



ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΛΥΚΕΙΟΥ

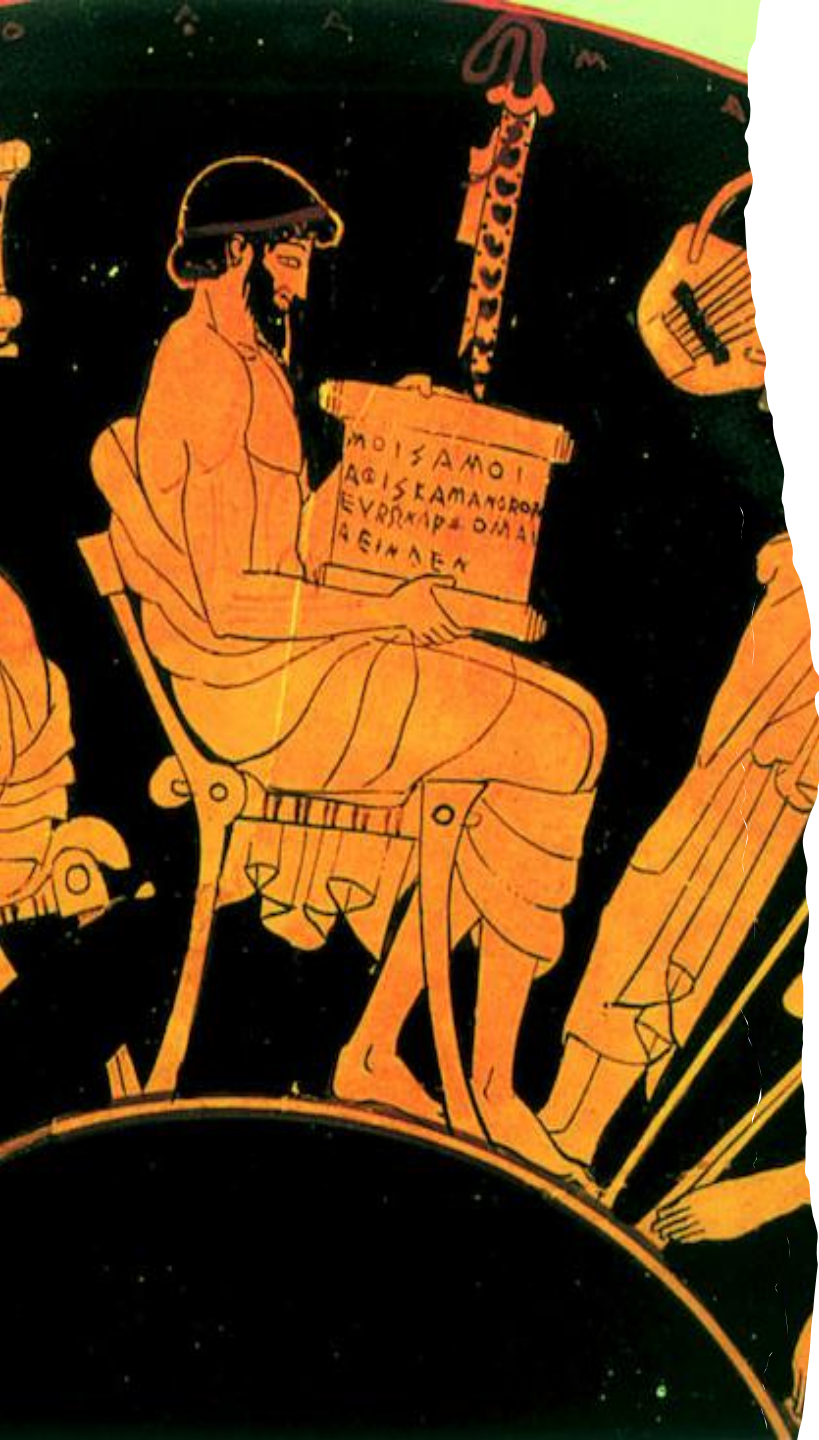
19/10/2023

Δρ Καλλιόπη Χριστοφόρου Πούγιουρου
ΕΜΕ Φιλολογικών Μαθημάτων

Περιεχόμενο συνάντησης

1. Γενικά
2. Ερωτήματα / Προβληματισμοί
3. Προγραμματισμοί 2023-24
4. Βασικές αρχές διδασκαλίας
5. Διαμορφωτική αξιολόγηση





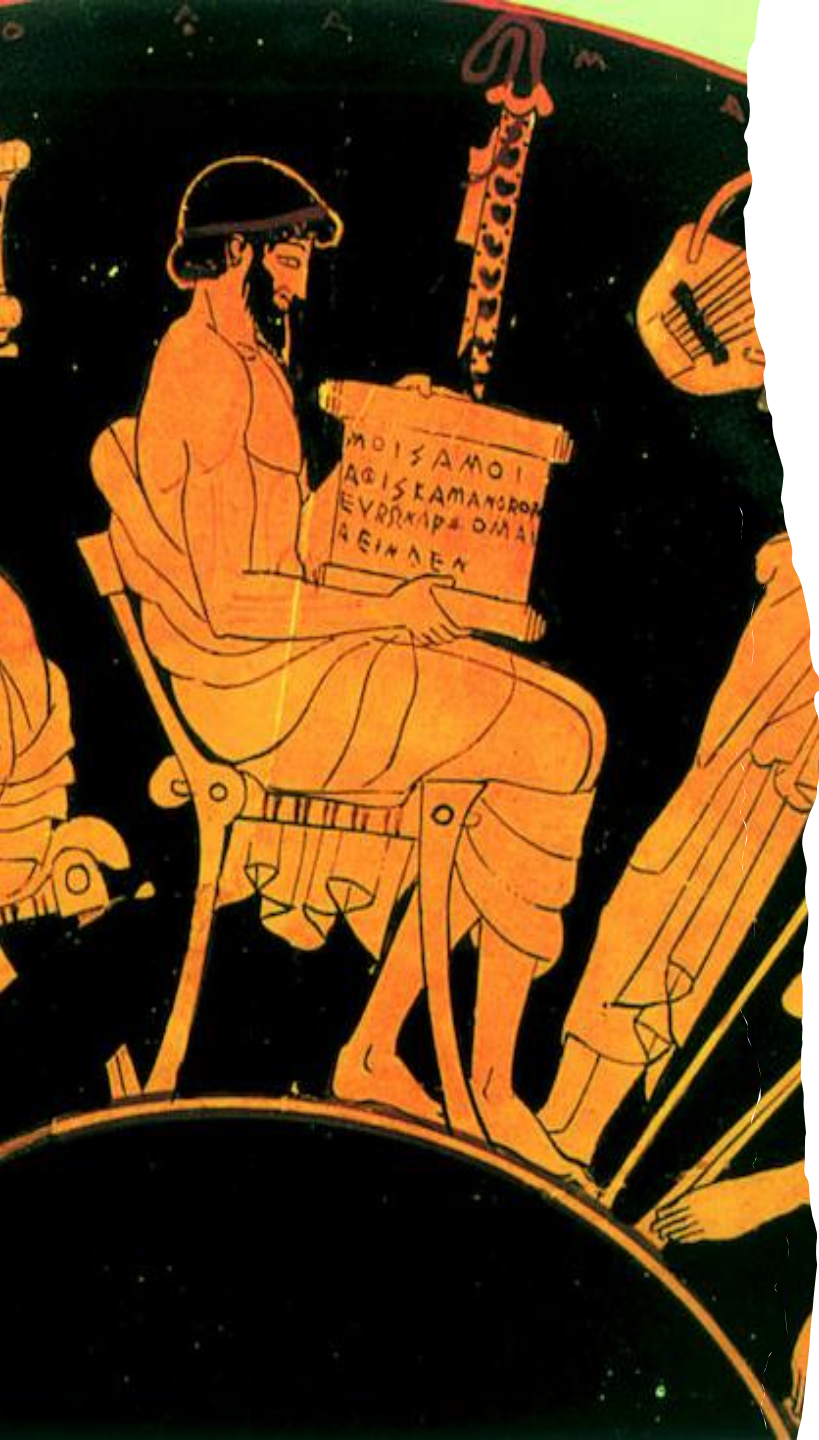
Γενικά

Επικοινωνία σχολικών μονάδων με Αποθήκη ΥΠΙΑΝ (βλ. ηλεκτρονικό μήνυμα 6/10/2023) για παραλαβή των βιβλίων Α' Λυκείου προσανατολισμού:

ΚΩΔΙΚΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ	ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΒΙΒΛΙΟΥ	ΕΚΔΟΤΗΣ	ΕΤΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ
10301004	ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΟ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ	ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ	2018
10301143	ΑΡΧΑΙΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΟΙ Α' ΛΥΚΕΙΟΥ	ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ	2018

Ερωτήματα / προβληματισμοί

1. Ελλείψεις μαθητών από το Γυμνάσιο
2. Επανάληψη γραμματικών και συντακτικών φαινομένων: απαιτείται περισσότερος χρόνος
3. Συστηματική θεματογραφία Α' Λυκείου και πίεση χρόνου



Προγραμματισμοί 2023-24

Α' Λυκ. προσ.

Έμφαση στη θεματογραφία:

- Υποχρεωτικά κείμενα για συστηματική διδασκαλία
- Προαιρετικά, ενδεικτικά κείμενα

8. Τα κατάλληλα κείμενα θεματογραφίας αξιοποιούνται για σκοπούς διδασκαλίας, επανάληψης, εμπέδωσης και εμβάθυνσης των γραμματικών και συντακτικών φαινομένων καθώς και για καλλιέργεια δεξιοτήτων κατανόησης κειμένου. **Η θεματογραφία διδάσκεται συστηματικά, 1-2 δ.π. την εβδομάδα.** Ο Προγραμματισμός περιέχει εισηγήσεις για κείμενα θεματογραφίας. Διευκρινίζεται ότι ορισμένα από τα προτεινόμενα κείμενα διδάσκονται υποχρεωτικά (συστηματική διδασκαλία θεματογραφίας) αλλά δεν εξετάζονται, ενώ άλλα προτείνονται ενδεικτικά. Στην προσπέλασή τους μπορεί να αξιοποιηθεί και η χρήση παράλληλης νεοελληνικής μετάφρασης.

• ΕΝΟΤΗΤΑ 1

Κείμενο: Ξενοφώντας
Απομνημονεύματα 2.1.32
Η Αρετή και ο Ηρακλής

• Συστηματική
διδασκαλία
θεματογραφίας:

Ξενοφώντας Έλληνικά
2.4.20-21
Αρχαίοι Έλληνες
Ιστοριογράφοι, σελ. 106, με
αξιοποίηση γλωσσικών
σχολίων σελ. 108,
ερμηνευτικών σχολίων
σελ. 112, ασκήσεων 5
(επιλογή), σελ.113, 6
(επιλογή) και 7, σελ. 114
και 15 (επιλογή), σελ. 115

- Η ζωή και το έργο του δημιουργού (απλή αναφορά).
- Το νόημα του κειμένου – Σημασία της αρετής.
Ερμηνεία του αρχαίου κειμένου και απόδοσή του
στη Νέα Ελληνική
- Λεξιλογικά: λαμβάνω, οἶκος
- Γραμματικά φαινόμενα (επιλογή ασκήσεων Ενότη. 1
και θεματογραφία):
 - Α΄ και Β΄ κλίση ουσιαστικών (επεξήγηση του
φαινομένου με αξιοποίηση της Γραμματικής)
 - Δευτερόκλιτα επίθετα (επεξήγηση του φαινομένου
με αξιοποίηση της Γραμματικής)
 - Το ρ. εἶμι (οριστική Ενεστώτα, Παρατατικού,
Μέλλοντα) (αξιοποίηση της Γραμματικής)
 - Προσωπικές αντωνυμίες (επεξήγηση του
φαινομένου με αξιοποίηση της Γραμματικής)
 - Δεικτικές αντωνυμίες (επεξήγηση του φαινομένου
με αξιοποίηση της Γραμματικής)
 - Οριστική βαρύτονων ρημάτων σε όλους τους
χρόνους στην ενεργητική και μέση φωνή (βλ.

A.I.
A.II.1
A.II.2
A.II.3
A.II.4
A.II.6
A.II.17
B, Γ, Δ, E

Ενότητα 1:
10 δ.π.

Θεματογρ.:
8 δ.π.

• Ενδεικτική
θεματογραφία:

Ξενοφώντας Έλληνικά

5.1.32

[ΞΕΝΟΦΩΝ: Έλληνικά
\(greek-language.gr\)](http://greek-language.gr)

Σημείωση: Η

θεματογραφία αξιοποιείται για τη διδασκαλία, εμπέδωση και εμπάθυνση των γραμματικών και συντακτικών φαινομένων. Μπορεί να αξιοποιηθεί η χρήση παράλληλης μετάφρασης.

- Αρχικοί χρόνοι ανωμάτων ρημάτων: ἔχω, γράφω, -ομαι, δέχομαι, ἀγωνίζομαι, κρίνω, κρίνομαι, πλέω, πράττω, πράττομαι, δεῖ, δοκεῖ
- Συντακτικά φαινόμενα (επιλογή ασκήσεων Ενότ. 2 και θεματογραφία):
 - Απαρέμφατο, έναρθρο, ἀναρθρο (ειδικό – τελικό) (επεξήγηση και εφαρμογή του φαινομένου με αξιοποίηση του Συντακτικού)
 - Ταυτοπροσωπία, Ετεροπροσωπία, Απρόσωπη Σύνταξη (επεξήγηση και εφαρμογή του φαινομένου με αξιοποίηση του Συντακτικού)
 - Κατηγορούμενο του αντικειμένου (απλή αναφορά και επεξήγηση ὅσων απαντούν στα κείμενα)
 - Δίπτωτα μεταβατικά ρήματα (επεξήγηση με αξιοποίηση του Συντακτικού)
 - Εμπρόθετοι προσδιορισμοί (μόνο τα είδη που απαντούν στα κείμενα)
- Μεταφορά κειμένου από τα Νέα Ελληνικά στα Αρχαία
- Παραγωγή γραπτού λόγου στα Νέα Ελληνικά με αξιοποίηση στοιχείων του κειμένου
- Ορθογραφία κειμένου



Προγραμματισμοί 2023-24 Α' Λυκ. προσ.

Στη θεματογραφία της Α' Λυκείου προσανατολισμού **ΔΕΝ** υπάρχει πλέον ο περιορισμός σε συγκεκριμένους συγγραφείς (Ξενοφών, Πλούταρχος, Ισοκράτης), προκειμένου να αξιοποιούνται περισσότερο κείμενα, κατάλληλα για το επίπεδο της συγκεκριμένης τάξης.

Προγραμματισμοί 2023-24

Β' και Γ' Λυκ. κατ.

Β' Λυκείου κατ.

8. Τα κατάλληλα κείμενα θεματογραφίας (ρητορική) αξιοποιούνται και για σκοπούς επανάληψης, εμπέδωσης, και εμβάθυνσης των γραμματικών και συντακτικών φαινομένων και καλλιέργεια δεξιοτήτων κατανόησης κειμένου. Η θεματογραφία διδάσκεται συστηματικά, 1-2 δ.π. την εβδομάδα. Στην προσπέλασή τους μπορεί να αξιοποιηθεί και η χρήση παράλληλης νεοελληνικής μετάφρασης.

Γ' Λυκείου κατ.

8. Τα κατάλληλα κείμενα θεματογραφίας (Πλάτων, Θουκυδίδης, Ισοκράτης, Δημοσθένης, Ξενοφών) αξιοποιούνται για σκοπούς επανάληψης, εμπέδωσης και εμβάθυνσης των γραμματικών και συντακτικών φαινομένων καθώς και για καλλιέργεια δεξιοτήτων κατανόησης κειμένου. Η θεματογραφία διδάσκεται συστηματικά, 1-2 δ.π. εβδομαδιαίως. Στην προσπέλασή τους μπορεί να αξιοποιηθεί και η χρήση παράλληλης νεοελληνικής μετάφρασης.

Βασικές αρχές διδασκαλίας

1. Εξετάζουμε το κείμενο ενταγμένο στο **γραμματειακό του είδος** και στο **ιστορικοκοινωνικό του πλαίσιο**, με τις απαραίτητες μόνο σχετικές πληροφορίες
2. Κινούμαστε:
 - από την πράξη > θεωρία (όχι αντίστροφα)
 - από το γνωστό/οικείο/βίωμα > άγνωστο/νέο
 - από τα Νέα Ελληνικά > Αρχαία Ελληνικά, επειδή **θέλουμε να κατανοούν!**



Βασικές αρχές διδασκαλίας

3. Τριμερής πορεία όλο-μέρος-όλο

Ενδεικτικά:

Όλο: η συνολική ανάγνωση του κειμένου

Μέρος: ενότητες / περίοδοι / κώλα ή τομείς κειμενικής ανάλυσης (γλωσσικός, αισθητικός, πραγματολογικός)

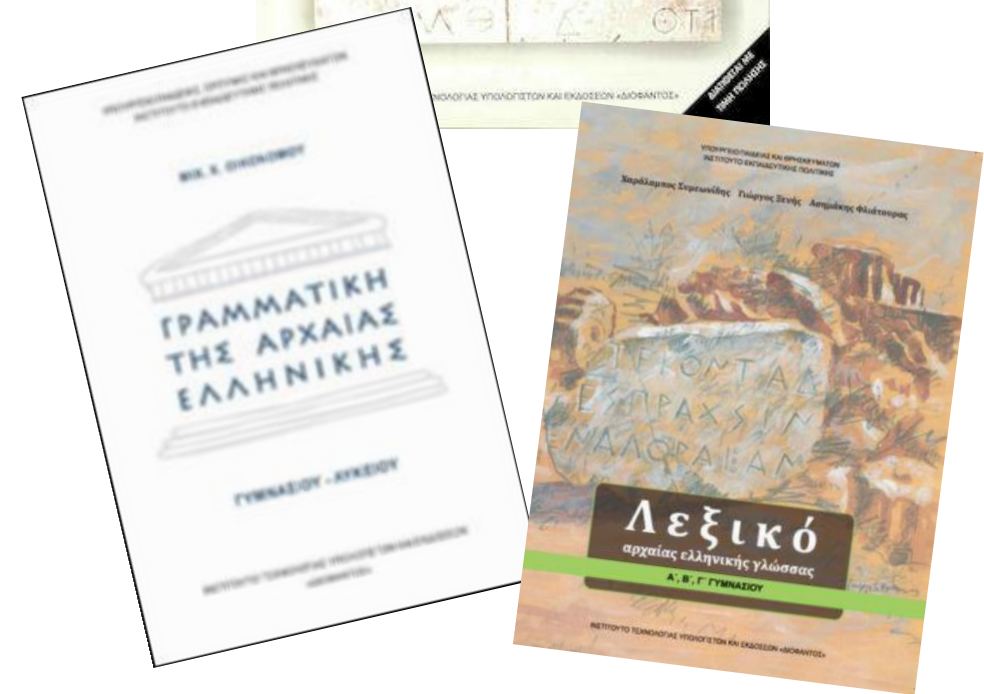
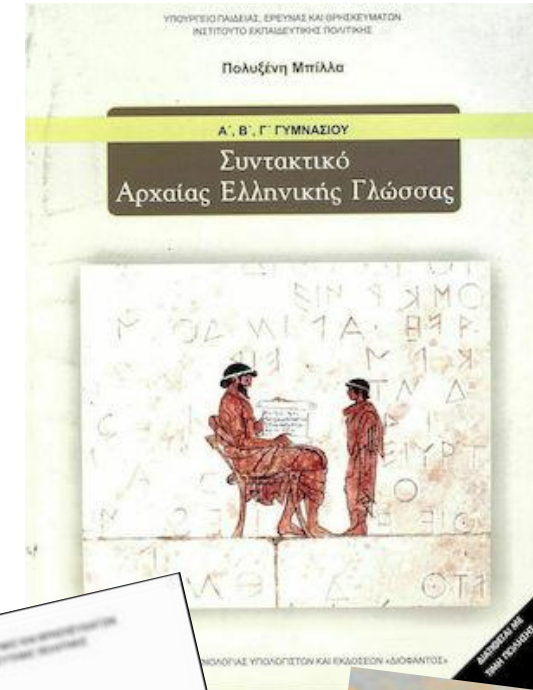
Όλο: συνολική αποτίμηση της αξίας και σημασίας του κειμένου, κατανόηση και ερμηνεία του κειμένου



4. Η διδασκαλία της ΑΕ Γλώσσας ενδείκνυται να αξιοποιεί πρωτίστως το **γλωσσικό αισθητήριο των παιδιών ως φυσικών ομιλητών της Νέας Ελληνικής**. Για την επεξήγηση/κατανόηση όλων των φαινομένων, γίνεται εκκίνηση από/σύνδεση με τα Νέα Ελληνικά (και την κυπριακή διάλεκτο). Η διδακτική αυτή προσέγγιση θεωρείται βασική αρχή διδασκαλίας του μαθήματος των Αρχαίων Ελληνικών.

Πρώτα κατακτούν τις έννοιες και μετά την ορολογία!

5. **Αξιοποίηση βασικών βιβλίων αναφοράς** (σε έντυπη ή ηλεκτρονική μορφή) εκεί και όπου χρειάζεται. Αποτελεί καλλιέργεια βασικής δεξιότητας η χρήση γραμματικής, συντακτικού και λεξικών της Αρχαίας (αλλά και Νέας) Ελληνικής. **Περιορίζουμε τα φυλλάδια!!!**



Βασικές αρχές διδασκαλίας

6. **Ορθή, εκφραστική ανάγνωση** από τον/την εκπαιδευτικό, **προαναγνωστική οδηγία** προς τους/τις μαθητές/μαθήτριες, ώστε αφενός αυτοί να μην παρακολουθούν παθητικά και αφετέρου να αναδειχθούν τα υπό έμφαση στοιχεία του κειμένου.

7. Ολιστική και κειμενοκεντρική προσέγγιση.

Η **ολιστική προσέγγιση** αφορά την ισομερή συνεξέταση μορφής και περιεχομένου (γλώσσα και νοήματα), ενώ η **κειμενοκεντρική** αφορά την κατανόηση του κειμένου με βάση τις πληροφορίες που δίνει το ίδιο το κείμενο (και όχι άλλες, εκτός κειμένου).



Βασικές αρχές διδασκαλίας

8. Η γραμματική και το συντακτικό αποτελούν **εργαλεία κατανόησης** του κειμένου και **ΟΧΙ** αυτοσκοπό της διδασκαλίας μας.



Η ΑΝΑΤΟΜΙΑ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ

1 ΣΥΣΤΗΜΑ ΜΕΤΑΔΟΣΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ

Το σύστημα μετάδοσης της κίνησης μεταφέρει την κίνηση από τον κινητήρα στους τροχούς (αριστερά, πίσω) ή και στους τζαρούς (δεξιά, μπροστά του αυτοκινήτου). Το κύριο μέρη είναι ο αμοιβαίος ένα τυμικό σύστημα κίνησης είναι: Ο συμπλέκτης, το κάρβουνο ταχυτήτων, ο άξονας μετάδοσης κίνησης, το διαφορικό, τα ημιάξονα, οι πλίνθες (βουγιέ) τροχών και οι τροχοί.



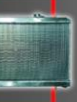
2 ΚΙΝΗΤΗΡΑΣ

Κινητήρα εννοούμε μια διάταξη που μπορεί να μετατρέψει μια μορφή ενέργειας, σε μηχανικό έργο. Επειδή η καύση της ενέργειας γίνεται μέσα στον ίδιο τον κινητήρα οι μηχανές αυτές ονομάζονται εσωτερικής καύσης (Μ.Ε.Κ.). Η μορφή της ενέργειας που καταναλώνεται προσδιορίζει και το όνομα του κινητήρα. Πετρέλαιονητήρες που καταναλώνουν πετρέλαιο, ηλεκτροκινητήρες που καταναλώνουν ηλεκτρική ενέργεια, βενζινοκινητήρες που καταναλώνουν βενζίνη, και οι οποίοι με μία μετατροπή μπορούν να καταναλώσουν και υγραφίο.



3 ΨΥΓΕΙΟ

Το ψυγείο είναι το τμήμα που έχει ως σκοπό να αποπεί τη θερμότητα μέσω ενός κυκλώματος υγρού (παροφκού), από τον κινητήρα στην ατμόσφαιρα. Αποτελείται από δύο αντίστροφους υδροβαλμούς που βρίσκονται ο ένας στο επάνω τμήμα και ο άλλος στο κάτω τμήμα, ενώ ενδιάμεσά βρίσκεται το κυρίως ψυγείο, το οποίο είναι σπληντικό ή κοφίλο. Μια ανεκτική αντλία αντλεί το ψυκτικό υγρό από το κάτω μέρος και το διχευτεί στα μέρη του κινητήρα που χρειάζονται ψύξη. Στη συνέχεια αυτό επιστρέφει στο άνω μέρος του ψυγείου. Το κύριο εξάρτημα του υδροκυκλώματος αυτόματός είναι τα ακόλουθα: Οι υδροβαλμούς, η αντλία κενού, το ψυγείο, ο ανεπιτήρητος, ο θερμοστάτης, οι υδροαερίες και τα όργανα μέτρησης της θερμοκρασίας.



4 ΜΠΑΤΑΡΙΑ

Η μπαταρία είναι το μέσο αποθήκευσης της ηλεκτρικής ενέργειας, η οποία παράγεται από τον εναλλασσόμενο ή τη γεννήτρια. Πρέπει να έχει τη δυνατότητα, να παρέχει ισχυρά ηλεκτρικά ρεύματα κατά την εκκίνηση του κινητήρα ακόμα και σε χαμηλές θερμοκρασίες περιβάλλοντος. Επιπλέον, πρέπει να έχει την δυνατότητα να καλύπτει τη ηλεκτρική φορτία, όταν ο κινητήρας λειτουργεί σε ρελαξή. Οι μπαταρίες που χρησιμοποιούνται στα αυτοκίνητα είναι μολύβδου με ηλεκτροπλάση διάλυμα θειικού οξέος. Οι χρησιμοποιούμενες τάσεις είναι τα 12 Volts.



5 ΑΠΟΣΒΕΣΤΗΡΣ ΚΡΑΔΑΣΜΩΝ (ΑΜΟΡΤΙΣΕΡ)

Το αμορτισέρ αποτελείται από ένα σωλήνα με ένα εσωτερικό έμβολο, το οποίο περιβάλλεται από λάδι. Κατά την κίνηση του αμορτισέρ το έμβολο υφεί το λάδι μέσα από οπές που υπάρχουν κατά μήκος του σωλήνα και επιστρέφει στο να επιβραδύνει τη ροή του, ύστερ και την κίνηση του εμβόλου. Ο αριθμός και το μέγεθος των οπών καθορίζουν το ρυθμό επιβραδύνσης της ροής του λαδιού, που έχει ως αποτέλεσμα το πόσο γρήγορα θα απορβεί τους κραδασμούς το αμορτισέρ.



14 ΑΞΟΝΑΣ ΜΕΤΑΔΟΣΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ

Πρόκειται για έναν άξονα ο οποίος συνδέει και μεταφέρει την περιστροφή κίνηση από το κάρβουνο ταχυτήτων στο διαφορικό. Χρησιμοποιείται σε οχήματα στα οποία ο κινητήρας είναι τοποθετημένος εμπρός, όταν θέλουμε να μεταδώσουμε την κίνηση πίσω. Η σύνδεση του άξονα με το κάρβουνο ταχυτήτων και το διαφορικό, γίνεται με δυο τρόπους. Μετάδοση της κίνησης με σπληντικό άξονα και με σταθερή απόσταση με το κάρβουνο ταχυτήτων και διαφορικό (πολλούς τεχνολογίας αυτοκινήτου). Μετάδοση της κίνησης με σπληντικό άξονα και απόσταση με το κάρβουνο ταχυτήτων και διαφορικό μεταλλωμένης (νέας τεχνολογίας σχεδίαση ανεσττήτων).



13 ΣΥΣΤΗΜΑ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ

Το σύστημα διεύθυνσης αποτελείται από το πεδίο (τιμόνι) και από ένα μηχανισμό κεντρομόλι, που μεταφέρει την κίνηση του πεδίου μεταφέροντας την στους μηχανισμούς τροχών, οι οποίοι έχουν τη δυνατότητα στρέψης, αλλάζοντας τη διεύθυνση του οχήματος.



12 ΣΥΣΤΗΜΑ ΕΞΑΓΩΓΗΣ

Το σύστημα εξαγωγής ενσωματώθηκε στα αυτοκίνητα αρχικά για να προστατεύει τον οδηγό και τους επιβάτες από την εστιακή εξασθένιση, αφού μέσω ενός καταλύτη μετατρέπονται σε αβίαση οξεία. Επιπλέον, σε ένα τυμικό βενζινοκινητήρα το 35-40% της ενέργειας που περιέχεται στο καύσιμο, χάνεται μέσω της εξαγωγής υπό τη μορφή θερμικής, κινητικής και ηχητικής ενέργειας. Το σύστημα εξαγωγής αποτελεί μέρος αυτής της ενέργειας, προς όφελος της απόδοσης του κινητήρα.



11 ΔΙΑΦΟΡΙΚΟ

Διαφορικό είναι ο μηχανισμός που επιτρέπει στους δυο κινητήριους τροχούς στα εμπροσθιακά ή οπισθοκίνητα οχήματα, ή και στους δυο άξονες μετάδοσης για τα τετρακίνητα, να περιστρέφονται με διαφορετικές γωνιακές ταχύτητες ώστε να κατανέμει η ροπή στρέψης (ανάλογα με τον συντελεστή πρόσφυσης) στους κινητήριους τροχούς. Το διαφορικό επιτρέπει όταν ένα όχημα κινείται ορθά και στρέφει, οι τροχοί που βρίσκονται στην εξωτερική πλευρά της τροχιάς να διανύουν μεγαλύτερη απόσταση από τους τροχούς που βρίσκονται στη εσωτερική πλευρά.



10 ΤΡΟΧΟΙ

Οι τροχοί μεταφέρουν την κίνηση. Αποτελούνται από ένα μεταλλικό δίσκο (άντα) που περιβάλλεται από έναν ελαστικό περιβάλλον (ελαστικό), ο οποίος καλύπτεται από ένα ελαστικό υλικό υψηλής αντοχής. Οι τροχοί είναι κατασκευασμένοι έτσι ώστε να μπορούν να απορροφούν τους κραδασμούς κατά τη διάρκεια της οδήγησης.



9 ΚΑΤΑΛΥΤΗΣ

Πρόκειται για ένα κβίτω από ανοξείδωτο χάλκινο που προσαρμόζεται στην ελάτωση του αυτοκινήτου και περιέχει ένα πλήγμα καλμάνιο από ένα λεπτό στρώμα καταλυτικού υλικού. Το υλικό που χρησιμοποιείται συνήθως είναι ένας συνδυασμός πλάτιου, ραβίου και παλλάδιου. Σκοπός του καταλύτη αυτού υλικού είναι να μετασχηματίσει και να επεξεργαστεί τις χημικές αντιδράσεις, που μετατρέπουν τους ρύπους του κινητήρα σε λιγότερο βλαβερές ουσίες.



8 ΠΛΑΙΣΙΟ

Το πλαίσιο είναι μια ισχυρή μεταλλική κατασκευή που πάνω σε αυτή στερεώνονται όλα οι μηχανισμοί του αυτοκινήτου. Αναλαμβάνει να απορροφά όλα τα φορτία και τις δυνάμεις που ασκούνται πάνω του. Αν και παλαιότερα αποτελούσε το κοινό χαρακτηριστικό των αυτοκινήτων, σήμερα το πλαίσιο (αση) έχει αντικατασταθεί από το υπερσυμμετρικό αμύδαμα. Πρόκειται για μια εννομήνη μονοκόμμη κατασκευή, χωρίς ξεχωριστό πλαίσιο, η οποία σταθεροποιεί τα φορτία και τις δυνάμεις που ασκούνται στο όχημα.



7 ΣΥΣΤΗΜΑ ΠΕΔΗΣΗΣ

Το σύστημα πέδησης (φρένα), χρησιμοποιεί στο να μειώνει την ταχύτητα του οχήματος και να το ακινητοποιεί. Κάθε αυτοκίνητο έχει δύο φρένα ανά τροχή με το πίσω (χειρόφρενο) και στο άλλο με το πεντάλ ποδιού (ποδοφρένο). Το χειρόφρενο χρησιμοποιείται κυρίως στα στάθμευση του οχήματος και ως βοηθητικό σε περίπτωση έκτακτης ανάγκης. Το ποδοφρένο λειτουργεί στους τροχούς μέσω υδραυλικής πίεσης. Καθώς ο οδηγός πατάει το πεντάλ του φρένου, η αντλία συμπιέζει το υγρό των φρένων με αποτέλεσμα οι σπινθήρες που έχουν τα τοκάκια να πιέσουν και να έρουνται σε επαφή με τα δίσκους. Η αναπνοσμένη δύναμη τρέφει έτσι ως αποτέλεσμα το φρένο να αποσπείνεται. Βασικό πρόβλημα στη μέλητη της πέδησης είναι ο τριπλός απομωγή της θερμότητας που αναπτύσσεται. Ο παλαιότερος τρόπος πέδησης ήταν με ταμπόρα.



6 ΣΥΣΤΗΜΑ ΑΝΕΡΤΗΣΗΣ

Το σύστημα ανάρτησης είναι το σύνολο των στοιχείων που εξασφαλίζουν τη σύνδεση των τροχών με το πλαίσιο. Ο τριπλός σύνδεσης εξασφαλίζει την απορρόφηση των κραδασμών καθώς και την ομαλή λειτουργία του αυτοκινήτου κατά την εκκίνηση και την κίνηση του. Ο τριπλός σύνδεσης εξασφαλίζει από μια σειρά ελαστικών στοιχείων, λαστιχένιων και ελαστικών ελατήριων και από βελβίδες στρέψης. Τα σύγχρονα συστήματα συμψηφίζονται με μια σειρά αμορτισέρ.



Υπάρχουν διαφορετικά επίπεδα γνώσης.

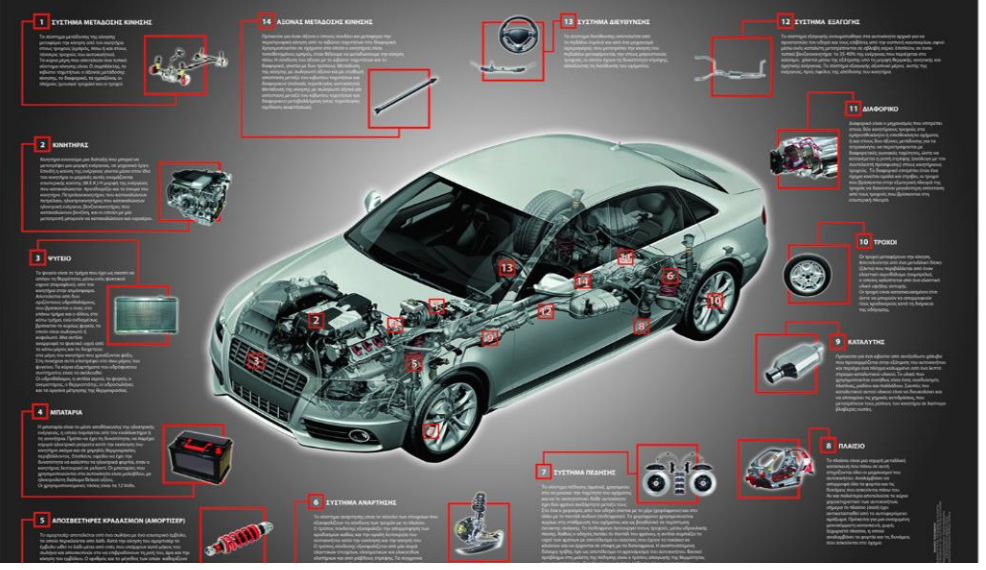
Σε διαφορετικό βαθμό κατέχει αυτήν τη γνώση και πολυπλοκότητα:

- Ο απλός οδηγός
- Ένας τεχνολόγος
- Ένας μηχανολόγος
- Ένας τεχνικός αυτοκινήτων
- Ένας υπεύθυνος παραγωγής σε αυτοκινητοβιομηχανία
- ...

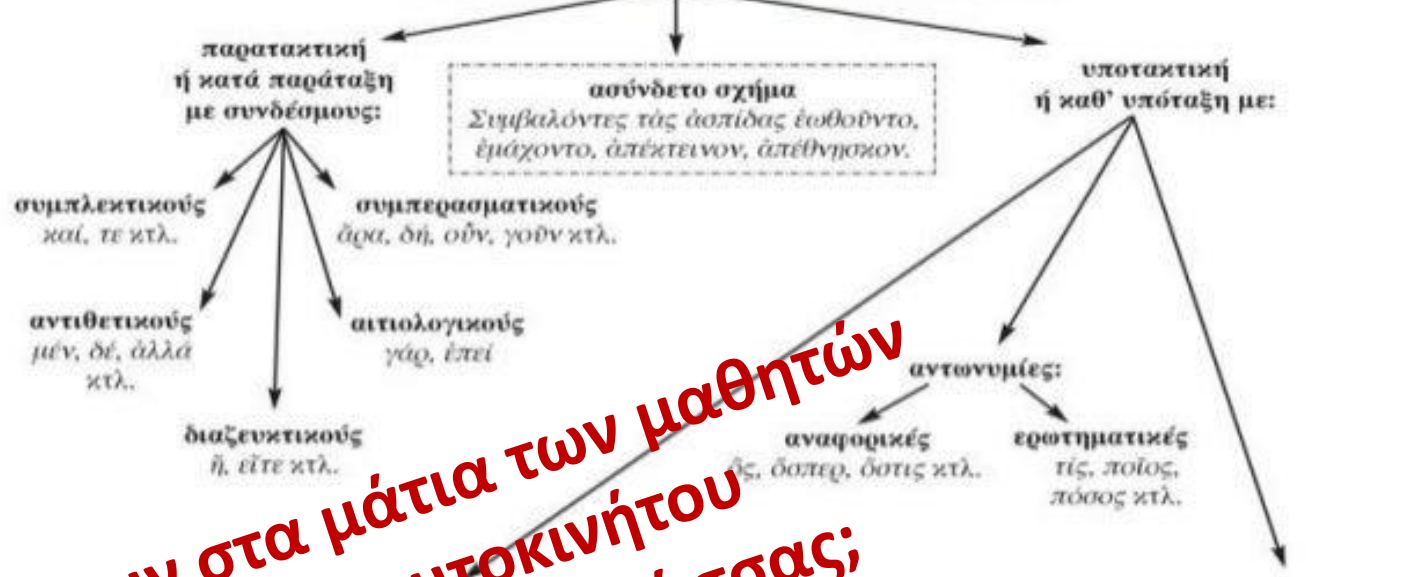
ΟΛΟΙ, ΟΜΩΣ, ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΟΔΗΓΗΣΟΥΝ!

www.audi.gr

Η ΑΝΑΤΟΜΙΑ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ

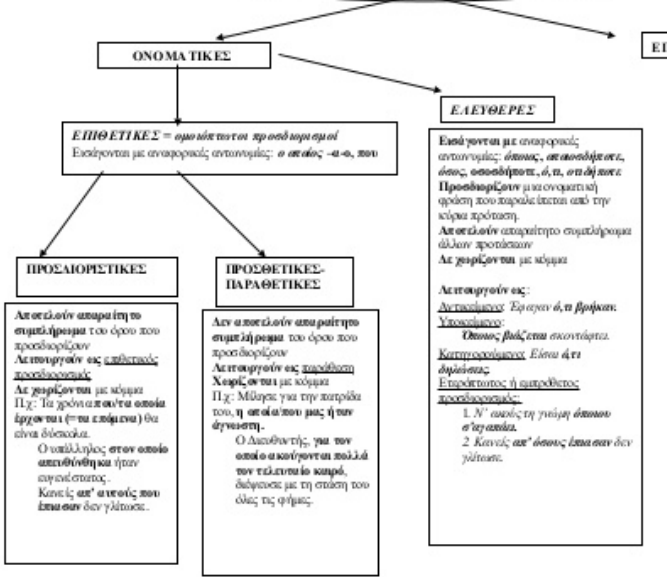


ΣΤ. Σύνδεση προτάσεων ή όρων προτάσεων



Ποσο διαφέρουν στα μάτια των μαθητών η ανατομία του αυτοκινήτου από την «ανατομία» της γλώσσας; Ποιον βαθμό γνώσης χρειάζεται ο μαθητής, προκειμένου να κατανοήσει ένα κείμενο;

ΑΝΑΦΟΡΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ



Βασικές αρχές διδασκαλίας

9. Η **μετάφραση/απόδοση συνιστά γόνιμη και δημιουργική διαδικασία**, η οποία δείχνει ότι οι μαθητές/μαθήτριες κατανοούν τα κύρια νοήματα του κειμένου καθώς και τα γραμματικά και συντακτικά στοιχεία της γλώσσας (μορφή και περιεχόμενο).

Η μετάφραση/απόδοση αντιμετωπίζεται ως στοιχείο που υποβοηθά στην **ερμηνεία** των κειμένων και ΟΧΙ ως αυτοσκοπός της διδασκαλίας

Ως διαδικασία που αξιοποιεί το **«τι»** (περιεχόμενο), **«πώς»** (λεξιλογικές και γραμματικές επιλογές, εκφραστικά μέσα, ύφος, επικοινωνιακό πλαίσιο, οργάνωση και δομή του λόγου, συνοχή και συνεκτικότητα) και **«γιατί»** (μηνύματα, αξίες, αντιλήψεις, αρχές) του κειμένου:

μορφή + περιεχόμενο + μηνύματα



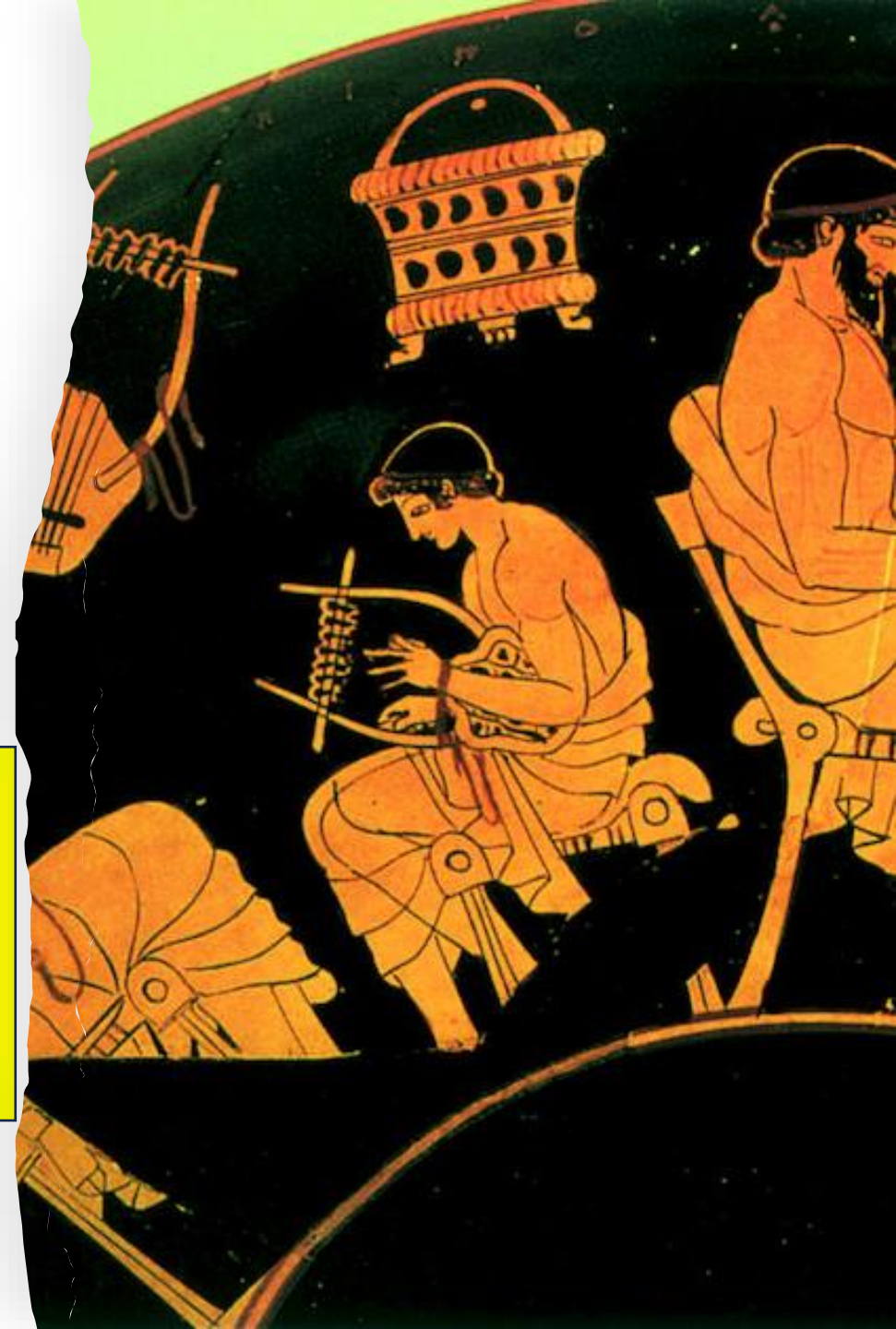
Βασικές αρχές διδασκαλίας

Για την απόδοση κειμένου στα Νέα Ελληνικά, αξιοποιούνται:

- πολλαπλές αποδόσεις/μεταφράσεις
- παραγωγή απόδοσης/μετάφρασης
- κριτική απόδοσης/μετάφρασης
- διόρθωση απόδοσης/μετάφρασης κ.ά.

Υπάρχει αναρτημένο σχετικό υλικό με τύπους ασκήσεων κατανόησης του κειμένου.

Αναμένεται να αξιοποιηθεί τόσο στη διδασκαλία όσο και στην αξιολόγηση, ώστε να προετοιμαστούν οι μαθητές/μαθήτριες.



Βασικές αρχές διδασκαλίας

11. Συνδυασμός μαθητοκεντρικών μεθόδων (διερευνητική, ανακαλυπτική, συνεργατική, επίλυση προβλήματος κ.ά.), επαγωγική μέθοδος, διαθεματικότητα, δημιουργικές δραστηριότητες, **πρόκληση ενδιαφέροντος, καλλιέργεια δεξιοτήτων**, αξιοποίηση της τεχνολογίας και οτιδήποτε καθιστά τη διαδικασία μάθησης ενεργητική και αποτελεσματική.

12. Βιωματικότητα και επικαιροποίηση, ώστε να αναδειχθεί και η χρηστικότητα του μαθήματος.

13. Τήρηση του προβλεπόμενου προγραμματισμού, ώστε να καλυφθούν ορθά όλες οι ενότητες.



Βασικές αρχές διδασκαλίας

Ο/Η εκπαιδευτικός πρέπει:

Να κατέχει πολύ καλά **όλο το υλικό του**,
ώστε να έχει συνολική εποπτεία και ευελιξία.

Να γνωρίζει και να ανατρέχει διαρκώς τους
ΔΕ/ΔΕ, τον Προγραμματισμό, το
υποστηρικτικό υλικό του μαθήματος.

Να επαναφέρει διαρκώς τα
φαινόμενα/ιδέες/βασικά στοιχεία.

**Ξέρει ότι η εκμάθηση είναι διαδικασία που
απαιτεί χρόνο!**



Αξιολόγηση

Ισχύουσα νομοθεσία

- (γ) (i) Ο βαθμός κάθε τετραμήνου προκύπτει από την αξιολόγηση που αφορά στην απόδοση του μαθητή κατά τη διάρκεια του τετραμήνου.
- (ii) Η απόδοση αξιολογείται στη βάση διαγωνισμάτων, γραπτών εργασιών-πρότζεκτ, προφορικής επίδοσης και άλλων εναλλακτικών μορφών αξιολόγησης, οι οποίες διενεργούνται στο πλαίσιο της επίτευξης των επιδιωκόμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων, σύμφωνα με τις εκάστοτε οδηγίες της αρμόδιας αρχής.



Αξιολόγηση

Πλαίσια Μάθησης μαθήματος Αρχαίων Ελληνικών προσ./κατ.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ – ΜΟΡΦΕΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

- Δύο 40'/45' διαγωνίσματα

- Γραπτές εργασίες – πρότζεκτ (εκπόνηση και παρουσίαση)
- Προφορική επίδοση
- Εναλλακτικές μορφές αξιολόγησης
[Βλ. diamorfotiki_axiologisi.pdf (moec.gov.cy)]

Αξιολόγηση

Πλαίσια Μάθησης μαθήματος Αρχαίων Ελληνικών

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ – ΜΟΡΦΕΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ	
<ul style="list-style-type: none">• Δύο 40'/45' διαγωνίσματα	<p>Επαφίεται στον/στην εκπαιδευτικό να κρίνει και να αποφασίσει τι θα συμπεριλάβει στο κάθε διαγώνισμα.</p> <p><u>Ενδεικτικά:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Ένα διαγώνισμα στο διδαγμένο και ένα στο αδίδακτο κείμενοή• Δύο διαγωνίσματα σε διδαγμένο <u>και</u> αδίδακτο κείμενο

Αξιολόγηση

Πλαίσια Μάθησης μαθήματος Αρχαίων Ελληνικών

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ – ΜΟΡΦΕΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

- Δύο 40'/45' διαγωνίσματα

- Γραπτές εργασίες – πρότζεκτ (εκπόνηση και παρουσίαση)
- Προφορική επίδοση
- Εναλλακτικές μορφές αξιολόγησης

[Βλ. diamorfotiki_axiologisi.pdf (moec.gov.cy)]

Έμφαση στη διαμορφωτική αξιολόγηση!

Διαμορφωτική Αξιολόγηση

Εισηγήσεις για το μάθημα της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας και Γραμματείας

i. Συμμετοχή μαθητή/-τριας στην τάξη

- *Ενδιαφέρον για το μάθημα* (συνέπεια, καταγραφή σημειώσεων, ενεργητική ακρόαση)
- *Προφορική συμμετοχή* (απαντήσεις [συχνότητα-ορθότητα])
- *Δραστηριότητες στην τάξη* (ατομικά-συνεργατικά-στην ολομέλεια)
- *Δραστηριότητες αυτοαξιολόγησης / ετεροαξιολόγησης* στη βάση συγκεκριμένων κριτηρίων – Καλλιέργεια μεταγνωστικών δεξιοτήτων (Πώς έκανα λάθος; Πώς θα το αποφύγω στο μέλλον;)
- *Ανταπόκριση σε Δελτία εισόδου/εξόδου*
 - Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής, ορθό-λάθος, συμπλήρωση
 - 3-2-1 (Γράψε 3 πράγματα που έμαθες, 2 στοιχεία που θα ήθελες να μάθεις και 1 σημείο που σε δυσκόλεψε. Γράψε 3 καινούριες λέξεις που έμαθες από το κείμενο, 2 λέξεις που θεωρούσες ότι δεν καταλάβαινες, αλλά στην πορεία συνειδητοποίησες ότι τις γνώριζες, 1 λέξη που σε δυσκολεύει ακόμα.)
 - Έλεγχος/άρση παρανοήσεων (Σκόπιμη καταγραφή λανθασμένης απάντησης, για να ελεγχθεί αν μπορούν οι μαθητές/-τριες να εντοπίσουν και να διορθώσουν το λάθος.)
 - Ερώτηση ενός λεπτού (Οι μαθητές/-τριες έχουν στη διάθεσή τους ένα λεπτό για να απαντήσουν σε συγκεκριμένη ερώτηση που ελέγχει την κατάκτηση του μαθησιακού στόχου.)
 - Απάντηση με μία πρόταση (Οι μαθητές/-τριες καλούνται να συνοψίσουν σε μία πρόταση κάτι που σχετίζεται με τον στόχο του μαθήματος π.χ. τη βασική ιδέα ενός κειμένου.)
- *Ανάπτυξη πρωτοβουλιών* (ανώτερες νοητικές δεξιότητες, κριτική και δημιουργική σκέψη)
- *Συμμετοχή σε ηλεκτρονική τάξη* (Microsoft Teams)

Το αρχείο:
[diamorfotiki_axiologisi.pdf](https://www.moec.gov.cy/diamorfotiki_axiologisi_gisi.pdf)
([moec.gov.cy](https://www.moec.gov.cy))

Δραστηριότητες
διαμορφωτικής
αξιολόγησης
σε όλη τη
διάρκεια της
σχολικής χρονιάς

Καταγράφουμε στοιχεία
στο βαθμολόγιό μας!

ii. Κατ' οίκον εργασία

- *Ασκήσεις εμπέδωσης ή/και εμπάθυνσης* (π.χ. κλίση ρημάτων ή ουσιαστικών, συμπλήρωση προτάσεων, παραγωγή σύντομων προτάσεων στα Αρχαία Ελληνικά [αντίστροφο], συγγραφή παραγράφων ή/και εκτενέστερων κειμένων στα Νέα Ελληνικά με συγκεκριμένες προδιαγραφές και σαφή κριτήρια αξιολόγησης)
- *Ασκήσεις επαναφοράς γνώσης που θα θεωρείται προαπαιτούμενη για το επόμενο μάθημα* (π.χ. επανάληψη κλίσης ουσιαστικών πριν τη διδασκαλία των επιθέτων, επανάληψη στις εγκλίσεις πριν τη διδασκαλία δευτερευουσών προτάσεων)
- *Εργασίες για καλλιέργεια ανώτερων νοητικών δεξιοτήτων* (π.χ. αξιολόγηση δύο διαφορετικών μεταφράσεων, δημιουργία εννοιολογικού χάρτη που να δείχνει την οργάνωση ενός κειμένου)

Αξιολογούμε:

- (α) την πρόοδο / την προσπάθεια του/της μαθητή/-τριας
- (β) τη διαδικασία εκπόνησης της εργασίας
- (γ) το τελικό προϊόν (την ορθότητα / την επίτευξη του μαθησιακού στόχου)

Το αρχείο:
[diamorfotiki_axiologisi.pdf](https://diamorfotiki.axiologisi.pdf)
(moec.gov.cy)

Δραστηριότητες
διαμορφωτικής
αξιολόγησης
σε όλη τη
διάρκεια της
σχολικής χρονιάς

Καταγράφουμε στοιχεία
στο βαθμολογικό μας!

iii. Γραπτές ασκήσεις στην τάξη

- Γραπτή προειδοποιημένη άσκηση με βάση το δειγματικό δοκίμιο αξιολόγησης
- Μικρές εργασίες διαμορφωτικού τύπου στην τάξη

Παραδείγματα:

- Εναλλακτικοί τρόποι αξιολόγησης της μετάφρασης διδαγμένου κειμένου (αντιστοίχιση, ορθό-λάθος, επιλογή ορθότερης μετάφρασης, αιτιολόγηση επιλογής)
- Λεξιλογικές ασκήσεις
- Ασκήσεις γραμματικής - συντακτικού
- Παραγωγή γραπτού λόγου με αφορμή ένα αρχαιοελληνικό κείμενο ή με βάση τις λεξιλογικές ασκήσεις

iv. Ατομική ή ομαδική δημιουργική εργασία μελέτης

- Εφαρμογή γνώσεων σε πραγματικές καταστάσεις και με αξιοποίηση της εμπειρίας των μαθητών/-τριών (π.χ. η σχέση της κυπριακής διαλέκτου με την αρχαία ελληνική γλώσσα)
- Καλλιέργεια δεξιότητας επίλυσης προβλήματος (π.χ. δημιουργία εξειδικευμένου λεξικού)
- Προώθηση της επικοινωνίας των μαθητών/-τριών με τους γονείς/κηδεμόνες και τον ευρύτερο κοινωνικό περίγυρο (π.χ. διενέργεια έρευνας για τις στάσεις/αντιλήψεις για τη γνώση της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας)

Παρουσίαση της εργασίας από τον/τη μαθητή/ -τρια και αξιολόγησή της με βάση συγκεκριμένα κριτήρια αξιολόγησης ή/και εκπόνηση κριτηρίων αξιολόγησης από τους/τις ίδιους/-ες μαθητές/-τριες.

Το αρχείο:
[diamorfotiki_axiologisi.pdf](#)
[\(moec.gov.cy\)](#)]

Δραστηριότητες
διαμορφωτικής
αξιολόγησης
σε όλη τη
διάρκεια της
σχολικής χρονιάς

Καταγράφουμε στοιχεία
στο βαθμολόγιό μας!

Ενδεικτικά εργαλεία που στηρίζουν τη διαμορφωτική αξιολόγηση

- [Plickers](#) – Αξιολόγηση κατάκτησης δεικτών επιτυχίας με κλειστές ερωτήσεις μέσα στην τάξη
- [Kahoot](#), [Quizizz](#) – Παιγνιώδης αξιολόγηση κατάκτησης δεικτών επιτυχίας με κλειστές ερωτήσεις στο σπίτι
- [Nearpod](#) – Αξιολόγηση κατάκτησης δεικτών επιτυχίας για όλους/-ες τους/τις μαθητές/-τριες κατά τη διάρκεια ενός εξ αποστάσεως μαθήματος (ή για τους/τις εξ αποστάσεως μαθητές/-τριες ενός υβριδικού μαθήματος)
- [Liveworksheets](#) – Μετατροπή συμβατικών φυλλαδίων σε ψηφιακά με δυνατότητα άμεσης διόρθωσης και παροχής ανατροφοδότησης

Για τη διαμορφωτική αξιολόγηση στα φιλολογικά μαθήματα βλ. πρόσθετο υλικό:

- Προφορική/Συντρέχουσα Αξιολόγηση στα Φιλολογικά Μαθήματα.
Κατ' οίκον εργασία και Συμμετοχή στην τάξη:
https://archeia.moec.gov.cy/sm/438/student_evaluation_filologika_mathimata_keimeno.pdf
- Εναλλακτικές μορφές αξιολόγησης:
https://archeia.moec.gov.cy/sm/438/student_evaluation_filologika_mathimata_parousiasi.pdf
- Ψηφιακά εργαλεία για τα Φιλολογικά Μαθήματα:
https://archeia.moec.gov.cy/sm/455/psifiaka_ergaleia_filologika_mathimata.zip
- Διαδικτυακά εργαλεία για ενίσχυση της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης:
https://archeia.moec.gov.cy/sm/441/diadiktyaka_ergaleia.pdf

Το αρχείο:
[diamorfotiki_axiologisi.pdf](https://archeia.moec.gov.cy/sm/438/student_evaluation_filologika_mathimata_keimeno.pdf)
([moec.gov.cy](https://archeia.moec.gov.cy))

Δραστηριότητες
διαμορφωτικής
αξιολόγησης
σε όλη τη
διάρκεια της
σχολικής χρονιάς

Τύποι ασκήσεων/δραστηριοτήτων για διαμορφωτική αξιολόγηση και όχι μόνο...

Λυσίου Ὑπὲρ Μαντιθέου §5

5 καίτοι οὔτε ἡμᾶς εἰκὸς ἦν εἰς τοιοῦτον καιρὸν ἀφιγμένους ἐπιθυμεῖν μετέχειν τῶν ἀλλοτρίων κινδύνων, οὔτ' ἐκεῖνοι φαίνονται τοιαύτην γνώμην ἔχοντες ὥστε καὶ τοῖς ἀποδημοῦσι καὶ τοῖς μηδὲν ἐξαμαρτάνουσι μεταδιδόναι τῆς πολιτείας, ἀλλὰ μᾶλλον ἠτίμαζον καὶ τοὺς συγκαταλύσαντας τὸν δῆμον.

1. Να γράψετε τον λόγο του Μαντιθέου (§5) με τις εξής αλλαγές:
ἡμεῖς = ἐγώ, ἐκεῖνοι = ὁ κατήγορος
2. Ορθό ή Λάθος; Τεκμηριώστε την απάντησή σας.
 - α. Ο Μαντίθεος και ο αδελφός του εμπλέκονταν στους κινδύνους των Τριάκοντα.
 - β. Οι Τριάκοντα απέκλειαν από τα αξιώματα ακόμα και τους συνεργάτες τους.



Τύποι ασκήσεων/δραστηριοτήτων για διαμορφωτική αξιολόγηση και όχι μόνο...

Λυσίου Ὑπὲρ Μαντιθέου §5

5 καίτοι οὔτε ἡμᾶς εἰκὸς ἦν εἰς τοιοῦτον καιρὸν ἀφιγμένους ἐπιθυμεῖν μετέχειν τῶν ἀλλοτρίων κινδύνων, οὔτ' ἐκεῖνοι φαίνονται τοιαύτην γνώμην ἔχοντες ὥστε καὶ τοῖς ἀποδημοῦσι καὶ τοῖς μηδὲν ἐξαμαρτάνουσι μεταδιδόναι τῆς πολιτείας, ἀλλὰ μᾶλλον ἠτίμαζον καὶ τοὺς συγκαταλύσαντας τὸν δῆμον.

3. Οι μετοχές της στήλης A' να συνδεθούν με τον κατάλληλο χαρακτηρισμό της στήλης B'.

Στήλη A'

ἀφιγμένους
ἔχοντες
τοῖς ἀποδημοῦσι

Στήλη B'

επιθετική μετοχή
αιτιολογική μετοχή
κατηγορηματική μετοχή

Σημ.: Η ίδια ερώτηση μπορεί να διαμορφωθεί για δευτερεύουσες προτάσεις ή ανάλυση μετοχών σε δευτερεύουσες προτάσεις.



Τύποι ασκήσεων/δραστηριοτήτων για διαμορφωτική αξιολόγηση και όχι μόνο...

Λυσίου Ὑπὲρ Μαντιθέου §5

5 καίτοι οὔτε ἡμᾶς εἰκὸς ἦν εἰς τοιοῦτον καιρὸν ἀφιγμένους ἐπιθυμεῖν μετέχειν τῶν ἀλλοτρίων κινδύνων, οὔτ' ἐκεῖνοι φαίνονται τοιαύτην γνώμην ἔχοντες ὥστε καὶ τοῖς ἀποδημοῦσι καὶ τοῖς μηδὲν ἐξαμαρτάνουσι μεταδιδόναι τῆς πολιτείας, ἀλλὰ μᾶλλον ἠτίμαζον καὶ τοὺς συγκαταλύσαντας τὸν δῆμον.

4. Να κάνετε τις κατάλληλες συνδέσεις της στήλης Α' με τις στήλες Β' και Γ', σύμφωνα με το παράδειγμα.

Η λέξη:	εἶναι:	προσδιορίζει/συμπληρώνει:
Στήλη Α'	Στήλη Β'	Στήλη Γ'
ἐπιθυμεῖν	αντικείμενο	τῶν κινδύνων
τῶν κινδύνων	υποκείμενο	τοῖς ἐξαμαρτάνουσι
ἀλλοτρίων	σύστοιχο αντικείμενο	μετέχειν
μηδὲν	επιθετικός προσδιορισμός	εἰκὸς ἦν



Τύποι ασκήσεων/δραστηριοτήτων για διαμορφωτική αξιολόγηση και όχι μόνο...

Λυσίου Ὑπὲρ Μαντιθέου §5

5 καίτοι οὔτε ἡμᾶς εἰκὸς ἦν εἰς τοιοῦτον καιρὸν ἀφιγμένους ἐπιθυμεῖν μετέχειν τῶν ἀλλοτρίων κινδύνων, οὔτ' ἐκεῖνοι φαίνονται τοιαύτην γνώμην ἔχοντες ὥστε καὶ τοῖς ἀποδημοῦσι καὶ τοῖς μηδὲν ἐξαμαρτάνουσι μεταδιδόναι τῆς πολιτείας, ἀλλὰ μᾶλλον ἠτίμαζον καὶ τοὺς συγκαταλύσαντας τὸν δῆμον.

5. Με ποιες λέξεις της §5 έχουν ετυμολογική σχέση οι ακόλουθες λέξεις της Νέας Ελληνικής;

μετοχή/σχέση/ευεξία, ἀφιξη/ικέτης, αφανής, δημοκρατία, παράδοση, έντιμος, καιροσκόπος



Τύποι ασκήσεων/δραστηριοτήτων για διαμορφωτική αξιολόγηση και όχι μόνο...

Πλάτωνος Πρωταγόρας κεφ. Ε'

καὶ γὰρ οὗτοί που [ὁ ἔμπορος τε καὶ κάπηλος] ὧν ἄγουσιν ἀγωγίμων οὔτε αὐτοὶ ἴσασιν ὅ τι χρηστὸν ἢ πονηρὸν περὶ τὸ σῶμα, ἐπαινοῦσι δὲ πάντα πωλοῦντες, οὔτε οἱ ὠνούμενοι παρ' αὐτῶν, ἐὰν μὴ τις τύχη γυμναστικός ἢ ἰατρὸς ὧν οὕτω δὲ καὶ οἱ τὰ μαθήματα **περιάγοντες** κατὰ τὰς πόλεις καὶ **πωλοῦντες** καὶ **καπηλεύοντες** τῷ ἀεὶ ἐπιθυμοῦντι **ἐπαινοῦσιν** μὲν πάντα ἃ **πωλοῦσιν**, τάχα δ' ἂν τινες, ὧ ἄριστε, καὶ τούτων **ἀγνοοῖεν** ὧν **πωλοῦσιν** ὅ τι χρηστὸν ἢ πονηρὸν πρὸς τὴν ψυχὴν.

1. Οι ρηματικοί τύποι που δηλώνουν τη συμπεριφορά των **ἐμπόρων** και **καπήλων** να γραφούν στον ίδιο τύπο του αορίστου (ή άλλου χρόνου).

Ἦ

Να βρείτε τέσσερις διαφορετικούς ρηματικούς τύπους που δηλώνουν τη συμπεριφορά των **ἐμπόρων** και **καπήλων** και να τους μεταφέρετε στον αόριστο (ή άλλο χρόνο).



Τύποι ασκήσεων/δραστηριοτήτων για διαμορφωτική αξιολόγηση και όχι μόνο...

Πλάτωνος Πρωταγόρας κεφ. Ε'

καὶ γὰρ οὗτοί που [ὁ ἔμπορος τε καὶ κάπηλος] ὧν ἄγουσιν ἀγωγίμων οὔτε αὐτοὶ ἴσασιν ὅ τι χρηστὸν ἢ πονηρὸν περὶ τὸ σῶμα, ἐπαινοῦσι δὲ πάντα πωλοῦντες, οὔτε οἱ ὠνούμενοι παρ' αὐτῶν, ἐὰν μὴ τις τύχη γυμναστικός ἢ ἱατρός ὧν οὔτω δὲ καὶ οἱ τὰ μαθήματα περιάγοντες κατὰ τὰς πόλεις καὶ πωλοῦντες καὶ καπηλεύοντες τῷ ἀεὶ ἐπιθυμοῦντι ἐπαινοῦσιν μὲν πάντα ἃ πωλοῦσιν, τάχα δ' ἂν τινες, ὧ ἄριστε, καὶ τούτων ἀγνοοῖεν ὧν πωλοῦσιν ὅ τι χρηστὸν ἢ πονηρὸν πρὸς τὴν ψυχὴν.

2. Να καταγραφούν οι ενέργειες των ἐμπόρων και καπήλων σε γ' ενικό πρόσωπο ενεστώτα οριστικής μαζί με το αντικείμενο των ρημάτων (εφόσον αυτά είναι μεταβατικά) σύμφωνα με τα παραδείγματα:

- Ὁ ἔμπορος (ὧν ἄγει ἀγωγίμων) οὐκ οἶδε ὅ τι χρηστὸν ἢ πονηρὸν περὶ τὸ σῶμα.
- Ὁ ἔμπορος ἐπαινεῖ πάντα.



Τύποι ασκήσεων/δραστηριοτήτων για διαμορφωτική αξιολόγηση και όχι μόνο...

Πλάτωνος Πρωταγόρας κεφ. Ε'

καὶ γὰρ οὗτοί που [ὁ ἔμπορός τε καὶ κάπηλος] ὧν ἄγουσιν ἀγωγίμων οὔτε αὐτοὶ ἴσασιν ὅ τι χρηστὸν ἢ πονηρὸν περὶ τὸ σῶμα, ἐπαινοῦσι δὲ πάντα πωλοῦντες, οὔτε οἱ ὠνούμενοι παρ' αὐτῶν, ἐὰν μὴ τις τύχη γυμναστικός ἢ ἱατρός ὧν οὔτω δὲ καὶ οἱ τὰ μαθήματα περιάγοντες κατὰ τὰς πόλεις καὶ πωλοῦντες καὶ καπηλεύοντες τῷ ἀεὶ ἐπιθυμοῦντι ἐπαινοῦσιν μὲν πάντα ἃ πωλοῦσιν, τάχα δ' ἂν τινες, ὧ ἄριστε, καὶ τούτων ἀγνοοῖεν ὧν πωλοῦσιν ὅ τι χρηστὸν ἢ πονηρὸν πρὸς τὴν ψυχὴν.

3. Απάντησε με μία πρόταση:

Ἡ

Απάντησε σε ένα λεπτό:

Ποια είναι, σύμφωνα με το κείμενο, η σχέση σώματος-ψυχής;

Ἡ

Ποια είναι, σύμφωνα με το κείμενο, η σχέση τροφίμων-μαθημάτων;



Τύποι ασκήσεων/δραστηριοτήτων για διαμορφωτική αξιολόγηση και όχι μόνο...

Πλάτωνος Πρωταγόρας κεφ. Ε'

καὶ γὰρ οὗτοί που [ὁ ἔμπορός τε καὶ κάπηλος] ὧν ἄγουσιν ἀγωγίμων οὔτε αὐτοὶ ἴσασιν ὅ τι χρηστὸν ἢ πονηρὸν περὶ τὸ σῶμα, ἐπαινοῦσι δὲ πάντα πωλοῦντες, οὔτε οἱ ὠνούμενοι παρ' αὐτῶν, ἐὰν μή τις τύχη γυμναστικός ἢ ἰατρός ὧν οὔτω δὲ καὶ οἱ τὰ μαθήματα περιάγοντες κατὰ τὰς πόλεις καὶ πωλοῦντες καὶ καπηλεύοντες τῷ ἀεὶ ἐπιθυμοῦντι ἐπαινοῦσιν μὲν πάντα ἃ πωλοῦσιν, τάχα δ' ἂν τινες, ὧ ἄριστε, καὶ τούτων ἀγνοοῖεν ὧν πωλοῦσιν ὅ τι χρηστὸν ἢ πονηρὸν πρὸς τὴν ψυχὴν.

4. **3-2-1**

Γράψε 3 πράγματα που κάνουν οι ἔμποροι και οι κάπηλοι,
2 πράγματα που ο Σωκράτης θεωρεῖ επικίνδυνα και
1 που θεωρεῖς εσύ επικίνδυνο.

Ἡ

Γράψε 3 λέξεις του κειμένου που υπάρχουν και στα Νέα
Ελληνικά με την ίδια ακριβῶς σημασία, 2 που υπάρχουν
με διαφορετικὴ σημασία και 1 που δεν υπάρχει στα Ν.Ε.



Τύποι ασκήσεων/δραστηριοτήτων για διαμορφωτική αξιολόγηση και όχι μόνο...

Πλάτωνος Πρωταγόρας κεφ. Ε'

καὶ γὰρ οὗτοί που [ὁ ἔμπορός τε καὶ κάπηλος] ὧν ἄγουσιν ἀγωγίμων οὔτε αὐτοὶ ἴσασιν ὅ τι χρηστὸν ἢ πονηρὸν περὶ τὸ σῶμα, ἐπαινοῦσι δὲ πάντα πωλοῦντες, οὔτε οἱ ὠνούμενοι παρ' αὐτῶν, ἐὰν μὴ τις τύχη γυμναστικός ἢ ἰατρός ὧν οὔτω δὲ καὶ οἱ τὰ μαθήματα περιάγοντες κατὰ τὰς πόλεις καὶ πωλοῦντες καὶ καπηλεύοντες τῷ ἀεὶ ἐπιθυμοῦντι ἐπαινοῦσιν μὲν πάντα ἃ πωλοῦσιν, τάχα δ' ἂν τινες, ὧ ἄριστε, καὶ τούτων ἀγνοοῖεν ὧν πωλοῦσιν ὅ τι χρηστὸν ἢ πονηρὸν πρὸς τὴν ψυχὴν.

5. Εντόπισε και διόρθωσε το λάθος:

Οι ἔμποροι και οι κάπηλοι παρόλο που ξέρουν τι ἀπὸ αὐτὰ που πουλοῦν εἶναι καλὸ και τι βλαβερό, διαφημίζουν ὅλα τους τα προϊόντα.



Τύποι ασκήσεων/δραστηριοτήτων για διαμορφωτική αξιολόγηση και όχι μόνο...

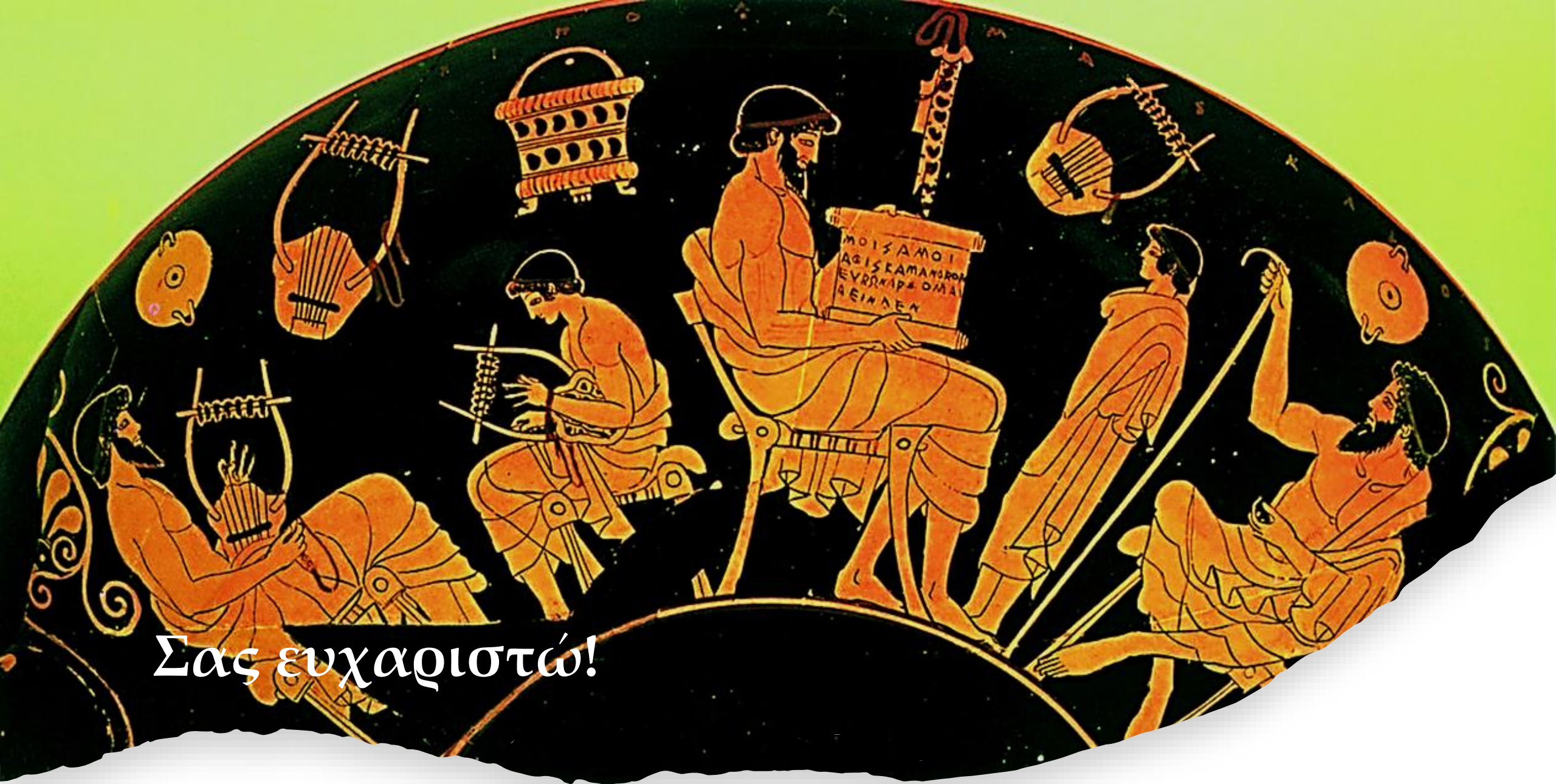
Πλάτωνος Πρωταγόρας κεφ. Ε'

καὶ γὰρ οὗτοί που [ὁ ἔμπορός τε καὶ κάπηλος] ὧν ἄγουσιν ἀγωγίμων οὔτε αὐτοὶ ἴσασιν ὅ τι χρηστὸν ἢ πονηρὸν περὶ τὸ σῶμα, ἐπαινοῦσι δὲ πάντα πωλοῦντες, οὔτε οἱ ὠνούμενοι παρ' αὐτῶν, ἐὰν μὴ τις τύχη γυμναστικός ἢ ἱατρός ὧν οὔτω δὲ καὶ οἱ τὰ μαθήματα περιάγοντες κατὰ τὰς πόλεις καὶ πωλοῦντες καὶ καπηλεύοντες τῷ ἀεὶ ἐπιθυμοῦντι ἐπαινοῦσιν μὲν πάντα ἃ πωλοῦσιν, τάχα δ' ἂν τινες, ὧ ἄριστε, καὶ τούτων ἀγνοοῖεν ὧν πωλοῦσιν ὅ τι χρηστὸν ἢ πονηρὸν πρὸς τὴν ψυχὴν.

6. Ο Σωκράτης αναφέρεται στο σώμα και την ψυχή, στα τρόφιμα και τα μαθήματα. Το εκφραστικό μέσο που χρησιμοποιεί είναι η:

- Αντίθεση
- Αναλογία
- Αλληγορία
- Μεταφορά





Σας ευχαριστώ!

Δρ Καλλιόπη Χριστοφόρου Πούγιουρου
ΕΜΕ Φιλολογικών Μαθημάτων