

## ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΤΕΤΡΑΜΗΝΩΝ ΕΣΠΕΡΙΝΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ – ΕΣΠΕΡΙΝΟ ΛΥΚΕΙΟ

### ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ

Το μάθημα της Νέας Ελληνικής Γλώσσας Α΄ Λυκείου για τα Εσπερινά Λύκεια διδάσκεται τρεις (3) περιόδους την εβδομάδα. Ο Προγραμματισμός του μαθήματος της Νέας Ελληνικής Γλώσσας αναδιαμορφώθηκε, βάσει της συμβατότητας των Δεικτών Επιτυχίας – Δεικτών Επάρκειας με τον διδακτικό χρόνο ανά τετράμηνο. Οι περίοδοι διδασκαλίας που προτείνονται είναι ενδεικτικές. Επομένως, ο/η φιλόλογος μπορεί να επανεντάξει στη διδασκαλία του/της τους Δείκτες, τους οποίους δεν έχουν κατακτήσει οι μαθητές/μαθήτριές του/της, διαφοροποιώντας τη διδασκαλία. Ειδικότερα, για την Α΄ Λυκείου, μπορεί να εστιάσει στη διδασκαλία της δομής και των τρόπων οργάνωσης της παραγράφου (αιτιολόγηση, αναλογία), της περίληψης, καθώς και της Επιχειρηματολογίας (τρόποι και μέσα πειθούς: επίκληση στη λογική/στην αυθεντία/στο συναίσθημα). Εκτός από τον Πίνακα Δεικτών Επιτυχίας – Δεικτών Επάρκειας για την Α΄ Λυκείου, ο/η φιλόλογος έχει στη διάθεσή του/της το Περίγραμμα Περιεχομένου της Ύλης για την Α΄ Λυκείου, καθώς και τον Συνοπτικό Πίνακα Διδακτέων και για τις τρεις τάξεις του Λυκείου. Ιδιαίτερα βοηθητικοί είναι και οι Δείκτες Επιτυχίας Βασικού Αλφαριθμητισμού και Βασικών Γνώσεων στη Νέα Ελληνική Γλώσσα Α΄ Λυκείου Μέσης Γενικής και Μέσης Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης.

### ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ

Το μάθημα της Νέας Ελληνικής Γλώσσας διδάσκεται με βάση τις αρχές της Επικοινωνιακής - Κειμενοκεντρικής προσέγγισης. Διδάσκεται στοχευμένα, είναι επικοινωνιακά πλαισιωμένο με τρόπο δημιουργικό και ελκυστικό. Σκοπός είναι η κατάκτηση των δεξιοτήτων της Κατανόησης και της Παραγωγής του Προφορικού και του Γραπτού Λόγου.

Κατά τη διδασκαλία χρησιμοποιούνται μαθητοκεντρικές μορφές διδασκαλίας· για παράδειγμα, η διερευνητική μορφή διδασκαλίας, κατά την οποία επιδιώκεται η ενεργοποίηση του/της μαθητή/μαθήτριας για κατάκτηση της γνώσης, ο διάλογος, καθώς και η δραματοποίηση. Κατά τη διδασκαλία μπορεί να επιλεγούν συνεργατικές ή ομαδοσυνεργατικές μορφές διδασκαλίας. Παρόλα αυτά, εννοείται ότι υπάρχει ευελιξία στην επιλογή ή και στον συνδυασμό μορφών διδασκαλίας που θα πρέπει να συνάδουν με τους εκάστοτε μαθησιακούς Δείκτες Επιτυχίας.

Ο ρόλος του/της φιλόλογου στο γλωσσικό μάθημα είναι πολύ σημαντικός. Καταρχήν δρα ως γλωσσικό πρότυπο. Γνωρίζει τον τρόπο με τον οποίο ο/η κάθε μαθητής/μαθήτριά του/της μαθαίνει (μαθησιακό προφίλ), την ετοιμότητα, τα ενδιαφέροντά του/της και σχεδιάζει κατάλληλα τη διδασκαλία του/της. Παράλληλα, λειτουργεί καθοδηγητικά, συμβουλευτικά και ενισχύει τους/τις μαθητές/μαθήτριές του/της με στόχο να ερευνούν, να δημιουργούν και να μαθαίνουν αυτόνομα.

Στον πιο κάτω πίνακα Ενδεικτικού Προγραμματισμού τετραμήνων παρουσιάζεται μια αντιστοίχιση Θεματικών Ενοτήτων – Κειμενικών Τύπων, σύμφωνα με τους Δείκτες Επιτυχίας – Δείκτες Επάρκειας Α΄ Λυκείου, καθώς και με το Περίγραμμα Περιεχομένου της Ύλης. Στην Α΄ Λυκείου η γλωσσική διδασκαλία εστιάζει στους Κειμενικούς Τύπους της Επιχειρηματολογίας και της Περιγραφής. Δίνεται λοιπόν, περισσότερη έμφαση στην Επιχειρηματολογία, αφού οι μαθητές/μαθήτριες θα κληθούν να παράγουν γραπτό επικοινωνιακό λόγο, αλλά και στην Περιγραφή, η οποία μπορεί να ενσωματωθεί και ως μέσο πειθούς σε επιχειρηματολογικά κείμενα. Ο Κειμενικός Τύπος της Αφήγησης θα διδαχθεί σε λιγότερη έκταση, ενώ τα κείμενα Οδηγιών (π.χ. πρόσκληση) θα ενταχθούν στη διδασκαλία σε συγκεκριμένες θεματικές ενότητες. Ο/Η φιλόλογος αντλεί υλικό (κείμενα, λεξιλογικές ασκήσεις που συνάδουν με τη θεματολογία κ.ά.) από τα σχολικά εγχειρίδια, αλλά και από άλλες πηγές. Τα κείμενα αυτά χαρακτηρίζονται από γλωσσική ποιότητα και αρτιότητα και ανταποκρίνονται στη μαθησιακή ετοιμότητα, τα ενδιαφέροντα και την ηλικία των μαθητών/τριών.

## ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Ο/Η φιλόλογος εφαρμόζει την αρχική - διαγνωστική αξιολόγηση, έτσι ώστε να εντοπίσει τυχόν ελλείψεις, αδυναμίες των μαθητών του/της για να διαφοροποιήσει στη συνέχεια τη διδασκαλία του/της (Διαμορφωτική αξιολόγηση) και να αξιολογήσει τους/τις μαθητές/μαθήτριες του/της (Τελική Αξιολόγηση). Ο/Η διδάσκων/ουσα προσφέρει τη δυνατότητα παραγωγής προφορικών και γραπτών κειμένων που ανήκουν σε ποικίλους/α Κειμενικούς/ά Τύπους/Είδη και που απευθύνονται σε έναν πραγματικό αποδέκτη. Οι μαθητές/τριες αυτοαξιολογούν το κείμενό τους με βάση συγκεκριμένα κριτήρια και χρησιμοποιούν τεχνικές, όπως την *Τεχνική της Συλλογικής Επαναδιατύπωσης*, έτσι ώστε το τελικό κείμενό τους να γίνει κατάλληλο και πιο αποτελεσματικό. Η τελική αξιολόγηση των μαθητών/τριών περιλαμβάνει τουλάχιστον **τέσσερα (4) γραπτά δοκίμια αξιολόγησης ετησίως, δύο (2) ανά τετράμηνο**, με έμφαση στην Επιχειρηματολογία. Τα δοκίμια γραπτής αξιολόγησης έχουν δομηθεί με τέτοιο τρόπο, ώστε να συνάδουν με τους Δείκτες Επιτυχίας – Δείκτες Επάρκειας. Οι μαθητές/μαθήτριες αξιολογούνται στους άξονες του περιεχομένου και της μορφής, τόσο στην κατανόηση όσο και στην παραγωγή γραπτού λόγου. Οι μαθητές/μαθήτριες αξιολογούνται και με εργασίες τύπου project, διαθεματικές εργασίες κ.ά.

### ΣΗΜΕΙΩΣΗ 1:

Οι πιο κάτω θεματικές ενότητες θα διδαχθούν με βάση την επικοινωνιακή – κειμενοκεντρική προσέγγιση μέσα από άγνωστα/αδίδακτα κείμενα τόσο στους άξονες του περιεχομένου και της μορφής, όσο και στην παραγωγή προφορικού/ γραπτού Λόγου.

### ΣΗΜΕΙΩΣΗ 2:

Κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς θα διδαχθούν και θα εξεταστούν τα πιο κάτω κειμενικά είδη: Άρθρο, Ομιλία, Επιστολή. Το κειμενικό είδος του χρονογραφήματος θα διδαχθεί (απλή αναφορά) αλλά δεν θα εξεταστεί.

### ΣΗΜΕΙΩΣΗ 3:

Στη στήλη σχολικά εγχειρίδια γίνεται παραπομπή σε συγκεκριμένα κείμενα. Ο/Η εκπαιδευτικός/η έχει τη διακριτική ευχέρεια να επιλέξει τόσο τον αριθμό, όσο και το είδος των αδίδακτων κειμένων που θα διδάξει στην τάξη του, σύμφωνα με τους ΔΕ-ΔΕ. Έχει, επίσης, τη δυνατότητα να διδάξει ένα κείμενο από τα πιο κάτω προτεινόμενα (σχολικά εγχειρίδια), τον ιστότοπο της Νέας Ελληνικής Γλώσσας: <http://ellim.schools.ac.cy/index.php/el/> ή δικής του επιλογής.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ 4:** Οι διδάσκοντες/ουσες καλούνται να διδάξουν υποχρεωτικά τις εξής τέσσερις (4) θεματικές ενότητες, με την ακόλουθη σειρά:

A' τετράμηνο: α) Γλώσσα και β) Λόγος - Διάλογος - Διάλογος δύο γενεών

B' τετράμηνο: γ) Ψυχαγωγία - Ελεύθερος Χρόνος και δ) Αθλητισμός - Βία – Παραβατικότητα.

## ΣΧΟΛΙΚΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ

1. [Έκφραση Έκθεση, Γενικό Λύκειο, Α' τεύχος, αναθεωρημένη έκδοση, ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ», 2016](#) =ΕΕ Α'
2. [Έκφραση Έκθεση για το Γενικό Λύκειο, Θεματικοί Κύκλοι, ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ», 2016](#) =ΘΚ
3. [Γλωσσικές ασκήσεις, Γενικό Λύκειο, ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ», 2016](#) =ΓΑ
4. [Κοινωνική και Πολιτική Αγωγή Γ' Γυμνασίου, ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»](#) =ΚΠΑ Γ'

ΚΕΙΜΕΝΙΚΟΙ ΤΥΠΟΙ – ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ	ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΣ – ΓΡΑΠΤΟΣ ΛΟΓΟΣ		ΣΧΟΛΙΚΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ	ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔ/ΛΙΑΣ	
	ΚΕΙΜΕΝΙΚΑ ΕΙΔΗ				
	<p><b>ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ</b></p> <p>Κείμενα προφορικά /γραπτά, γλωσσικά/μη γλωσσικά, μονοτροπικά/ πολυτροπικά, ασυνεχή (π.χ. χάρτες) σε ποικίλα κειμενικά είδη (βασικά χαρακτηριστικά – λειτουργίες)</p> <p>Συστηματική διδασκαλία: <b>(Α) Για παραγωγή γραπτού Επικοινωνιακού Λόγου</b> - Άρθρο, Ομιλία, Επιστολή <b>(Β) Για παραγωγή Λόγου</b> - Σημειώσεις – Περίληψη</p>		<p><b>ΠΑΡΑΓΩΓΗ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Κειμενικά είδη: Άρθρο, Ομιλία, Επιστολή</li> <li>• Σημειώσεις – περίληψη προφορικού και γραπτού κειμένου</li> <li>• Παραγωγή γραπτού επικοινωνιακού λόγου σε συνδυασμό με Θεματικές Ενότητες</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Χρονογράφημα (<b>απλή αναφορά</b>)</li> <li>- Συζήτηση στρογγυλής τραπέζης, Δραματοποιημένη συζήτηση – υπόδυση ρόλων (<b>προαιρετικά</b>)</li> <li>- Κείμενα Οδηγιών (Πρόγραμμα, Πρόσκληση, Ανακοίνωση, Αφίσα, , Αίτηση (<b>εάν και όπου ενδείκνυται, project</b>))</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Άρθρο, Ομιλία, Επιστολή [τουλάχιστον <b>τέσσερα (4) κείμενα παραγωγής Λόγου ετησίως, δύο (2) ανά τετράμηνο, συμπεριλαμβανομένων και των τελικών εξεταστικών δοκιμών τετραμήνων</b>]</li> <li>• Διαθεματικές εργασίες, μικρές εργασίες, εργασίες τύπου project κ.ά.</li> </ul>		
--	---	--	--	--	--

## Α΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ	ΜΟΡΦΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΛΟΓΟΥ		ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ		
Συνδυασμός Θεματικών Ενοτήτων:	Διευκρινίζεται ότι οι πιο κάτω παράμετροι, αφού διδαχθούν άπαξ (επαγωγικά μέσα από κείμενα), θα γίνεται αναφορά (σπειροειδής μάθηση) και σε άλλα κείμενα άλλων θεματικών ενοτήτων.  <u><b>ΔΙΔΑΚΤΕΑ ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ</b></u>	Διευκρινίζεται ότι οι πιο κάτω παράμετροι, αφού διδαχθούν άπαξ (επαγωγικά μέσα από κείμενα), θα γίνεται αναφορά (σπειροειδής μάθηση) και σε άλλα κείμενα άλλων θεματικών ενοτήτων.	<u><b>ΥΠΟ ΕΜΦΑΣΗ ΣΕ ΚΑΘΕ</b></u>	Διευκρινίζεται ότι οι πιο κάτω παράμετροι, αφού διδαχθούν άπαξ (επαγωγικά μέσα από κείμενα), θα γίνεται αναφορά (σπειροειδής μάθηση) και σε άλλα κείμενα άλλων θεματικών ενοτήτων.	<u><b>ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ</b></u>	

<p><b>1. Γλώσσα, Ελληνική Γλώσσα – Λεξιπενία, Γλωσσομάθεια</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Σημεία στίξης (λειτουργία)</li> <li>• Μορφές - κώδικες - παράγοντες - τρόποι επικοινωνίας</li> <li>• Επικοινωνιακό και κοινωνιοπολιτισμικό πλαίσιο - ιστορικότητα κειμένου</li> <li>• Χαρακτηριστικά κειμενικού τύπου/ων (έμφαση στην Επιχειρηματολογία )</li> <li>• Χαρακτηριστικά Κειμενικού Είδους</li> <li>• Θέμα – Θεματολογία</li> <li>• Στρατηγικές (π.χ. ερωτήσεις ανοικτού - κλειστού τύπου)</li> </ul>	<p><b><u>ΔΙΔΑΚΤΕΑ ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Οργανωτικά πρότυπα Επιχειρηματολογίας (δομή επιχειρηματολογικού κειμένου)</li> <li>• Εξωτερικά δομικά στοιχεία Κειμενικού Είδους</li> <li>• Δομικά στοιχεία παραγράφου (θεματική πρόταση - λεπτομέρειες – κατακλείδα)</li> <li>• Τρόποι ανάπτυξης παραγράφου (με αιτιολόγηση, με αναλογία)</li> <li>• Εσωτερικά δομικά στοιχεία</li> </ul> <p><b>ΓΛΩΣΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Γλώσσα Επιχειρηματολογίας (π.χ. ρητορικά ερωτήματα)</li> </ul>	<p><b><u>ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ</u></b></p> <p>-Κειμενικό είδος για παραγωγή γραπτού επικοινωνιακού λόγου: <b>Άρθρο</b> Εξωτερικά και Εσωτερικά δομικά στοιχεία του Κειμενικού Είδους Γλωσσικά χαρακτηριστικά Κειμενικού Είδους</p> <p>-Παραγωγή προφορικού/ γραπτού λόγου:  - Περίληψη  - Σημεία στίξης  -Παράγραφος  -Ανάπτυξη παραγράφου με αιτιολόγηση, αναλογία</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Αυτό) αξιολόγηση</li> <li>• Καθορισμένα κριτήρια: Συνάφεια Κειμενικού Είδους, σκοπού, επικοινωνιακής περίπτωσης, επάρκεια περιεχομένου, οργάνωση/ δομή λόγου, γλωσσικές/ γραμματικές/ λεξιλογικές επιλογές, έκφραση, σύνταξη, στίξη, ορθογραφία, εξωγλωσσικά και παραγλωσσικά στοιχεία</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Τα όρια της Γλώσσας (<b>ΕΕ</b> σσ.14-18),</li> <li>• Κείμενα Οδηγιών – όπου ενδείκνυται (<b>ΕΕ</b> σσ. 46 - 57)</li> <li>• Δομή επιχειρηματολογικού κειμένου (<b>ΕΕ</b> σσ. 67 – 69)</li> <li>• Ανάπτυξη παραγράφου με αιτιολόγηση, αναλογία (<b>ΕΕ</b> σσ. 71-73, 194-199)</li> <li>• Αριστοτέλης, «Ο ανθρώπινος λόγος η πιο μεγάλη απόδειξη ότι ο άνθρωπος είναι από τη φύση του ζών πολιτικόν» (<b>ΘΚ</b> σ. 12)</li> <li>• Οδυσσέας Ελύτης, «Τη γλώσσα μου έδωσαν ελληνική» (<b>ΘΚ</b> σ. 15)</li> <li>• Η Γλωσσομάθεια (<b>ΕΕ</b> σσ. 75-79), Θέματα για συζήτηση και έκφραση έκθεση (<b>ΕΕ</b> σσ. 80-85)</li> </ul>	13
--	---	--	--	---	---	----

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Γλωσσικά χαρακτηριστικά Προφορικού Λόγου</li> <li>• Γλωσσικά χαρακτηριστικά Κειμενικού Είδους</li> <li>• Γεωγραφικές γλωσσικές ποικιλίες και Κοινωνικές ποικιλίες</li> <li>• Ειδικές γλώσσες</li> <li>• Εκφραστικά μέσα – σχήματα λόγου</li> <li>• Λεξιλόγιο: Ετυμολογία, Πολυσημία, Παραγωγή – Σύνθεση, Συνώνυμα – Αντώνυμα, Παρώνυμα – Ομώνυμα, Λόγιες λέξεις/φράσεις κ.ά.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ειδικές γλώσσες (<b>ΕΕ</b> σσ. 58-63)</li> <li>• Γλωσσικές ασκήσεις (<b>ΓΑ</b>) Πολυσημία των λέξεων: σσ. 57-59 (ασκ. 14-16), σ. 63 (ασκ. 24, 25), σ. 65 (ασκ. 28)</li> <li>• Προφορικός και γραπτός λόγος Στοιχεία ομιλίας (<b>ΕΕ</b> σσ. 88-91) Συγκρίνω τον προφορικό με τον γραπτό λόγο (<b>ΕΕ</b> σσ. 92-95) Απροσχεδιάστος και προσχεδιασμένος λόγος (<b>ΕΕ</b> σ. 95)</li> <li>• Διάλογος (<b>ΕΕ</b> σσ. 106-108)</li> <li>• Ε. Π. Παπανούτσος, «Η αξία του διαλόγου» (<b>ΘΚ</b> σσ. 41-45)</li> <li>• Θέματα για συζήτηση και έκφραση-έκθεση (<b>ΕΕ</b> σσ. 112-115)</li> <li>• Λεξιλογικές ασκήσεις (<b>ΕΕ</b> σσ. 116-117)</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--	--

<p><b>2. Λόγος και Διάλογος (το άτομο και η κοινωνία) Διάλογος δύο γενεών (Κοινωνικοποίηση και κοινωνικός έλεγχος)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Χαρακτηριστικά - διαφορές προφορικού και γραπτού λόγου</li> <li>• Πολυτροπικότητα – λειτουργία (το πληροφοριακό/συναίσθηματικό φορτίο εικόνων, γραφημάτων κ.ά.)</li> <li>• Τρόποι και μέσα πειθούς: Επίκληση στη λογική, Επίκληση στην αυθεντία, Επίκληση στο συναίσθημα</li> <li>• Ύφος, σκοπός</li> <li>• Κριτική τοποθέτηση (συνεξέταση -πολυφωνικών - κειμένων)</li> </ul>		<p><b><u>ΥΠΟ ΕΜΦΑΣΗ</u> <u>ΣΕ ΚΑΘΕ</u> <u>ΘΕΜΑΤΙΚΗ</u> <u>ΕΝΟΤΗΤΑ</u></b></p> <p>-Κειμενικό είδος για παραγωγή γραπτού επικοινωνιακού λόγου: <b>Ομιλία</b> Εξωτερικά και Εσωτερικά δομικά στοιχεία του Κειμενικού Είδους Γλωσσικά χαρακτηριστικά Κειμενικού Είδους</p> <p>- Τρόποι και μέσα πειθούς: Επίκληση στη λογική, Επίκληση στην αυθεντία, Επίκληση στο συναίσθημα</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Θέματα για συζήτηση και έκφραση-έκθεση (ΕΕ σσ. 118-126)</li> <li>• Λεξιλογικές ασκήσεις ΓΑ σ. 35 (ασκ. 6)</li> </ul>	<p>14</p>
--	---	--	---	---	-----------

					<p><i>A) Διαγωνίσματα/ Διαθεματικές εργασίες</i></p> <p><i>B) (Αυτο /Ετερο) αξιολόγηση – Επανάληψη /Εμπέδωση, ενδεικτικά: i) Δομή/οργάνωση παραγράφου (αναλογία, αιτιολόγηση), ii) Επιχειρηματολογία (τρόποι και μέσα πειθούς: επίκληση στη λογική/στην αυθεντία/στο συναίσθημα)</i></p> <hr/> <p><i>Σύνολο δ.π. Α' τετραμήνου</i></p>	<p>6</p> <p>3</p> <p>36</p>
--	--	--	--	--	--	-----------------------------



## Β' ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ

Β' ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ						
<p><b>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ</b></p> <p><b>3. Ψυχαγωγία – Ελεύθερος χρόνος</b></p>	<p><b><u>ΔΙΔΑΚΤΕΑ ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ</u></b></p> <p>Χαρακτηριστικά Κειμενικού/ών Τύπου/ων (έμφαση στην Περιγραφή)</p> <p>Περιγραφή <b>ενός από τα πιο κάτω</b>: ατόμου/ προσώπου, χώρου, κτηρίου, αντικειμένου - το σχόλιο/ γνώμη και η οπτική γωνία στην περιγραφή - Περιγραφή στην Αφήγηση</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Χαρακτηριστικά Κειμενικού Είδους</li> <li>• Θέμα – Θεματολογία</li> <li>• Σκοπός – Ύφος</li> <li>• Κριτική τοποθέτηση (Συνεξέταση - πολυφωνικών - κειμένων)</li> </ul>	<p><b><u>ΔΙΔΑΚΤΕΑ ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Οργανωτικά πρότυπα Περιγραφής (χωρική - λογική - χρονική ακολουθία)</li> <li>• Εξωτερικά δομικά στοιχεία Κειμενικού Είδους</li> <li>• Εσωτερικά δομικά στοιχεία</li> </ul> <p><b>ΓΛΩΣΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Γλώσσα Περιγραφής (π.χ. επιλογή κατάλληλων λέξεων/φράσεων – επιθέτων, μεταφορές, παρομοιώσεις)</li> <li>• Γλωσσικά χαρακτηριστικά Προφορικού Λόγου</li> </ul>	<p><b><u>ΥΠΟ ΕΜΦΑΣΗ ΣΕ ΚΑΘΕ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ</u></b></p> <p>Κειμενικά είδη για παραγωγή γραπτού επικοινωνιακού λόγου: <b>Επιστολή</b> Εξωτερικά και Εσωτερικά δομικά στοιχεία του Κειμενικού Είδους</p> <p>Γλωσσικά χαρακτηριστικά Κειμενικού Είδους</p> <p>Παραγωγή προφορικού γραπτού λόγου: Σημειώσεις – Περίληψη, Χρονογράφημα, Συζήτηση στρογγυλής</p>	<p><b><u>ΤΙΣ ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (Αυτό) αξιολόγηση με βάση καθορισμένα κριτήρια</li> </ul>	<p><b>ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ε.Π. Παπανούτσος, «Το πρόβλημα του ελεύθερου χρόνου και η επίλυσή του» (ΘΚ σ. 90)</li> <li>• Βασίλης Φίλιας, «Ελεύθερος χρόνος και ποιότητα ζωής» (ΘΚ σσ. 91-93)</li> <li>• Λεξιλογικές ασκήσεις ΓΑ σσ. 176-177 (ασκ. 8)</li> <li>• Δ. Ψαθάς, «Ευτυχείς... 'τέως'» (ΕΕ σσ. 280-281)</li> <li>• Ν. Δήμου «ΤΡΙΛΛΙΕΣ» (ΕΕ σσ. 286 - 287)</li> <li>• Λεξιλογικές ασκήσεις (ΕΕ σσ. 254-255) Γενικές παρατηρήσεις (ΕΕ σσ.134)</li> <li>• Μεθόδευση της περιγραφής: α) Η</li> </ul>	<p>13</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Γλωσσικά χαρακτηριστικά Κειμενικού Είδους Λεξιλόγιο</li> </ul>	<p>τραπέζης, Δραματοποιημένη συζήτηση – υπόδυση ρόλων</p>		<p>επιλογή και η παράθεση/οργάνωση των λεπτομερειών (ΕΕ σσ.136-141), β) Η ακρίβεια και η σαφήνεια στην περιγραφή (ΕΕ σσ. 142-146) Η γλώσσα της περιγραφής (ΕΕ σσ.146-147)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Το σχόλιο και η οπτική γωνία στην περιγραφή (ΕΕ σσ. 148-153), Περιγραφή ενός χώρου/κτηρίου (ΕΕ σσ.154-161, Περιγραφή προσώπου/ατόμου (ΕΕ σσ.162-170), Περιγραφή ζωγραφικού πίνακα ή άλλου έργου τέχνης (ΕΕ σσ.170-172)</li> <li>• Λεξιλογικές ασκήσεις ΓΑ σ. 90 (ασκ. 4)</li> </ul>	
--	--	---	---	--	--	--

<p style="text-align: center;"><i>ΑΦΗΓΗΣΗ</i></p> <p><b>4. Αθλητισμός – Βία και παραβατικότητα</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Επικοινωνιακό και κοινωνιοπολιτισμικό πλαίσιο - ιστορικότητα κειμένου</li> <li>• Χαρακτηριστικά Κειμενικού /ών Τύπου/ων (έμφαση στην Αφήγηση) <b>Απλή αναφορά στα πιο κάτω:</b> Αφηγηματικό περιεχόμενο - αφηγηματική πράξη, αφηγηματικά είδη – ύφος και σκοπός τους, είδη αφηγητή, οπτική γωνία αφήγησης, διάκριση περιγραφής – αφήγησης</li> <li>• Χαρακτηριστικά Κειμενικού Είδους</li> <li>• Θέμα – Θεματολογία</li> <li>• Στρατηγικές</li> <li>• Κριτική τοποθέτηση (συνεξέταση-πολυφωνικών κειμένων)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Οργανωτικά πρότυπα Αφήγησης (αφηγηματικές τεχνικές – ο χρόνος στην αφήγηση)</li> <li>• Εξωτερικά δομικά στοιχεία κειμενικού είδους</li> <li>• Εσωτερικά δομικά στοιχεία</li> </ul> <p><b>ΓΛΩΣΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Γλώσσα Αφήγησης</li> <li>• Γλωσσικά χαρακτηριστικά Προφορικού Λόγου</li> <li>• Γλωσσικά χαρακτηριστικά Κειμενικού Είδους</li> </ul> <p>Λεξιλόγιο</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>ΥΠΟ ΕΜΦΑΣΗ</u></b> <b><u>ΣΕ ΚΑΘΕ</u></b> <b><u>ΘΕΜΑΤΙΚΗ</u></b> <b><u>ΕΝΟΤΗΤΑ</u></b></p> <p>Κειμενικό είδος για παραγωγή γραπτού επικοινωνιακού λόγου</p> <p><b><u>επανάληψη:</u></b> επιστολή ή άρθρο ή ομιλία Παραγωγή προφορικού/ γραπτού Λόγου: περίληψη, Κείμενα Οδηγιών (Πρόγραμμα, Πρόσκληση, Ανακοίνωση, Αφίσα, Αίτηση)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Μ. Ανδρόνικος, «Αθλητισμός και παιδεία», (ΘΚ σσ. 100-102)</li> <li>• Ν. Καζαντζάκης, «Το ομαδικό παιχνίδι» (ΘΚ σσ. 103-104)</li> </ul> <p><b>Α) Διαγωνίσματα/ Διαθεματικές εργασίες</b> <b>Β) (Αυτο /Ετερο) αξιολόγηση – Επανάληψη /Εμπέδωση, ενδεικτικά: Περίληψη</b></p> <hr/> <p><b>Σύνολο δ.π. Β΄ τετραμήνου</b></p> <hr/> <p><b>Σύνολο δ.π. έτους</b></p>	<p style="text-align: right;">14</p> <p style="text-align: right;">6</p> <p style="text-align: right;">6</p> <p style="text-align: right;">39</p> <p style="text-align: right;">75</p>
--	--	---	---	---	--

