



ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2026-2027

ΠΛΑΙΣΙΟ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ  
Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ κ.κ. επιλογή δίωρο (Εσπερινό – Τύπος 2)

Β' ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ

| ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ                   |                |
|--------------------------------------|----------------|
| ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 2 | ΜΗ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ |

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ**

Θουκυδίδη Περικλέους Επιτάφιος, Γ' Λυκείου, Υ.Α.Π.

[https://sch.cy/sm/435/archaia\\_ellinika\\_kat\\_c\\_lyk\\_epitafios\\_yap.pdf](https://sch.cy/sm/435/archaia_ellinika_kat_c_lyk_epitafios_yap.pdf)**ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

Ο γενικός σκοπός του μαθήματος παρατίθεται στην ιστοσελίδα του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας:

[https://sch.cy/sm/205/ap\\_genikos\\_skopos\\_mathimatos.pdf](https://sch.cy/sm/205/ap_genikos_skopos_mathimatos.pdf)



## ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ

### Γενικοί δείκτες επιτυχίας – Μαθησιακά αποτελέσματα<sup>1</sup>

Μέσα από τη διδασκαλία του έργου *Περικλέους Επιτάφιος* του Θουκυδίδη επιδιώκεται οι μαθητές/μαθήτριες να έρθουν σε επαφή με την αρχαία ελληνική ιστοριογραφία και να αντιληφθούν την ιδιοτυπία και τη σημασία της παρουσίας του Επιταφίου Λόγου στο έργο του Θουκυδίδη.

Ειδικότερα, επιδιώκεται να:

- Α) (Ανα)γνωρίζουν το ιστορικό έργο του Θουκυδίδη, τον σκοπό και τις αρετές του.
- Β) Κατανοούν τις ιδιαιτερότητες της δομής του *Επιταφίου Λόγου* του Περικλή και τη λειτουργία του στο πλαίσιο της ιστορικής αφήγησης του Θουκυδίδη.
- Γ) Γνωρίζουν μια συνοπτική, αλλά και ουσιαστική παρουσίαση της αθηναϊκής δημοκρατίας στην ιδανική της μορφή.
- Δ) Εντοπίζουν βασικά χαρακτηριστικά του Αθηναίου πολίτη.
- Ε) Εκτιμούν την παιδευτική και λογοτεχνική αξία του *Επιταφίου Λόγου*.

### Βασικές αρχές διδασκαλίας του μαθήματος

1. Εξέταση του κειμένου ενταγμένου στο γραμματειακό του είδος και στο ιστορικοκοινωνικό του πλαίσιο.
2. Γόνιμη ένταξη των στοιχείων της εισαγωγής στη διδασκαλία του κειμένου.
3. Συνεξέταση μορφής και περιεχομένου: συνεξετάζονται το «τι» (περιεχόμενο), «πώς» (στοιχεία τεχνικής, εκφραστικά μέσα) και «γιατί» (μηνύματα, αξίες, αντιλήψεις, αρχές) του κειμένου.
4. Τεχνικές διδασκαλίας εκτενούς κειμένου (όλον-μέρος-όλον, θεματική προσέγγιση, επικέντρωση στην κάλυψη των γενικών δεικτών επιτυχίας, συνδυασμός μαθητοκεντρικών μεθόδων: διερευνητική, ανακαλυπτική, συνεργατική, επίλυση προβλήματος, διαθεματικότητα κ.ά., δημιουργικές δραστηριότητες, πρόκληση ενδιαφέροντος, καλλιέργεια δεξιοτήτων, βιωματικότητα, επικαιροποίηση κ.λπ.).
5. Ορθή, εκφραστική ανάγνωση του κειμένου. Η αποτελεσματικότητά της ενισχύεται με αναγνωστική οδηγία προς τους/τις μαθητές/μαθήτριες, ώστε αφενός αυτοί/αυτές να μην παρακολουθούν παθητικά και αφετέρου να αναδειχθούν ο θεματικοί άξονες του κειμένου.
6. Τήρηση του προβλεπόμενου προγραμματισμού, ώστε να καλυφθεί ορθά ολόκληρο το έργο.

<sup>1</sup> Βλ. *Αναλυτικό Πρόγραμμα Αρχαίων Ελληνικών – Δείκτες Επιτυχίας και Δείκτες Επάρκειας*



## ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ/ΑΡΧΑΙΟΓΝΩΣΙΑ

Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ κ.κ. επιλογή δίωρο (Εσπερινό – Τύπος 2)

Ενδεικτικός Προγραμματισμός 2026-2027

## Β' τετράμηνο (2 δ.π.)

| Θουκυδίδη Περικλέους Επιτάφιος                                                                                                                          | Δ.Π.      | Δ.Ε./Δ.Ε.          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------|
| <i>Περικλέους Επιτάφιος</i><br><b>Κεφ. 41</b> (σ. 16, σχόλια σ. 48-50)<br><i>Τελικός χαρακτηρισμός της πόλης των Αθηνών και των πολιτών της</i>         | 3         | A2, B1, B2, Δ3, Δ5 |
| <i>Περικλέους Επιτάφιος</i><br><b>Κεφ. 42</b> (σ. 16-17, σχόλια σ. 51-53)<br><i>Έπαινος των νεκρών</i>                                                  | 3         | A2, B1, B2, Δ3, Δ5 |
| <i>Περικλέους Επιτάφιος</i><br><b>Κεφ. 43</b> (σ. 17-18, σχόλια σ. 54-57)<br><i>Προτροπή του ρήτορα προς τους πολίτες</i>                               | 3         | A2, B1, B2, Δ3, Δ5 |
| <i>Περικλέους Επιτάφιος</i><br><b>Κεφ. 44</b> (σ. 18, σχόλια σ. 58-60)<br><i>Παραμυθητικός λόγος προς τους γονείς των νεκρών</i>                        | 3         | A2, B1, B2, Δ3, Δ5 |
| <i>Περικλέους Επιτάφιος</i><br><b>Κεφ. 45</b> (σ. 18, σχόλια σ. 60-62)<br><i>Παραινετικός λόγος στα παιδιά, τ' αδέρφια και τις χήρες των πολεμιστών</i> | 3         | A2, B1, B2, Δ3, Δ5 |
| <i>Περικλέους Επιτάφιος</i><br><b>Κεφ. 46</b> (σ. 19, σχόλια σ. 62-64)<br><i>Η πολιτεία τίμησε τους νεκρούς έμπρακτα επιβραβεύοντας την αρετή τους</i>  | 3         | A2, B1, B2, Δ3, Δ5 |
| Γενική θεώρηση του έργου                                                                                                                                | 2         | A2, B1, B2, Δ3, Δ5 |
| Επανάληψη-Διαγώνισμα-Ανατροφοδότηση / Εργασίες                                                                                                          | 4         | A2, B1, B2, Δ3, Δ5 |
| <b>Σύνολο διδακτικών περιόδων Β' Τετραμήνου</b>                                                                                                         | <b>24</b> |                    |

## ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

| ΓΡΑΠΤΗ                                                                 | ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ/ΣΥΝΤΡΕΧΟΥΣΑ/ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>Ένα 40'/45' διαγώνισμα</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Γραπτές εργασίες – πρότζεκτ (εκπόνηση και παρουσίαση)</li><li>Προφορική επίδοση</li><li>Εναλλακτικές μορφές αξιολόγησης<br/>[<a href="https://sch.cy/sch/443/diamorfotiki_axiologisi.pdf">https://sch.cy/sch/443/diamorfotiki_axiologisi.pdf</a>]</li></ul> |