυθμό, την ποικιλία, την ευστοχία στην εκλογή των λέξεων, την πυκνότητα, την πειθαρχία, αλλά και τη χάρη του και, βαθμιαία, να καταστούν **επαρκείς αναγνώστες ώστε να κατανοούν, να ερμηνεύουν** τους αρχαίους Έλληνες συγγραφείς από το πρωτότυπο, να γίνονται **δέκτες των μηνυμάτων** τους και να **βιώσουν τις αξίες** του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού. Μέσα από τη διδασκαλία του φιλοσοφικού έργου του Πλάτωνα *Πρωταγόρας* και του επιδεικτικού λόγου του Θουκυδίδη *Περικλέους Επιτάφιος*, επιδιώκεται η διανοητική, συναισθηματική, ηθική και αισθητική καλλιέργεια των μαθητών/μαθητριών και η ολόπλευρη ανάπτυξή τους. Ο σκοπός αυτός ενισχύεται περαιτέρω με τα κείμενα της **Θεματογραφίας (Πλάτων, Θουκυδίδης, Ισοκράτης, Δημοσθένης, Ξενοφών)**.

Για τον σκοπό αυτό εφαρμόζονται οι ακόλουθες αρχές διδασκαλίας:

1. Εξέταση του κειμένου ενταγμένου στο **γραμματειακό του είδος** και στο **ιστορικοκοινωνικό του πλαίσιο**, με τις απαραίτητες σχετικές πληροφορίες.
2. **Ορθή, εκφραστική ανάγνωση** από τον/την εκπαιδευτικό και αξιοποίηση της **κατά κώλα γραφής**. Η αποτελεσματικότητα της ανάγνωσης ενισχύεται με **αναγνωστική οδηγία** προς τους/τις μαθητές/μαθήτριες, ώστε αφενός αυτοί να μην παρακολουθούν παθητικά και αφετέρου να αναδειχθούν τα υπό έμφαση στοιχεία του κειμένου. Ύστερα από προετοιμασία, ενθαρρύνεται η μεγαλόφωνη ανάγνωση και από τους/τις μαθητές/μαθήτριες.
3. **Ολιστική και κειμενοκεντρική προσέγγιση**. Η ολιστική προσέγγιση αφορά την ισομερή συνεξέταση **μορφής και περιεχομένου** (γλώσσα και νοήματα), ενώ η κειμενοκεντρική αφορά την **κατανόηση του κειμένου** με βάση τις πληροφορίες που δίνει το ίδιο το κείμενο (και όχι άλλες, εκτός κειμένου). Η **κατανόηση** του κειμένου **προϋποθέτει την αναγνώριση των λεξιλογικών, γραμματικών και συντακτικών στοιχείων που δομούν το νόημά του**.
4. **Τριμερής πορεία όλο-μέρος-όλο**. Ενδεικτικά:
Όλο: η συνολική ανάγνωση του κειμένου

¹ Βλ. *Αναλυτικό Πρόγραμμα Αρχαίων Ελληνικών – Δείκτες Επιτυχίας και Δείκτες Επάρκειας*



Μέρος: ενότητες/περίοδοι/κώλα ή τομείς κειμενικής ανάλυσης (γλωσσικός, αισθητικός, πραγματολογικός)

Όλο: συνολική αποτίμηση της αξίας και σημασίας του κειμένου, κατανόηση και ερμηνεία του κειμένου.

5. Πορεία **από τα Νέα Ελληνικά (και την κυπριακή διάλεκτο) στα Αρχαία Ελληνικά**, από το γνωστό και οικείο στο νέο, ώστε να εντοπίζουν και να κατανοούν τις ομοιότητες και διαφορές μεταξύ Αρχαίων και Νέων Ελληνικών.
6. **Αξιοποίηση βασικών βιβλίων αναφοράς** (σε έντυπη ή ηλεκτρονική μορφή). Αποτελεί καλλιέργεια βασικής δεξιότητας η χρήση γραμματικής, συντακτικού και λεξικών της Αρχαίας (αλλά και Νέας) Ελληνικής. Τα φαινόμενα εξηγούνται με την αξιοποίηση της Γραμματικής και του Συντακτικού. Νοείται ότι η χρήση φυλλαδίων περιορίζεται στα απολύτως απαραίτητα, μόνο αν έχουν προσθετική αξία.
7. Τα **γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα** έχουν καλυφθεί (με ελάχιστες εξαιρέσεις) στην Α' και Β' Λυκείου. Ως εκ τούτου, θεωρούνται διδαγμένα. Εκεί, ωστόσο, που επισημαίνονται ελλείψεις, ο/η εκπαιδευτικός επαναφέρει τα φαινόμενα αξιοποιώντας το κείμενο/θεματογραφία και **όχι αποπλαιοιωμένα**. Η **γραμματική και το συντακτικό αξιοποιούνται ως εργαλεία κατανόησης του κειμένου και δεν συνιστούν αυτοσκοπό** του μαθήματος. Αναδεικνύεται η λειτουργία των γραμματικο-συντακτικών επιλογών του συγγραφέα, ώστε οι μαθητές/μαθήτριες να οδηγηθούν στην κατανόηση και ερμηνεία του κειμένου.
8. Τα **κατάλληλα κείμενα θεματογραφίας** (Πλάτων, Θουκυδίδης, Ισοκράτης, Δημοσθένης, Ξενοφών) αξιοποιούνται για σκοπούς επανάληψης, εμπέδωσης και εμβάθυνσης των γραμματικών και συντακτικών φαινομένων καθώς και για καλλιέργεια δεξιοτήτων κατανόησης κειμένου. **Η θεματογραφία διδάσκεται συστηματικά, 1-2 δ.π. εβδομαδιαίως**. Στην προσπέλαση των κειμένων μπορεί να αξιοποιηθεί και η **χρήση παράλληλης νεοελληνικής μετάφρασης**.
9. Η **μετάφραση συνιστά γόνιμη και δημιουργική διαδικασία**, η οποία δείχνει ότι οι μαθητές/μαθήτριες κατανοούν τα κύρια νοήματα του κειμένου καθώς και τα γραμματικά και συντακτικά στοιχεία της γλώσσας (μορφή και περιεχόμενο). Η μετάφραση συνιστά στοιχείο που υποβοηθά την ερμηνεία των κειμένων και όχι αυτοσκοπό της διδασκαλίας. Αποτελεί διαδικασία που αξιοποιεί το «**τι**» (περιεχόμενο), «**πώς**» (λεξιλογικές και γραμματικές επιλογές, εκφραστικά μέσα, ύφος, επικοινωνιακό πλαίσιο, οργάνωση και δομή του λόγου, συνοχή και συνεκτικότητα) και «**γιατί**» (μηνύματα, αξίες, αντιλήψεις, αρχές) του κειμένου. Αξιοποιούνται: πολλαπλές αποδόσεις/μεταφράσεις, παραγωγή μετάφρασης, κριτική μετάφρασης, διόρθωση μετάφρασης κ.ά.
10. **Συνδυασμός μαθητοκεντρικών μεθόδων** (διερευνητική, ανακαλυπτική, συνεργατική, επίλυση προβλήματος κ.ά.), **επαγωγική μέθοδος, διαθεματικότητα, δημιουργικές δραστηριότητες, πρόκληση ενδιαφέροντος, καλλιέργεια δεξιοτήτων, αξιοποίηση της τεχνολογίας** και οτιδήποτε καθιστά τη διαδικασία μάθησης ενεργητική και αποτελεσματική.
11. **Βιωματικότητα και επικαιροποίηση**, ώστε να αναδειχθεί και η χρηστικότητα του μαθήματος.
12. **Μελέτη και εφαρμογή του Αναλυτικού Προγράμματος, επιλογή από τις ενδεικτικές δραστηριότητες** που προτείνονται στους ΔΕ/ΔΕ.
13. **Τήρηση του προβλεπόμενου προγραμματισμού**, ώστε να καλυφθούν ορθά όλες οι ενότητες.
14. **Αξιολόγηση:** βλ. σχετικές οδηγίες <https://archm.schools.ac.cy/index.php/el/yliko/axiologisi>



Επειδή το μάθημα είναι γλωσσικό και η προσέγγιση σπειροειδής, προϋποτίθεται η γνώση των διδαχθέντων κατά τις προηγούμενες χρονιές (βλ. ΔΕ/ΔΕ). Ο/Η διδάσκων/ουσα ελέγχει αν οι μαθητές/μαθήτριες γνωρίζουν το λεξιλόγιο, τα διδαγμένα γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα της Α' και Β' Λυκείου, τα επαναφέρει διαρκώς, καλύπτει τυχόν αδυναμίες και εμβαθύνει σε αυτά, κυρίως μέσα από την επεξεργασία κειμένων θεματογραφίας (σε σταθερή βάση, 1-2 δ.π. την εβδομάδα). Ως θεματογραφία, μπορούν να αξιοποιηθούν, πέραν των προτεινομένων, και επιλεγμένα αποσπάσματα από το έργο Ισοκράτους *Ευαγόρας* και Πλάτωνος *Πρωταγόρας*. Για τη διδασκαλία θεματογραφίας μπορεί να αξιοποιηθεί η χρήση παράλληλης μετάφρασης/απόδοσης στα Ν.Ε.

Οι μαθητές/μαθήτριες αξιολογούνται και σε λεξιλόγιο, γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα που διδάχθηκαν στις προηγούμενες τάξεις. Βλ. *Συνοπτικό πίνακα γραμματικών φαινομένων Γυμνασίου και Λυκείου*: [synoptikos_pinakas_fainomenon_gym.pdf](#) και [synoptikos_pinakas_fainomenon_lyk.pdf](#).

Κατά τη σχολική χρονιά 2026-2027 οι διδάσκοντες/-ουσες του μαθήματος θα κληθούν να διδάξουν **μόνο το έργο Περικλέους *Επιτάφιος*, ολόκληρο από πρωτότυπο**. Το έργο Πλάτωνος *Πρωταγόρας* θα αξιοποιηθεί στη θεματογραφία και θα διδαχθούν τα κεφάλαια ΙΑ' και ΙΒ' σε συσχετισμό με το κεφάλαιο 40 του *Επιταφίου*. Σημειώνεται ότι, σε σχέση με τον προγραμματισμό της προηγούμενης χρονιάς, έχουν μειωθεί οι δ.π. του διδαγμένου κειμένου και έχουν αυξηθεί οι δ.π. που θα αφιερωθούν στη θεματογραφία.

Αρχαία Ελληνικά Γ΄ Λυκείου		Ενδεικτικός Προγραμματισμός 2026-2027	
Β΄ Τετράμηνο (4 διδακτικές περιόδους)			
Ενδεικτικά κείμενα	Διδακτέα - Διδακτικές οδηγίες	Δ.Ε./Δ.Ε.	Δ.Π.
Θεματογραφία (σε όλη τη διάρκεια του Β΄ Τετραμήνου, 1-2 δ.π. εβδομαδιαίως) <u>Ενδεικτικά:</u> - Πλάτωνος <i>Μενέξενος</i> 234c-235a - Δημοσθ. <i>Επιτάφιος</i> 1 - Ισοκρ. <i>Πανηγυρικός</i> 50 και 51-53 - Ξενοφ. <i>Πόροι</i> 1.2-1.4	Επιλογή κατάλληλων κειμένων θεματογραφίας (Πλάτων, Θουκυδίδης, Ισοκράτης, Δημοσθένης, Ξενοφών) για: <u>Εξοικείωση των μαθητών/-τριών με διαφορετικά είδη λόγου (ιστοριογραφία, φιλοσοφικός και ρητορικός λόγος).</u> - καλλιέργεια δεξιοτήτων κατανόησης κειμένου - επανάληψη, εμπέδωση και εμβάθυνση των γραμματικών και συντακτικών φαινομένων - ασκήσεις ορθογραφίας αδιδακτου κειμένου - λεξιλογικές ασκήσεις - αντίστροφο Η θεματογραφία διδάσκεται συστηματικά, 1-2 δ.π. εβδομαδιαίως. - Ο/Η εκπαιδευτικός, με βάση τα φαινόμενα του κειμένου, επαναφέρει σταδιακά και επιλεκτικά όσα γραμματικο-συντακτικά φαινόμενα διδάχθηκαν κατά τις προηγούμενες χρονιές. Για τον σκοπό αυτό, αξιοποιείται επιλεκτικά και το κείμενο του <i>Επιταφίου</i>. - Οι μαθητές/-τριες ασκούνται στον μετασχηματισμό προτάσεων του κειμένου (αλλαγές σε χρόνους, εγκλίσεις, αριθμό, ενεργητική-παθητική σύνταξη, μετοχές-δευτερεύουσες προτάσεις κ.λπ.), και επισημαίνουν την αλλαγή που επέρχεται στο περιεχόμενο του κειμένου, όταν αλλάξει π.χ. ο χρόνος, η έγκλιση, ο αριθμός ενός υποκειμένου, μίας αντωνυμίας, ενός ρήματος κ.ά. Για τον σκοπό αυτό, μπορεί να αξιοποιηθεί επιλεκτικά και το κείμενο του <i>Επιταφίου</i>.	Βλ. ενδεικτικές δραστηριότητες και Α1, Γ1, Γ2, Γ3, Γ4, Δ2	Θεματογρ.: 14 δ.π. κατά το Β΄ Τετράμηνο
<i>Περικλέους Επιτάφιος</i> Κεφ. 41	- Κατανόηση και απόδοση του κειμένου στα Ν.Ε. - Λεξιλογικά	Βλ. ενδεικτικές δραστηριότητες	5 δ.π.



Αρχαία Ελληνικά Γ΄ Λυκείου		Ενδεικτικός Προγραμματισμός 2026-2027	
Β΄ Τετράμηνο (4 διδακτικές περίοδοι)			
Ενδεικτικά κείμενα	Διδακτέα - Διδακτικές οδηγίες	Δ.Ε./Δ.Ε.	Δ.Π.
(από το πρωτότυπο)		B1, B2, Γ1, Γ2, Γ3, Γ4, Γ5, Γ6, Δ1, Δ3, Δ4	
Περικλέους Επιτάφιος Κεφ. 42 (από πρωτότυπο)	- Κατανόηση και απόδοση του κειμένου στα Ν.Ε. - Λεξιλογικά	Βλ. ενδεικτικές δραστηριότητες B1, B2, Γ1, Γ2, Γ3, Γ4, Γ5, Γ6, Δ1, Δ3, Δ4	5 δ.π.
Περικλέους Επιτάφιος Κεφ. 43 (από πρωτότυπο)	- Κατανόηση και απόδοση του κειμένου στα Ν.Ε. - Λεξιλογικά	Βλ. ενδεικτικές δραστηριότητες B1, B2, Γ1, Γ2, Γ3, Γ4, Γ5, Γ6, Δ1, Δ3, Δ4	5 δ.π.
Περικλέους Επιτάφιος Κεφ. 44 (από πρωτότυπο)	- Κατανόηση και απόδοση του κειμένου στα Ν.Ε. - Λεξιλογικά	Βλ. ενδεικτικές δραστηριότητες B1, B2, Γ1, Γ2, Γ3, Γ4, Γ5, Γ6, Δ1, Δ3, Δ4	5 δ.π.
Περικλέους Επιτάφιος Κεφ. 45 (από πρωτότυπο)	- Κατανόηση και απόδοση του κειμένου στα Ν.Ε. - Λεξιλογικά	Βλ. ενδεικτικές δραστηριότητες B1, B2, Γ1, Γ2, Γ3, Γ4, Γ5, Γ6, Δ1, Δ3, Δ4	3 δ.π.
Περικλέους Επιτάφιος Κεφ. 46 και 47 (από πρωτότυπο)	- Κατανόηση και απόδοση του κειμένου στα Ν.Ε. - Λεξιλογικά	Βλ. ενδεικτικές δραστηριότητες B1, B2, Γ1, Γ2, Γ3, Γ4, Γ5, Γ6, Δ1, Δ3, Δ4	2 δ.π.
Περικλέους Έπιτάφιος	Συνολική θεώρηση του έργου		1 δ.π.
Διαγωνίσματα-Ανατροφοδότηση / Εργασίες			4 δ.π.
Επανάληψη για την ενιαία τελική γραπτή εξέταση (αξιοποίηση θεματογραφίας)			4 δ.π.
Σύνολο δ.π. Β΄ Τετραμήνου (Διδαγμένο κείμενο: 26 δ.π., Θεματογραφία: 14 δ.π., Διαγωνίσματα/ Επανάληψη: 8 δ.π.)			48 δ.π.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ	
ΓΡΑΠΤΗ	ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ/ΣΥΝΤΡΕΧΟΥΣΑ/ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ
Δύο 40'/45' διαγωνίσματα	- Γραπτές εργασίες – πρότζεκτ (εκπόνηση και παρουσίαση) - Προφορική επίδοση - Εναλλακτικές μορφές αξιολόγησης [Bhttps://sch.cy/sch/443/diamorfotiki_axiologisi.pdf]