



ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2026-2027

ΠΛΑΙΣΙΟ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ Γ΄ ΑΘΛΗΤΙΚΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

Β΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	
ΕΒΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: Α΄ Τετράμηνο: 2 Β΄ Τετράμηνο: 2	ΜΗ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ

ΔΙΔΑΚΤΙΚΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ:

1. Δειγματικό Υποστηρικτικό Υλικό ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Β΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ. Μέρος Α΄. (2018). Λευκωσία: Π.Ι.Κ. – Υ.Α.Π.
https://sch.cy/sm/435/archaia_ellinika_c_gymn_meros_a.pdf
2. Δειγματικό Υποστηρικτικό Υλικό ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Β΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ. Μέρος Β΄. (2018). Λευκωσία: Π.Ι.Κ. – Υ.Α.Π.
https://sch.cy/sm/435/archaia_ellinika_c_gymn_meros_b.pdf
3. Κείμενα και παιγνιώδεις ασκήσεις Γ΄ Γυμνασίου (2026). Λευκωσία: Π.Ι.Κ. – Υ.Α.Π.
<https://archm.schools.ac.cy/el/yliko/didaktiko-yliko>
4. Οικονόμου, Μ. Χ. Γραμματική της Αρχαίας Ελληνικής, Γυμνασίου – Λυκείου. (χ.χ.). Αθήνα: Ο.Ε.Δ.Β.
https://sch.cy/sm/435/grammatiki_archaias_ellinikis.pdf
5. Μπίλλα, Π. (χ.χ.). Συντακτικό Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας, Α΄ Β΄ Γ΄ Γυμνασίου. Αθήνα: Ο.Ε.Δ.Β. (https://sch.cy/sm/435/syntaktiko_archaias_ellinikis_gym.pdf)
6. Συμεωνίδης, Χ., Ξενής, Γ., & Φλιάτουρας, Α. (χ.χ.). Λεξικό Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας. Α΄, Β΄, Γ΄ Γυμνασίου. Αθήνα: Ο.Ε.Δ.Β. (https://sch.cy/sm/435/leksiko_archaias_ellinikis_glossas.pdf)

**ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ**

Ο γενικός σκοπός του μαθήματος παρατίθεται στην ιστοσελίδα του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας: https://sch.cy/sm/205/ap_genikos_skopos_mathimatos.pdf

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ**Γενικοί δείκτες επιτυχίας – Μαθησιακά αποτελέσματα¹**

Μέσα από τη διδασκαλία του μαθήματος της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας στη Γ΄ Γυμνασίου επιδιώκεται οι μαθητές/-τριες να:

- A. Επεξεργάζονται το αρχαιοελληνικό κείμενο σε σχέση με το κειμενικό όλον και το πλαίσιο παραγωγής του, διακρίνουν κειμενικά χαρακτηριστικά και προσδιορίζουν την ταυτότητα του κειμένου.
- B. Επεξεργάζονται το κείμενο ως περιεχόμενο, εντοπίζουν και διερευνούν κειμενικά στοιχεία, κατανοούν τη δομή (συνεκτικότητα) του κειμένου.
- Γ. Επεξεργάζονται το κείμενο ως μορφή: λεξιλόγιο, γραμματικά φαινόμενα (μορφολογία και λειτουργικότητα), συντακτικά φαινόμενα (δόμηση του λόγου και λειτουργικότητα).
- Δ. Επεξεργάζονται το κείμενο ως χώρος συνάντησης αρχαίου και σύγχρονου κόσμου: κατανοούν και αποδίδουν το κείμενο στα Νέα Ελληνικά, προσεγγίζουν βιωματικά, κριτικά και διαχρονικά τα στοιχεία του κειμένου, συσχετίζουν γνώσεις, στάσεις και αξίες με τη σύγχρονη πραγματικότητα, προσεγγίζουν διεπιστημονικά/διαθεματικά το κείμενο με αξιοποίηση πολυτροπικού υλικού.

Βασικές αρχές διδασκαλίας του μαθήματος

Το μάθημα της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας από πρωτότυπο διδάσκεται κυρίως με βάση τις αρχές της Επικοινωνιακής – Κειμενοκεντρικής προσέγγισης. Συνεξετάζονται μορφή και περιεχόμενο του κειμένου, με τρόπο που να αναδεικνύουν τις γλωσσικές επιλογές του συγγραφέα και να δείχνουν πώς αυτές συμβάλλουν στην οικοδόμηση των νοημάτων του κειμένου. Γίνεται αναφορά στο πλαίσιο επικοινωνίας, στις λεξιλογικές και γραμματικές επιλογές του συγγραφέα, αλλά και στο ύφος, την οργάνωση/δομή του λόγου και τους μηχανισμούς συνοχής και συνεκτικότητας του κειμένου. Ειδικότερα, στη Γ΄ τάξη Γυμνασίου ο σκοπός της διδασκαλίας της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας είναι κατά κύριο λόγο η **περαιτέρω ενίσχυση της επαφής** των μαθητών/-τριών με τον αρχαίο ελληνικό λόγο, ώστε **να αγαπήσουν το μάθημα** και βαθμιαία να αποκτήσουν την ικανότητα **να κατανοούν** τους αρχαίους Έλληνες συγγραφείς από το πρωτότυπο και να γίνονται δέκτες των μηνυμάτων τους.

Για τον σκοπό αυτό εφαρμόζονται οι ακόλουθες αρχές διδασκαλίας:

1. Εξέταση του κειμένου ενταγμένου στο **γραμματειακό του είδος** και στο **ιστορικοκοινωνικό του πλαίσιο**, με τις απολύτως απαραίτητες σχετικές πληροφορίες.
2. **Ορθή, εκφραστική ανάγνωση** από τον/την εκπαιδευτικό και αξιοποίηση της *κατά κώλα* γραφής. Η αποτελεσματικότητα της ανάγνωσης ενισχύεται με **αναγνωστική οδηγία** προς τους/τις μαθητές/-τριες, ώστε αφενός αυτοί/αυτές να μην παρακολουθούν παθητικά και αφετέρου να αναδειχθούν τα υπό έμφαση στοιχεία του κειμένου. Ύστερα από προετοιμασία, γίνεται **μεγαλόφωνη ανάγνωση και** από τους/τις μαθητές/-τριες.
3. **Ολιστική και κειμενοκεντρική προσέγγιση**. Η ολιστική προσέγγιση αφορά την **ισομερή συνεξέταση μορφής και περιεχομένου** (γλώσσα και νοήματα), ενώ η κειμενοκεντρική αφορά την **κατανόηση του κειμένου** με βάση τις πληροφορίες που δίνει το ίδιο το κείμενο (και όχι άλλες, εκτός κειμένου).

¹ Βλ. Αναλυτικό Πρόγραμμα Αρχαίων Ελληνικών – Δείκτες Επιτυχίας και Δείκτες Επάρκειας



4. **Τριμερής πορεία όλο-μέρος-όλο.** Ενδεικτικά:
Όλο: η συνολική ανάγνωση του κειμένου
Μέρος: ενότητες/περίοδοι/κώλα ή τομείς κειμενικής ανάλυσης (γλωσσικός, αισθητικός, πραγματολογικός)
Όλο: συνολική αποτίμηση της αξίας και σημασίας του κειμένου, κατανόηση και ερμηνεία του κειμένου.
5. Πορεία **από τα Νέα Ελληνικά (και την κυπριακή διάλεκτο) στα Αρχαία Ελληνικά**, από το γνωστό και οικείο στο νέο, ώστε να εντοπίζουν και να κατανοούν τις ομοιότητες και διαφορές μεταξύ Αρχαίων και Νέων Ελληνικών.
6. **Αξιοποίηση βασικών βιβλίων αναφοράς** (σε έντυπη ή ηλεκτρονική μορφή). Αποτελεί καλλιέργεια βασικής δεξιότητας η χρήση γραμματικής, συντακτικού και λεξικών της Αρχαίας (αλλά και Νέας) Ελληνικής.
7. **Η απόδοση στα Νέα Ελληνικά ως γόνιμη και δημιουργική διαδικασία**, η οποία δείχνει ότι οι μαθητές/-τριες κατανοούν τα κύρια νοήματα του κειμένου καθώς και τα γραμματικά και συντακτικά στοιχεία της γλώσσας (μορφή και περιεχόμενο). Η απόδοση ως στοιχείο που υποβοηθά στην ερμηνεία των κειμένων και όχι ως αυτοσκοπός της διδασκαλίας, ως διαδικασία που αξιοποιεί το «**τι**» (περιεχόμενο), «**πώς**» (λεξιλογικές και γραμματικές επιλογές, εκφραστικά μέσα, ύφος, επικοινωνιακό πλαίσιο, οργάνωση και δομή του λόγου, συνοχή και συνεκτικότητα) και «**γιατί**» (μηνύματα, αξίες, αντιλήψεις, αρχές) του κειμένου. Αξιοποιούνται: πολλαπλές αποδόσεις/μεταφράσεις, παραγωγή, κριτική και διόρθωση απόδοσης/μετάφρασης κ.ά.
8. **Συνδυασμός μαθητοκεντρικών μεθόδων** (διερευνητική, ανακαλυπτική, συνεργατική, επίλυση προβλήματος κ.ά.), **επαγωγική μέθοδος, διαθεματικότητα, δημιουργικές δραστηριότητες, πρόκληση ενδιαφέροντος, καλλιέργεια δεξιοτήτων, αξιοποίηση της τεχνολογίας** και οτιδήποτε καθιστά τη διαδικασία μάθησης ενεργητική και αποτελεσματική.
9. **Βιωματικότητα και επικαιροποίηση**, ώστε να αναδειχθεί και η χρηστικότητα του μαθήματος.
10. **Μελέτη και εφαρμογή του Αναλυτικού Προγράμματος**, επιλογή από τις ενδεικτικές δραστηριότητες που προτείνονται στους ΔΕ/ΔΕ.
11. **Τήρηση του προβλεπόμενου προγραμματισμού**, ώστε να **καλυφθούν ορθά όλες οι ενότητες**.
12. **Αξιολόγηση:** βλ. σχετικές οδηγίες. <https://archm.schools.ac.cy/index.php/el/yliko/axiologisi>

Για τον Συνοπτικό Πίνακα Γραμματικών και Συντακτικών Φαινομένων Γυμνασίου:

<https://sch.cy/synoptikos-pinakas-gymnasio>

4



Αρχαία Ελληνική Γλώσσα Γ΄ Αθλητικού Γυμνασίου		Διδακτικές περιόδοι: 2 διδακτικές περιόδοι το Α΄ Τετράμηνο		
Ενδεικτικός Προγραμματισμός 2026-2027		2 διδακτικές περιόδοι το Β΄ Τετράμηνο		
Β΄ Τετράμηνο (2 διδακτικές περιόδοι)				
Ενδεικτικά κείμενα	Διδακτέα	Διδακτικές οδηγίες	ΔΕ/ΔΕ	Δ.Π.
18-21: Έπαινος Αθηναίων	Παραγωγή-σύνθεση: ρ. γίγνομαι, ποιῶ Γραμματική: - Επανάληψη οριστικής παρακειμένου ενεργητικής και μέσης φωνής - Μετοχή παρακειμένου ενεργητικής και μέσης φωνής - Ρήματα με παθητική διάθεση (στον μέλλοντα και τον αόριστο) Συντακτικό: Συντακτικός ρόλος της μετοχής: επιθετική, επιρρηματική	- Οι μαθητές/-τριες αποδίδουν το Κείμενο στα Ν.Ε., αξιοποιώντας την κατά κώλα γραφή και το λεξιλόγιο του βιβλίου. Επιλεκτικά αναγνωρίζουν κύριους όρους της πρότασης. - Οι μαθητές/-τριες εξασκούνται στη μεγαλόφωνη ανάγνωση του κειμένου. - Εξηγείται η χρήση των αντιθετικών συνδέσμων μέν...δέ που εντοπίζεται στο κείμενο: πολλά μέν καλά...κατέλιπον. - Οι μαθητές/-τριες εξασκούνται στην αναγνώριση των μετοχών σε συσχετισμό με το περιεχόμενο του κειμένου. Π.χ: φύντες: επειδή κατάγονταν. - Οι μαθητές/-τριες απαντούν την ερώτηση κατανόησης (σελ. 6), λύνουν τις ασκήσεις κατανόησης και μετάφρασης (σελ. 6) και συζητούν τις ιδέες του κειμένου. Λεξιλογικά - Αξιοποιούνται οι ασκήσεις των σελ. 7-8. Γραμματική - Ο/Η εκπαιδευτικός ανακαλεί τον σχηματισμό της οριστικής του παρακειμένου ενεργητικής και μέσης φωνής. Αξιοποιώντας, στη συνέχεια, ως αφορμή τη μετοχή γεγονότες του κειμένου και επισημαίνοντας την επιβίωση στα Ν.Ε. τύπων μετοχής του παρακειμένου τόσο της ενεργητικής όσο και της μέσης φωνής των Α.Ε. (βλ. πίνακες σελ. 9, 11), διδάσκει, με αξιοποίηση του βιβλίου της Γραμματικής και των σελ.10-11, τη μετοχή παρακειμένου ενεργητικής και μέσης φωνής (σχηματισμός και κλίση) και παροτρύνει τους/τις μαθητές/-τριες σε συγκριτικές παρατηρήσεις με τα Ν.Ε. - Οι μαθητές/-τριες εξοικειώνονται με το νέο γραμματικό φαινόμενο με τον εντοπισμό των τύπων μετοχής παρακειμένου που υπάρχουν στο κείμενο της ενότητας 5 (Τετράδιο εργασιών, σελ. 33-34, προτείνεται να δοθεί απόδοση του κειμένου), και με την επίλυση των ασκήσεων της σελ. 35.	A1, A2, B1, B2, Γ5, Γ6, Δ1, Δ2 Γ1 Γ3 Γ2, Γ3, Γ4	

6



Αρχαία Ελληνική Γλώσσα Γ΄ Αθλητικού Γυμνασίου		Διδακτικές περιόδοι: 2 διδακτικές περιόδοι το Α΄ Τετράμηνο		
Ενδεικτικός Προγραμματισμός 2026-2027		2 διδακτικές περιόδοι το Β΄ Τετράμηνο		
Β΄ Τετράμηνο (2 διδακτικές περιόδοι)				
Ενδεικτικά κείμενα	Διδακτέα	Διδακτικές οδηγίες	ΔΕ/ΔΕ	Δ.Π.
Ενότητα 6 ^η (Φτιάχνω τις αποσκευές μου για το Λύκειο) Επαναληπτική ενότητα Κείμενα: 1. Λυσίου Όλυμπιακός 1-2: Ο Ηρακλής κι οι Ολυμπιακοί αγώνες 2. Αισώπου Μύθος: Δημάδου Ανέκδοτον	Λεξιλογικά: Παραγωγή-σύνθεση: ρ. μιμνήσκω, φιλῶ Γραμματική: (Επαναληπτικές ασκήσεις) - Ουσιαστικά (Α΄, Β΄, Γ΄ κλίση) - Ρήματα (οριστική ενεργητικής και μέσης φωνής όλων των χρόνων), Απαρέμφατο, Μετοχή Συντακτικό: (Επαναληπτικές ασκήσεις) - Σύνταξη του ρήματος (άμεσο και έμμεσο αντικείμενο) - Σύνταξη απαρεμφάτου, Σύνταξη μετοχής	Η ενότητα αξιοποιείται με επιλογή ασκήσεων, ανάλογα με τον διαθέσιμο διδακτικό χρόνο και τον στόχο του/της εκπαιδευτικού. Κείμενο 1 (σελ. 19-20) - Οι μαθητές/-τριες αναγνωρίζουν το γραμματειακό είδος του κειμένου (Ρητορικός Λόγος). - Οι μαθητές/-τριες αποδίδουν το Κείμενο στα Ν.Ε. αξιοποιώντας την κατά κώλα γραφή και το λεξιλόγιο του βιβλίου. Επιλεκτικά αναγνωρίζουν κύριους όρους της πρότασης. - Οι μαθητές/-τριες εξασκούνται στη μεγαλόφωνη ανάγνωση του κειμένου. - Εξηγείται η περίπτωση της αναστροφής της προθέσεως, ώστε οι μαθητές/-τριες να εξοικειωθούν με το σχήμα αυτό. Π.χ.: Ἄλλων τε πολλῶν καί καλῶν ἔργων ἔνεκα... - Οι μαθητές/-τριες απαντούν τις ερωτήσεις κατανόησης (σελ. 20), λύνουν τις ασκήσεις κατανόησης και μετάφρασης (σελ. 21) και συζητούν ιδέες του κειμένου. - Το κείμενο είναι πρόσφορο για διαθεματική προσέγγιση, ανακαλώντας και αξιοποιώντας γνώσεις των μαθητών/-τριών από την Ιστορία, τη Φυσική Αγωγή και τα σύγχρονα δεδομένα για τους Ολυμπιακούς Αγώνες. Κείμενο 2 (σελ. 28) - Προτείνεται να δοθεί η απόδοση του κειμένου. Οι μαθητές/-τριες παρακινούνται να την συγκρίνουν με το αρχαίο κείμενο και να διακρίνουν ομοιότητες και διαφορές μεταξύ Α.Ε. και Ν.Ε. Εντοπίζουν, επίσης, την αναλυτικότητα του νεοελληνικού λόγου σε σχέση με τον αρχαιοελληνικό λόγο. - Οι μαθητές/-τριες συζητούν για τις ιδέες και το μήνυμα του κειμένου. - Γίνεται αξιοποίηση του κειμένου για μετασχηματιστικές ασκήσεις (χρόνοι, εγκλίσεις, αριθμοί, βασικοί όροι της πρότασης). Λεξιλογικά Αξιοποιούνται οι ασκήσεις των σελ. 22-23.	Επιλογή από ενδεικτικές δραστηριότητες και Α1, Α2, Β1, Γ1, Γ5, Γ6, Δ1, Δ2, Δ3, Δ4 Α1, Α2, Β1, Γ1, Δ2, Δ3 Γ1 Γ3, Γ4	2 δ.π.



Αρχαία Ελληνική Γλώσσα Γ΄ Αθλητικού Γυμνασίου Ενδεικτικός Προγραμματισμός 2026-2027			Διδακτικές περιόδοι: 2 διδακτικές περιόδοι το Α΄ Τετράμηνο 2 διδακτικές περιόδοι το Β΄ Τετράμηνο	
Β΄ Τετράμηνο (2 διδακτικές περιόδοι)				
Ενδεικτικά κείμενα	Διδακτέα	Διδακτικές οδηγίες	ΔΕ/ΔΕ	Δ.Π.
		Γραμματική – Συντακτικό Με τις ασκήσεις των σελ. 24-27 και 29-30, γίνεται ανάκληση προϋπάρχουσας γνώσης σχετικά με γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα που έχουν διδαχθεί. Αξιοποιούνται τα βιβλία της Γραμματικής και του Συντακτικού για επίλυση αποριών.		
Επανάληψη-Διαγώνισμα-Ανατροφοδότηση / Εργασίες				2 δ.π.
Σύνολο διδακτικών περιόδων Β΄ Τετραμήνου				28 δ.π.



ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2026-2027

ΠΛΑΙΣΙΟ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ Γ' ΑΘΛΗΤΙΚΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

Β' ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ – ΕΥΡΙΠΙΔΗ ΕΛΕΝΗ	
ΕΒΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: Α' Τετράμηνο: 2 Β' Τετράμηνο: 1	ΜΗ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ

ΔΙΔΑΚΤΙΚΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ:

1. Δεσύπρης, Ν., Παπαγεωργάκης, Δ., Ράμμος, Χ., & Τσενέ, Κ. (χ.χ.). *Δραματική ποίηση, Ευριπίδη Ελένη, Γ' Γυμνασίου*. Αθήνα: Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «Διόφαντος»
https://sch.cy/sm/435/dramatiki_poiisi_euripidi_eleni_c-gym_vm.pdf
2. Από τον Όμηρο στην Αρχαϊκή Επική Ποίηση της Κύπρου και στην Ελένη του Ευριπίδη. Α', Β', Γ' Γυμνασίου. Επιλογή Σχετικών Κειμένων της Αρχαίας Κυπριακής Γραμματείας. (2018). Λευκωσία: Π.Ι.Κ. - Υ.Α.Π.
https://sch.cy/sm/435/archaia_kypriaki_grammateia.pdf
Αξιοποιείται κατά την κρίση του/της εκπαιδευτικού.

ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ

Ο γενικός σκοπός του μαθήματος παρατίθεται στην ιστοσελίδα του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας:
https://sch.cy/sm/205/ap_genikos_skopos_mathimatos.pdf



ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ

Γενικοί δείκτες επιτυχίας – Μαθησιακά αποτελέσματα²

Μέσα από τη διδασκαλία της *Ελένης* του Ευριπίδη επιδιώκεται οι μαθητές/μαθήτριες να:

- A. Επεξεργάζονται το κείμενο σε σχέση με το κειμενικό όλον και το πλαίσιο παραγωγής του: αναγνωρίζουν το γραμματειακό είδος του δράματος και τα χαρακτηριστικά του, προσδιορίζουν την ταυτότητα του κειμένου.
- B. Επεξεργάζονται το κείμενο ως περιεχόμενο: εντοπίζουν και διερευνούν κειμενικά στοιχεία, εντοπίζουν αισθητικά και υφολογικά στοιχεία και αξιολογούν τον λειτουργικό τους ρόλο, κατανοούν τη συνοχή και συνεκτικότητα του κειμένου.
- Γ. Επεξεργάζονται το κείμενο ως μορφή: οργάνωση και δομή, λειτουργία ποιητικού λόγου, σημασιολογικές διαστάσεις σημαντικών νοηματικά λέξεων.
- Δ. Επεξεργάζονται το κείμενο ως χώρο συνάντησης αρχαίου και σύγχρονου κόσμου: προβληματίζονται και διαμορφώνουν την προσωπική τους άποψη για θέματα που τίγονται στην *Ελένη*, αναζητούν και αξιοποιούν πληροφορίες από άλλες επιστημονικές και θεματικές περιοχές για την προσέγγιση και κατανόηση του έργου, διαπιστώνουν τις επιδράσεις που άσκησε η *Ελένη* σε μεταγενέστερους δημιουργούς, εφαρμόζουν τεχνικές και αρχές πολυτροπικότητας και πολυγλωσσισμού στην προσέγγιση του έργου.

Βασικές αρχές διδασκαλίας του μαθήματος

- 13. Εξέταση του κειμένου ενταγμένου στο **γραμματειακό του είδος** και στο **ιστορικοκοινωνικό του πλαίσιο**.
- 14. Γόνιμη ένταξη των στοιχείων της **εισαγωγής στη διδασκαλία του κειμένου**.
- 15. Συνεξέταση **μορφής και περιεχομένου**: συνεξετάζονται το «**τι**» (περιεχόμενο), «**πώς**» (στοιχεία τεχνικής, εκφραστικά μέσα) και «**γιατί**» (μηνύματα, αξίες, αντιλήψεις, αρχές) του κειμένου.
- 16. **Τεχνικές διδασκαλίας εκτενούς κειμένου** (όλον-μέρος-όλον, θεματική προσέγγιση και όχι κατά στίχον ερμηνεία, επικέντρωση στην κάλυψη των γενικών δεικτών επιτυχίας, συνδυασμός μαθητοκεντρικών μεθόδων: διερευνητική, ανακαλυπτική, συνεργατική, επίλυση προβλήματος, διαθεματικότητα κ.ά., δημιουργικές δραστηριότητες, πρόκληση ενδιαφέροντος, καλλιέργεια δεξιοτήτων, βιωματικότητα, επικαιροποίηση κ.λπ.).
- 17. **Ορθή, εκφραστική ανάγνωση** του κειμένου. Η αποτελεσματικότητά της ενισχύεται με **αναγνωστική οδηγία** προς τους/τις μαθητές/μαθήτριες, ώστε αφενός αυτοί/αυτές να μην παρακολουθούν παθητικά και αφετέρου να αναδειχθούν οι θεματικοί άξονες του κειμένου.
- 18. **Βιωματικότητα και επικαιροποίηση**, ώστε να αναδειχθεί και η χρησιμότητα του μαθήματος.
- 19. **Μελέτη και εφαρμογή του Αναλυτικού Προγράμματος**, επιλογή από τις **ενδεικτικές δραστηριότητες** που προτείνονται στους ΔΕ/ΔΕ.

² Βλ. *Αναλυτικό Πρόγραμμα Αρχαίων Ελληνικών – Δείκτες Επιτυχίας και Δείκτες Επάρκειας*.



20. Τήρηση του προβλεπόμενου προγραμματισμού, ώστε να καλυφθεί ορθά ολόκληρο το έργο.
21. **Αξιοποίηση των θεατρικών παραστάσεων της Ελένης** καθόλη τη διάρκεια της διδασκαλίας της τραγωδίας (βλ. ιστότοπο του μαθήματος, «Χρήσιμο Υλικό», <https://archm.schools.ac.cy/el/chrisimo-yliko-gym>).
22. **Αξιολόγηση:** βλ. σχετικές οδηγίες.
<https://archm.schools.ac.cy/index.php/el/yliko/axiologisi>



Ενδεικτικός Προγραμματισμός 2026-2027		Ευριπίδη <i>Ελένη</i>		Β΄ Τετράμηνο (1 διδακτική περίοδος)	
Καθόλη τη διάρκεια διδασκαλίας της τραγωδίας, ο/η εκπαιδευτικός αξιοποιεί, κατά την κρίση του/της, τις θεατρικές παραστάσεις της <i>Ελένης</i> (βλ. https://archm.schools.ac.cy/el/chrisimo-yliko-gym) καθώς και τις ανακεφαλαιωτικές ερωτήσεις/δραστηριότητες του βιβλίου.					
Ενότητες	Στίχοι - Θέματα	ΔΕ/ΔΕ	δ.π.		
Β΄ Επεισόδιο	3^η σκηνή, στίχοι 841-941 (σελ. 64-69) – Ανάγνωση της σκηνής με έμφαση στην προϋπόθεση της σωτηρίας του Μενέλαου και της Ελένης - Τα παλιά πάθη του Μενελάου και ο νέος κίνδυνος - Το πρόβλημα της σωτηρίας	Επιλογή από ενδεικτικές δραστηριότητες και B1, B2, B3, Γ1, Δ1, Δ3	1 δ.π.		
	4^η σκηνή, στίχοι 942-1139 (σελ. 70-79) - Η εμφάνιση της Θεονόης - Ο λόγος της Ελένης - Ο λόγος του Μενελάου - Η απόφαση της Θεονόης	Επιλογή από ενδεικτικές δραστηριότητες και B1, B2, B3, B4, Γ1, Γ2, Δ1, Δ3, Δ4, Δ5	2 δ.π.		
	5^η σκηνή, στίχοι 1140-1219 (σελ. 80-86) - Το σχέδιο της σωτηρίας - Η προσευχή της Ελένης	Επιλογή από ενδεικτικές δραστηριότητες και B1, B2, B3, Γ1, Δ1, Δ3	1 δ.π.		
Α΄ στάσιμο και Γ΄ επεισόδιο	Περιληπτική αναδιήγηση (με βάση τις σελ. 87-92 και 93-102)	Επιλογή από ενδεικτικές δραστηριότητες και B3, Γ1	1 δ.π.		
Β΄ στάσιμο	Περιληπτική αναδιήγηση (με βάση τις σελ. 103-108)				
Δ΄ επεισόδιο	- Στίχοι 1500-1592 (σελ. 109-116) - Τα νέα από το παλάτι - Η παρέμβαση του Θεοκλύμενου και οι αντιδράσεις της Ελένης - Οι οδηγίες του Θεοκλύμενου - Η προσευχή του Μενελάου	Επιλογή από ενδεικτικές δραστηριότητες και B1, B2, B3, Γ1, Γ3, Δ1, Δ4, Δ5	2 δ.π.		



Γ' Στάσιμο	Περίληπτική αναδιήγηση (με βάση τις σελ. 117-122)	Επιλογή από ενδεικτικές δραστηριότητες και B3, Γ1	
Έξοδος	1^η σκηνή, στίχοι 1653-1778 (σελ. 123-131) – Ανάγνωση της ενότητας - Η είσοδος του αγγελιαφόρου - Η αγγελική ρήση: Τα νέα από το λιμάνι - Η άφιξη των συντρόφων του Μενελάου - Η θυσία - Η μάχη - Η σωτηρία του αγγελιαφόρου	Επιλογή από ενδεικτικές δραστηριότητες και B1, B2, B3, Γ1, Δ4, Δ5	1δ.π.
	2^η - 3^η σκηνή - Εξόδιο άσμα, στίχοι 1779-1870 (σελ. 132-138) - Η αντίδραση του Θεοκλύμενου – Η επέμβαση του υπηρέτη - Η εμφάνιση των Διόσκουρων - Η αντίδραση του Θεοκλύμενου - Οι στοχασμοί του χορού	Επιλογή από ενδεικτικές δραστηριότητες και B1, B2, B3, Γ1, Δ1, Δ4, Δ5, Δ6	2 δ.π.
Ανακεφαλαιωτικές δραστηριότητες – Συνολική θεώρηση της τραγωδίας			2 δ.π.
Επανάληψη – Διαγώνισμα – Ανατροφοδότηση / Εργασίες			2 δ.π.
Σύνολο διδακτικών περιόδων Β' Τετραμήνου			14 δ.π.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ	
ΓΡΑΠΤΗ	ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ/ΣΥΝΤΡΕΧΟΥΣΑ/ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ
Ένα 40'/45' διαγώνισμα	- Γραπτές εργασίες – πρότζεκτ (εκπόνηση και παρουσίαση) - Προφορική επίδοση - Εναλλακτικές μορφές αξιολόγησης (https://sch.cy/sm/443/diamorfotiki_axiologisi.pdf)