



ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2026-2027

ΠΛΑΙΣΙΟ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ κ.κ. επιλογή δίωρο (Εσπερινό – Τύπος 2)

Α΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 2	ΜΗ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ

Διδακτικό εγχειρίδιο:

- Σοφοκλέους, Οιδίπους Τύραννος, Β΄ Λυκείου, Υ.Α.Π.
(https://sch.cy/sm/435/archaia_ellinika_b_lyk_sofokleous_oidipous_tyrannos.pdf)

ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Ο γενικός σκοπός του μαθήματος παρατίθεται στην ιστοσελίδα του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας:
https://sch.cy/sm/205/ap_genikos_skopos_mathimatos.pdf



ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ

Γενικοί δείκτες επιτυχίας – Μαθησιακά αποτελέσματα¹

Μέσα από τη διδασκαλία του *Οιδίποδα* του Σοφοκλή επιδιώκεται οι μαθητές/μαθήτριες να:

- A. Επεξεργάζονται το κείμενο σε σχέση με το κειμενικό όλον και το πλαίσιο παραγωγής του: αναγνωρίζουν το γραμματειακό είδος του δράματος και τα χαρακτηριστικά του, προσδιορίζουν την ταυτότητα του κειμένου.
- B. Επεξεργάζονται το κείμενο ως περιεχόμενο: εντοπίζουν και διερευνούν κειμενικά στοιχεία, εντοπίζουν αισθητικά και υφολογικά στοιχεία και αξιολογούν τον λειτουργικό τους ρόλο, κατανοούν τη συνοχή και συνεκτικότητα του κειμένου.
- Γ. Επεξεργάζονται το κείμενο ως μορφή: οργάνωση και δομή, λειτουργία ποιητικού λόγου, σημασιολογικές διαστάσεις σημαντικών νοηματικά λέξεων.
- Δ. Επεξεργάζονται το κείμενο ως χώρο συνάντησης αρχαίου και σύγχρονου κόσμου: προβληματίζονται και διαμορφώνουν την προσωπική τους άποψη για θέματα που τίγονται στον *Οιδίποδα*, αναζητούν και αξιοποιούν πληροφορίες από άλλες επιστημονικές και θεματικές περιοχές για την προσέγγιση και κατανόηση του έργου, διαπιστώνουν τις επιδράσεις που άσκησε ο *Οιδίπους* σε μεταγενέστερους δημιουργούς, εφαρμόζουν τεχνικές και αρχές πολυτροπικότητας και πολυγραμματισμού στην προσέγγιση του έργου.

Βασικές αρχές διδασκαλίας του μαθήματος

- 1. Εξέταση του κειμένου ενταγμένου στο **γραμματειακό του είδος** και στο **ιστορικοκοινωνικό του πλαίσιο**.
- 2. Γόνιμη ένταξη των στοιχείων της **εισαγωγής στη διδασκαλία του κειμένου**.
- 3. Συνεξέταση **μορφής και περιεχομένου**: συνεξετάζονται το «τι» (περιεχόμενο), «πώς» (στοιχεία τεχνικής, εκφραστικά μέσα) και «γιατί» (μηνύματα, αξίες, αντιλήψεις, αρχές) του κειμένου.
- 4. **Τεχνικές διδασκαλίας εκτενούς κειμένου** (όλον-μέρος-όλον, θεματική προσέγγιση και όχι κατά στίχον ερμηνεία, επικέντρωση στην κάλυψη των γενικών δεικτών επιτυχίας, συνδυασμός μαθητοκεντρικών μεθόδων: διερευνητική, ανακαλυπτική, συνεργατική, επίλυση προβλήματος, διαθεματικότητα κ.ά., δημιουργικές δραστηριότητες, πρόκληση ενδιαφέροντος, καλλιέργεια δεξιοτήτων, βιωματικότητα, επικαιροποίηση κ.λπ.).
- 5. **Ορθή, εκφραστική ανάγνωση** του κειμένου. Η αποτελεσματικότητά της ενισχύεται με **αναγνωστική οδηγία** προς τους/τις μαθητές/μαθήτριες, ώστε αφενός αυτοί/αυτές να μην παρακολουθούν παθητικά και αφετέρου να αναδειχθούν οι θεματικοί άξονες του κειμένου.
- 6. **Βιωματικότητα και επικαιροποίηση**, ώστε να αναδειχθεί και η χρηστικότητα του μαθήματος.
- 7. **Μελέτη και εφαρμογή του Αναλυτικού Προγράμματος**, επιλογή από τις ενδεικτικές δραστηριότητες που προτείνονται στους ΔΕ/ΔΕ.
- 8. **Τήρηση του προβλεπόμενου προγραμματισμού**, ώστε να καλυφθεί ορθά ολόκληρο το έργο.
- 9. **Αξιοποίηση της θεατρικής παράστασης** του *Οιδίποδα Τυράννου* (βλ. <https://archm.schools.ac.cy/el/chrisimo-yliko-lyk>) καθόλη τη διάρκεια διδασκαλίας της τραγωδίας.
- 10. **Αξιολόγηση**: βλ. σχετικές οδηγίες: <https://archm.schools.ac.cy/index.php/el/yliko/axiologisi>

¹ Βλ. *Αναλυτικό Πρόγραμμα Αρχαίων Ελληνικών – Δείκτες Επιτυχίας και Δείκτες Επάρκειας*. Η αντιστοίχιση της ύλης με τους δείκτες επιτυχίας που δίνεται στον Προγραμματισμό είναι ενδεικτική.



Καθόλη τη διάρκεια διδασκαλίας της τραγωδίας, ο/η εκπαιδευτικός αξιοποιεί, κατά την κρίση του/της, τις θεατρικές παραστάσεις του <i>Οιδίποδα Τυράννου</i> (βλ. ιστότοπο του μαθήματος).		
Α΄ τετράμηνο (2 δ.π.)		
Σοφοκλέους <i>Οιδίπους Τύραννος</i>	Δ.Π.	Δ.Ε./Δ.Ε.
Εισαγωγή	2	Βλ. ενδεικτικές δραστηριότητες A1, A2
Πρόλογος	4	Βλ. ενδεικτικές δραστηριότητες B1, B2, B3, B4, Γ1, Γ2, Γ3, Δ1, Δ3
Πάροδος	2	Βλ. ενδεικτικές δραστηριότητες B1, B2, Γ1, Γ2, Δ1
Α΄ Επεισόδιο	5	Βλ. ενδεικτικές δραστηριότητες B1, B2, B3, B4, Γ1, Γ2, Γ3, Δ1, Δ3, Δ5
Α΄ Στάσιμο	2	Βλ. ενδεικτικές δραστηριότητες B1, B2, Γ1, Γ2, Δ1
Β΄ Επεισόδιο	4	Βλ. ενδεικτικές δραστηριότητες B1, B2, B3, B4, Γ1, Γ3, Δ1, Δ5
Β΄ Στάσιμο	2	Βλ. ενδεικτικές δραστηριότητες B1, B2, Γ1, Γ2, Δ1
Γ΄ Επεισόδιο	4	Βλ. ενδεικτικές δραστηριότητες B1, B2, B3, B4, Γ1, Γ3, Δ1, Δ3, Δ4
Συνεξέταση/ συνανάγνωση κειμένων	2	Βλ. ενδεικτικές δραστηριότητες Δ1, Δ2
Διαγώνισμα-Ανατροφοδότηση / Εργασίες	3	
Σύνολο διδακτικών περιόδων Α΄ Τετραμήνου	30	

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
ΓΡΑΠΤΗ	ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ/ΣΥΝΤΡΕΧΟΥΣΑ/ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ
Ένα 40'/45' διαγώνισμα	- Γραπτές εργασίες – πρότζεκτ (εκπόνηση και παρουσίαση) - Προφορική επίδοση - Εναλλακτικές μορφές αξιολόγησης [https://sch.cy/sm/443/diamorfotiki_axiologisi.pdf]